

→ Ficha técnica



Como si hubiéramos estado allí

Textos: F. Vaccarini, M. Méndez, A. Durini, P. Suárez y M. Averbach

Ilustraciones: Emiliano Pereyra

Colección: Colectiblos

ISBN: 978-987-1603-46-6

Formato: 13 x 19 cm | **Páginas:** 96

*Segundo Ciclo • Antología • Cuentos
Misterio • Aventura • Emociones*

→ Actividades de pre-lectura

1. Observamos atentamente la portada del libro:

- ¿Qué vemos allí? ¿Alguna vez viviste una experiencia similar?
- El título nos invita a imaginarnos como si hubiéramos estado en algún lugar... ¿Dónde creés que puede ser?
- Este libro, ¿tiene solo un autor? ¿Por qué habrá tantos autores nombrados?

2. Leemos la contratapa:

- ¿Qué es una *antología*? (Si desconocés el término podés buscar su significado y charlarlo en clase).
- ¿Conocés alguna de las historias que se nombran en la reseña? ¿Cuáles de ellas?

3. Ahora que leímos la contratapa, podemos imaginar ese lugar al que nos invita el título, ¿dónde creen que es?

4. Leemos juntos el prólogo:

- ¿Están de acuerdo con lo que dice su autora, acerca de que para ser escritor primero hay que ser un excelente lector?
- ¿Cuál es hoy en día tu libro favorito, "tu compañero de vida", como dice Graciela?
- ¿Y tu escritor favorito?
- ¿Por qué motivo los elegiste?



→ Lectura historia por historia

Cómo escapar de la noche

1. Recomendamos leer primero *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne o, al menos, tener una idea de su trama para poder realizar un mejor trabajo de intertextualidad al disfrutar de esta historia.

2. **Marcá** las respuestas correctas:

- La historia está narrada en...
 primera persona segunda persona tercera persona
- El protagonista es un...
 adulto niño animal
- El protagonista cuenta que su padre le tiene miedo a...
 las arañas la oscuridad los truenos
- El padre no quería que fuera de noche al...
 bosque camino monte
- Él decía que el monte estaba lleno de...
 pozos bestias monstruos
- El tío Luis había ido de visita con el primo...
 Pancho Tincho Nacho
- El padre, finalmente...
 les dio permiso no les dio permiso les prohibió rotundamente



3. **Pensá y escribí** preguntas que puedan responderse con las siguientes afirmaciones:

- ¿ _____ ?
Porque comían huevos de gallinas, patos y pollos recién nacidos.
- ¿ _____ ?
Se llamaba Fito.
- ¿ _____ ?
El viento y un trueno impiadoso.
- ¿ _____ ?
En la cara y la nariz.
- ¿ _____ ?
Sobre las aguas tibias de un lago.



9. Les recomendamos disfrutar en el colegio de la película del 2008 *Viaje al centro de la Tierra*, dirigida por Eric Brevig e interpretada por Brendan Fraser, Josh Hutcherson y Anita Briem. Si la comparten con pochoclos y refrescos... ¡mejor aún!

La gaviota negra

1. **Conversamos** entre todos sobre esta historia que transcurre en Mar del Plata. ¿Conocés esta ciudad? ¿Sabés dónde se ubica? ¿Qué datos conocés sobre este lugar?
2. **Coloreá** únicamente las cábalas o ritos que se nombran al comienzo de la historia:

Cambiar el reloj de muñeca	Chasquear los dedos	Usar la bufanda que tejió un familiar	Hacer la señal de la cruz	Sonarse los dedos	Llevar una cinta roja en la muñeca	Bailar
Saltar tres veces	Besar la imagen de la virgen o de un santo	Gritar fuerte	Cantar	Besar una pulsera religiosa	Rezar	Cerrar los ojos cuando salen a mar abierto
Mirar una foto familiar	Subir al barco con el pie derecho	Besar un crucifijo	Silbar	Llevar su libro favorito	Tocar un rosario	Estirar el puño del pulóver que tejió un familiar

3. **Pensá**, ¿por qué los marineros aman el mar pero a la vez le temen? ¿Por qué creés que respiran aliviados cuando no ven una gaviota negra en el cielo antes de salir a alta mar?
4. **Numerá** las oraciones de acuerdo al orden en que ocurrieron en la historia:

- El protagonista llegó a la entrevista con la camiseta de Aldosivi.
- Gunnar decidió que quería tomar imágenes de una jornada de pesca.
- Landaburo comenzó a contar una historia.
- Gunnar protestó y señaló a los barcos que seguían mar adentro.
- Gunnar ni siquiera miró el currículum y lo contrató.
- Consiguieron que los aceptaran en un barco.
- Bonini devolvió los euros y el Santa Lucía no salió al mar.
- Divisaron una gaviota negra.
- Entrevistaron a marineros, cantineros y cocineros.
- Gunnar se había enamorado de Mar del Plata y quería rodar un documental.
- Una mañana se subieron al Santa Lucía.





