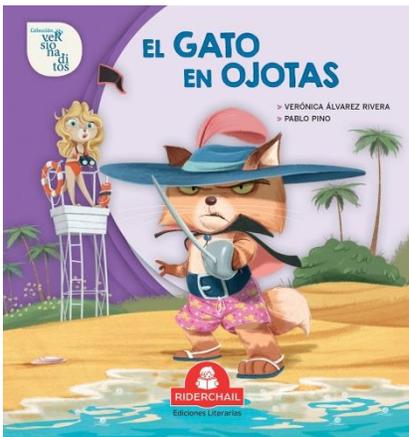


**FICHAS PEDAGÓGICAS PARA ACOMPAÑAR LOS PROYECTOS LITERARIOS CON ADOPCIÓN DE LOS TEXTOS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN “VERSIONADITOS”**



**El gato en ojotas**

Escritora: Verónica Álvarez Rivera

Ilustrador: Pablo Pino

Se trata de una versión del cuento tradicional. Por lo tanto sugerimos que antes de comenzar con la misma el docente se asegure que todos los lectores estén al tanto de la historia original de Charles Perrault. De esta manera nos aseguramos la comprensión final de este texto con sus diferencias y particularidades con respecto a la historia clásica.

1.-

Podemos llevar a casa como tarea un pequeño cuestionario sobre lo que conocemos de la historia de El gato con botas para completar en familia y comparar luego en clase las respuestas recibidas. Si no se desarrolla un cuestionario podemos pedir a la familia que redacte brevemente la historia tal como la conocen en casa.

2.-

Hablamos sobre lo que significa hacer una versión de un cuento ya escrito. Y de la particularidad que tiene esta versión ya inferida desde el título.

Conocemos a los autores. Escritora e ilustrador.

3.-

Iniciamos con la lectura del título. Es importante hacer notar a los chicos que es una versión del cuento original contada básicamente desde el humor. (Renato vacaciona en “Pinomar” porque el ilustrador se llama Pablo “Pino”).

Proponemos a los chicos descubrir qué personajes famosos de otros cuentos tradicionales comienzan a aparecer en la escena en la que Renato llega a la playa.

Listamos los personajes señalados por los chicos en el pizarrón para trasladar al cuaderno de clases un cuadro simple que iremos completando a medida que vayan surgiendo, donde indicaremos el nombre de los mismos, sus características y a qué cuento pertenece.

Hansel y Gretel	Blancanieves	La Sirenita
Caperucita roja	Los enanitos	Los tres cerditos
El príncipe rana	El hada madrina	Pulgarcito
Maléfica	El capitán Garfio	El lobo de Caperucita

El docente puede realizar tarjetas con estos personajes, y al momento de completar el cuadro decir cómo se llama el cuento al que pertenece el personaje y quién es el autor.

Finalizada cada lectura el docente evaluará la comprensión del texto leído.

Llegar al consenso es fundamental para poder avanzar en la historia.

Vamos ahora a lo gráfico.

Hay que hacer una LECTURA DE IMÁGENES.

El rol del ilustrador en el desarrollo de la trama es fundamental.

Es interesante hacer dos listas: **Personajes Principales** y **Personajes Secundarios** estableciendo la diferencia entre ellos, los primeros son los protagonistas de la historia, los segundos la complementan pero no son fundamentales para el desarrollo de la misma.

4.-

Personajes principales:

Renato y Carlota.

Características de cada uno de ellos.

5.-

Personajes secundarios:

Describir qué están haciendo los personajes en la playa. Detenernos en cada uno y determinar quién está haciendo lo correcto y quién no. Lectura de imágenes.

(Hansel y Gretel castillos en la arena, El Príncipe de Blancanieves juega al fútbol, la Sirenita da clases de aquagym, Blancanieves toma sol sin protector solar, etc.)

6.-

Valores:

Renato es un gato valiente. Ha construido la imagen de ser un gato que no le tiene miedo a nada de nada. Pero eso no es verdad. No se muestra tal cual es.

Le tiene terror al agua.

Hablar con los chicos de los miedos. Todos tenemos miedos y nadie es absolutamente valiente como pretende mostrarse Renato. Tener el valor de enfrentarlos. Y de la valentía de Renato para enfrentar sus propios miedos aun haciendo el ridículo para lograrlo.

Trabajar con los chicos sobre las ilustraciones a página partida donde Renato se esfuerza por vencer su miedo al agua.

Que cada chico haga una lista de las cosas que le dan miedo y qué pueden hacer para superarlos.

Se pueden hacer afiches sobre los miedos y las formas de superarlos propuestas por los chicos.

Ayudar y dejarse ayudar: en la construcción de su imagen resulta imposible que Renato necesite de alguien. Sin embargo no es así.

Trabajar con los chicos sobre la solidaridad y sobre el reconocimiento de las propias necesidades.

Carlota ayuda a Renato a sacarse las botas y le enseña que no es el calzado adecuado para la playa. Hablar acerca de la amistad, el amor y el compañerismo que debe primar porque todos necesitamos ayuda y es un gesto de cariño dar ayuda y recibirla.

Sugerimos hacer una tabla con lo que consideramos VALORES que construyen la convivencia.

Ej.: solidaridad, verdad, amistad, confianza... del otro lado lo que representa lo contrario: indiferencia, mentira, antipatía, desconfianza...

El docente puede hacer un breve resumen de la historia para establecer que mostrarnos tal cual somos lleva siempre a un buen final.

7.-

Desenlace

Establecido el "conflicto" llegamos al punto en que la historia llega a su desenlace, el nudo o problema tiene una solución. Aquí estableceremos qué sucede para que la trama tenga un camino final.

En la historia Renato le teme al agua pero cree que si se muestra temeroso dejará de ser "el valiente gato en ojotas". No se muestra tal cual es. Su miedo lo avergüenza.

Finalmente por amor a Carlota decide enfrentarlo.

8.-

Final

Al llegar a la lectura de la conclusión de la historia debemos asegurarnos que hasta aquí todos han comprendido lo que ha sucedido, para llegar a buen puerto en la comprensión de todo el texto, tanto el escrito como el ilustrado. Este día será un día especial donde por fin sabremos cómo termina el cuento. Debatimos el tema de “los miedos” y como enfrentarlos.

La figura de la “solidaridad”: Carlota ayuda a Renato a enfrentar su miedo al agua.

Hablamos de mostrarnos tal como somos. De ser auténticos y sinceros.

Debatimos. Reflexionamos. Renato logró vencer su miedo al agua y ahora disfruta los baños de mar y barrenar en las olas junto a su amada Carlota que no solo nunca se burló de él sino que lo ayudó a lograrlo.

9.-

#### Que sentimos. Emociones. Actividades

Ahora vamos por lo que la historia despertó en los lectores. Marcamos con una cruz en el pizarrón o en afiche.

-Les gustó mucho la historia

-Ni mucho ni poco

-No les gustó

Hacemos entonces una conclusión al respecto de los resultados.

Proponemos como tarea final que escriban por qué les gustó mucho, más o menos o no les gustó el cuento.

Hacemos entre todos una versión de El gato con botas.

La escribimos en afiches, la ilustramos y será la muestra estática.

Dramatizamos la versión del libro o la que escribimos.

Podemos caracterizarnos como los personajes de cuentos clásicos que estaban en la playa.



[www.riderchail.com](http://www.riderchail.com)



Riderchail Ediciones



[riderchail\\_ediciones](https://www.instagram.com/riderchail_ediciones)



[@Riderchail](https://twitter.com/Riderchail)