



Ediciones Literarias

CAMBIO DE IDEA

Autores: Sol Silvestre y Pablo Pino

Sugerimos comenzar con un reconocimiento del LIBRO OBJETO

Categoría: Libro ilustrado El libro ilustrado es un formato literario que se compone de texto e imágenes. A diferencia del libro álbum, en el libro ilustrado la comprensión lectora es suficiente con el relato en sí mismo, pero el aporte del ilustrador agrega a la historia detalles que enriquecen la calidad literaria, permiten ampliar la información y sugiere otras historias en paralelo a la original. La visión del dibujante sobre el texto del autor hace que el libro gane interés especialmente en la franja de primeros lectores de nivel inicial y primario.

Por eso consideramos importante que en todos los libros de esta colección se le otorgue idéntica importancia a los textos como a las ilustraciones para llegar a buen puerto con los programas de fomento a la lectura, pues es en el disfrutar en donde se construye el hábito lector.

Información de Paratexto

Tapa

Contratapa

Lomo

Solapas

Guardas

Créditos

Portadilla.-

Reconocer dentro de estas secciones del libro la siguiente información:

Título

Autores del texto y la ilustración

Colección

Editorial

Sinópsis de contratapa

Créditos editoriales

Guía para catalogar en biblioteca

Colofón

Biografías de autores

Otros títulos de la colección

Actividades sugeridas

Partir de la premisa: cuál es el juego que proponen los autores?

(Autor y personaje de otro cuento se conocen se conocen antes e intentan escribir juntos sin suerte ese otro cuento)

.Responde las siguientes preguntas:

Quiénes son los protagonistas del cuento?

.-A ella, la conocés de otro cuento? De cuál?

De qué trataba ese otro cuento?

.-A él, los conocés de otro/s cuentos/s? De cuáles?

Cuál es su profesión?

Quién fue Hans Christian Andersen?

Buscar en internet otros cuentos famosos escritos por Hans.

Portadilla

Qué es la portadilla de un libro?

En este cuento: porqué en la portadilla hay un “libro” sumergido?

Observando las ilustraciones...porqué creés que muchas de ellas tienen fecha?

Porque hay ilustraciones que lucen como parte de un cuaderno/libro y otras no?

Qué idea maravillosa tuvo Hans?

Por qué no logran ponerse de acuerdo en lo que quieren escribir?

Qué siente ella hacia él?

Amor

Bronca

Indiferencia

Porqué se enoja tanto?

Porque él no le hace caso

Porque no le gusta la historia que propone

Porque quiere escribir una historia de amor entre ellos y él ni se da por enterado

Detallá las propuestas para el cuento de **la** protagonista con las que **el** protagonista no está de acuerdo:

1.-

2.-

3.-

4.-

Cuál es la “complicación” que introduce Hans en el cuento que están escribiendo?

Porqué la sirena NO está de acuerdo con el final elegido por Hans?

Proponé un final para el cuento de Hans y la sirenita.

Finalmente:

Escribieron la historia juntos?

Ella escribió lo que quiso sin considerar las ideas de él?

Él escribió lo que quiso sin considerar las ideas de ella?

Porqué el libro se llama “Cambio de idea”. Escribí más una opción.