7. El libro favorito de Alejandra trata de un ruiseñor que arriesga su vida por conseguir una rosa roja. Es un hermoso cuento de Oscar Wilde que se titula "El ruiseñor y la rosa". Te invitamos a leerlo, **ingresá** en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/el_ruisenor_y_la_rosa_-_oscar_wilde.pdf

- ¿Te gustó esta historia?
- ¿La conocías?
- ¿Cómo podrías relacionarla con la historia de Alejandra y Javier?

8. Ángeles Durini nombra otros títulos de autoría de Oscar Wilde. Para que sigas conociendo su excelente obra, te dejamos un enlace que te permite disfrutarla: <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Obras%20completas.%20Volumen%201.pdf>



9. "El ruiseñor y la rosa" es una historia de amor con un triste final. **Reflexionamos:**

- ¿Qué emociones te generó mientras la leías?
- ¿Qué sentimientos te despertó el sacrificio del ruiseñor por conseguir una rosa roja y que finalmente no es valorado por nadie?
- ¿Alguna vez te ocurrió que hiciste algo por alguien que te costó mucho y no fue valorado? Compartilo con tu grupo. ¿Cómo te sentiste en esa situación?

Jo March y yo

1. **Indicá V o F, justificá** aquellas que son falsas:

- La protagonista de la historia se llama Valeria.
- Valeria ama leer.
- Vale está leyendo "La historia sin fin".
- La madre de la niña está muy feliz sabiendo que su hija está leyendo.
- Vale cuando lee se olvida de cumplir con sus responsabilidades.
- La novela que está leyendo es sobre un niño huérfano que debe sortear dificultades.
- Vale no deja de leer y deja su habitación desordenada.

2. **Buscá** en la sopa de letras las palabras para completar el texto sobre Jo March.

El primer cuento de Jo era una historia _____ que salió publicada en el periódico. En realidad, antes había escrito un libro de cuentos entero para su padre, que estaba en la _____. Pero, su hermana Amy lo destruyó en un ataque de ira. El cuento que arruinó Jo antes del primero publicado se llamaba "El _____ enamorado", pero lo destruyó por culpa de su _____.

El pianista de la historia se llamaba _____. Él se enamora de una joven y, para encontrarla, publica un anuncio en el _____. Finalmente la encuentra, pero como ella pertenece a la _____ no pueden verlos juntos. Por eso se encuentran en un _____ y deciden luchar por su amor. Pero esa historia se arruinó y no logró terminarla. En esa desdichada situación el gato de los vecinos alcanzó a Pip, el _____ y Jo pensó en dejar la escritura. Por suerte, decidió volver a intentarlo y se sentó a escribir con paciencia. Así nació el primer cuento publicado: "Los dos _____ rivales".



3. Colorea solo las oraciones que se relacionen con la historia de Valeria Cruz:

Valeria está leyendo <i>Mujercitas</i> .
En la historia, el padre de la familia March está pasando su mejor momento.
Valeria decidió que quiere ser escritora.
Ella le cuenta a su familia que Jo March escribió un libro a los 16 años.
El padre cree que está mal que Valeria quiera ser escritora.
La madre le preguntó si no había dicho que quería ser abogada.
Esa noche, Valeria tuvo que lavar y secar los platos.
Finalmente, Vale se sienta frente a la computadora a pensar qué escribir.
Valeria decidió que ser escritora era muy difícil y abandonó esa idea.



4. Así como Valeria imagina una anécdota para contar en su primer escrito, **pensá** alguna anécdota de algo que te haya ocurrido y **escribila**. Si te animás, podés relatarla a tus compañeros.



5. Valeria está disfrutando de la novela *Mujercitas*, de la escritora Louisa May Alcott. Allí relata la vida de cuatro niñas, las hermanas March, y muestra la realidad de las mujeres de aquella época (mediados del siglo XIX). Te invitamos a leer y disfrutar de esta novela. Luego, **respondé**:

- ¿Te gustó esta historia? ¿Te recuerda a alguna que ya hayas leído?
- ¿En qué se parece o se diferencia a la historia de Valeria Cruz?
- ¿Te sentiste identificada/o con algún personaje?
- ¿Qué diferencias notás con la actualidad en cuanto a lo que se espera de una mujer?

