



BRUNO BURBUJA TIENE UN HERMANO

Género: Narrativa Novela

Autor: Patricia Suárez

Ilustración: Aleta Vidal

Editorial: Riderchail

Sinopsis:

Bruno Burbuja es un chico feliz. Tiene 8 años, unos padres geniales, una amorosa abuela, un mejor amigo que se llama Juan y un perro que se llama Rocco que lo acompaña siempre.

No hay duda. Es un chico feliz. Pero...un día su mamá le da una “terrible” noticia: va a tener un hermanito. El mundo perfecto de Bruno se desmorona con la novedad. El NO QUIERE TENER UN HERMANO, ya que de ninguna manera acepta compartir sus afectos. No entiende por qué todos lo felicitan si él realmente se siente muy mal con su nueva realidad. Bruno rechazará éste hermanito que viene en camino que para peor será “hermanita”. Pero algo sale mal y la bebé llegará antes de tiempo requiriendo cuidados especiales. Bruno se sentirá culpable y responsable de lo sucedido y necesitará de todo el amor de su papá quien le hará comprender que todo va a estar bien y será el mejor de los hermanos. Este es un libro que narra tiernamente el sentir de un pequeño frente a los miedos, inseguridades y cambios que debe afrontar cuando la familia se agranda.

Actividades sugeridas para trabajar el libro

Primer Recorrido Lector

1.- Reconocer el LIBRO OBJETO

Tapa y contratapa

Paratextos:

Información de tapa.

Título.

Autor.

Ilustrador.

Colección.

Editorial.

Información de contratapa.

Sinopsis del texto.

Serie y Franja etaria

2.- Créditos: Ficha de Biblioteca.

3.- Dedicatoria/s.

4.- Biografía del autor/a y del ilustrador/a.

5.-Cantidad de capítulos.

Segundo Recorrido Lector

Comenzar una lectura del primer capítulo. Sugerimos que sea a cargo del docente, quien de manera clara y pausada, debe leer el primer capítulo mostrando las imágenes, los niños deberán ser escuchas, no utilizarán el libro en esta instancia.

Finalizado el capítulo el docente procurará con un cuestionario evaluar la COMPRENSIÓN DEL TEXTO LEÍDO.

Este cuestionario deberá ser respondido en forma oral, al finalizar la lectura y luego en forma escrita como tarea a través de una relectura individual en el hogar.

-¿Porqué Bruno ya era un chico muy feliz?

-¿Cómo estaba formada su familia? Sugerimos se copien los nombres de los personajes en el pizarrón.

-¿Qué materia de la escuela no le gusta a Bruno?

-¿Qué deporte no le gusta a Bruno?

-Cloe Camomila hace algo a escondidas...qué es?

-¿Qué premio recibió Bruno que lo pone muy orgulloso?

-Mateo Fuerte no merece el Premio que recibió Bruno.¿ Porqué ?

-¿Cuál es el nombre del mejor amigo de Bruno?

-¿Qué es y cómo se llama la mascota de Bruno?

-¿Qué deseaba tener Bruno para que su vida fuera perfecta?

Evaluado este primer capítulo sugerimos se continúe con la lectura de cada capítulo en el aula, con la narración de la docente o si se trata de un grupo de lectores avanzados, un párrafo por alumno.

Y de la misma manera, el docente planificará un breve cuestionario para cada capítulo con el fin de establecer si se ha comprendido el texto de lo acontecido en cada segmento literario.

RECONOCIMIENTO DE PALABRAS Y SU SIGNIFICADO:

A medida que vayan avanzando en la lectura sugerimos que el docente escriba en el pizarrón las palabras que no se comprendan y con el uso de un diccionario se busque y escriba su significado

De la misma manera se indicará que el alumno registre la terminología que no comprenda y use el diccionario cuando la lectura sea como tarea para el hogar

FINALIZADA LA LECTURA

Entre todos hacemos una sinopsis del texto. Establecemos: INICIO/ CONFLICTO/NUDO DESENLACE en forma breve.

Responder el siguiente cuestionario

¿Qué te pareció el libro?

¿De las ilustraciones cuál te gustó más? Describirla con tus palabras

¿Habías leído una novela alguna vez?

¿Qué pensás de la reacción de Bruno al enterarse que su mamá estaba embarazada?

¿Porqué se pone triste Bruno cuando nace su hermanita?

¿Hubo algún bebé considerado “prematureo” en tu familia?

¿Además del cuidado del doctor, que te parece que hizo Bruno para que la bebé se ponga bien?

Invitar a los niños a dibujar el pasaje del libro que más les ha gustado, de manera propia, sin copiar las ilustraciones del libro, plasmando a su modo la imagen que les inspira la historia

Realizar una cartelera con los dibujos y con frases que ellos escriban sobre la familia y sus sentimientos.

*Para mayor información y/o consultas dirigirse al Departamento de Promoción de Literatura Infantil y Juvenil de RiderChail Ediciones Literarias. contacto@riderchail.com