6. Valeria discute con su madre porque decide ser escritora. La mamá la increpa porque ella antes había dicho que sería médica. **Reflexionamos**:

- ¿Creés que tenemos derecho a decidir qué profesión queremos desempeñar?
- ¿Está bien que cambiemos de opinión a lo largo de nuestra vida?
- ¿Pensás que los padres deben decidir sobre la profesión que deben ejercer sus hijos?
- ¿Qué habrá sentido Vale al discutir con su madre por su futuro?
- ¿Considerás que debemos saber desde pequeños qué carrera o profesión vamos a desempeñar cuando seamos adultos?



7. Les recomendamos que vean juntos en el colegio la película *Mujercitas* del año 2019, dirigida por Greta Gerwig e interpretada por Saoirse Ronan y Florence Pugh. Luego, **organicen** un "cine debate" y **comparen** la época en la que transcurre la historia con la actualidad.



Sandokán en la biblioteca

1. **Inventá** preguntas relacionadas con la historia que puedan ser respondidas con las siguientes oraciones:

- ¿ _____ ?
En el baño, en la cama, a escondidas, en la cena...
- ¿ _____ ?
Porque es infinito y bueno y el otro parece siempre igual.
- ¿ _____ ?
Sandokán, el tigre de Malasia.
- ¿ _____ ?
Porque recibía burlas, veía gestos y oía risas.
- ¿ _____ ?
Respondía "Solo los de Sandokán".

2. **Indicá** verdadero (V) o falso (F). **Justificá** las falsas:

- El amigo de Sandokán es peruano.
- La novia de Sandokán se llama Mariana.
- El autor del Sandokán se llama Esteban Salgari.
- El escritor era de Verona, Italia.
- La protagonista siempre iba a la biblioteca.
- La señora que conoció en la biblioteca se llamaba Karina.
- La señora vivía en la casa ballena.
- Las cosas en el colegio mejoraron mucho.

3. **Numerá** las siguientes acciones de 1 a 8, de acuerdo al orden en que le ocurrieron a la protagonista en esta historia:

- Busca información sobre Emilio Salgari.
- No salió del barrio, pero viajó mucho.
- Cuenta que vive en dos mundos paralelos: la realidad y los libros.
- Decide ir a la biblioteca.
- En un almuerzo familiar, un domingo, leer continuamente sin interactuar con nadie.
- Conoce a Marina en la biblioteca.
- Se zambulle en el libro de Sandokán porque no la pasa bien en el colegio.
- Comienza a leer Sandokán.



Cambiar el mundo

Alejandro Lerner

Puedes cambiar el mundo
tan solo en un instante.
Puedes cambiar de rumbo
si quieres que eso pase.
Puedes mirar adentro
tus sentimientos.
El universo traerá tus sueños.
Cambiar el mundo
empieza por ti.

Verás que los colores
son mucho más brillantes.
Verás con otros ojos
que hay magia en todas partes.
Arriba y adelante
se ven los horizontes.
Si el sol también renace
renacerán los hombres.
Cambiar el mundo
empieza por ti.

Si se renueva la esperanza.
Empieza por ti.
Si te convences que se puede cambiar.
Si quiero un cielo nuevo
empiezo yo primero.
Y elevo una alabanza
hacia la humanidad.
Para cambiar el mundo
empiezo por mí.
Empiezo por mí.

Puedes cambiar hoy mismo
el curso de tu viaje.
Verás que no es lo mismo
si tienes el coraje.
Arriba y adelante
se ven los horizontes.
Si el sol también renace
renacerán los hombres.
Cambiar el mundo
empieza por ti.

Si se renueva la esperanza.
Empieza por ti.
Si te convences que se puede cambiar.
Si quiero un cielo nuevo
empiezo yo primero.
Y elevo una alabanza
hacia la humanidad.

Para cambiar el mundo
empiezo por mí.
Si quiero un cielo nuevo
empiezo yo primero.
Y elevo una alabanza
hacia la humanidad.
Para cambiar el mundo
empiezo por mí.
Empieza por ti.
Empiezo por mí.
Empieza por ti.
Empiezo por mí.
Empieza por ti.

→ Actividad final:

- ¿Cuál fue la historia que más te gustó? ¿Por qué?
- ¿Con qué personaje te sentiste más identificado/a?
- ¿Cuál de las historias clásicas que conociste te llamó más la atención?
- ¿Recomendarías este libro? ¿Por qué?

