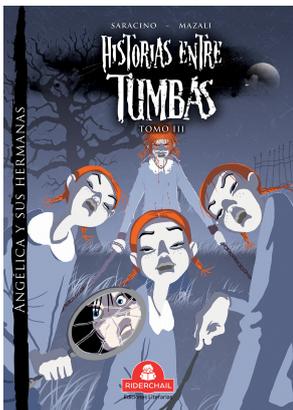


## → Ficha técnica



### Angélica y sus hermanas (Tomo III)

**Textos:** Luciano Saracino

**Ilustraciones:** Gustavo Mazali

**Colección:** Historias entre tumbas

**ISBN:** 978-987-1603-06-0

**Formato:** 17 x 24 cm | **Páginas:** 32

*Terror • Misterio • Familia*

## → Actividades de pre-lectura

1. En los anteriores números de la colección conocimos a Moritz y su abuelo Arcano. También accedimos a las historias que guarda el cementerio. Sin embargo, aún queda un misterio por resolver: ¿quién será esa niña que aparece entre las tumbas? **Realizamos** la puesta en común de las hipótesis.
2. **Miramos** atentamente la tapa del libro, su ilustración y el título...
  - ¿Qué observamos en la imagen de tapa?
  - ¿Quiénes serán los personajes que aparecen allí? ¿Cómo es el gesto de cada uno?
  - ¿Podemos ver a Moritz? ¿Dónde?
  - ¿Quiénes serán “Angélica y sus hermanas”?

## → Durante la lectura

### 1. Respondé...

- ¿Qué ocurría durante el sueño que tuvo Moritz?
- ¿Por qué creés que el abuelo Arcano le prohibió a su nieto abrir esa puerta?
- ¿Qué imaginás que puede haber tras ella?

### 2. **Buscá** en la sopa de letras las palabras para completar las siguientes oraciones:

- Moritz se despertó en medio de la noche, sobresaltado, debido a un \_\_\_\_\_.
- Moritz escuchó voces que venían de la \_\_\_\_\_.
- Arcano estaba jugando una partida de \_\_\_\_\_ con dos personas.
- El abuelo comentó que Moritz lo suplantaría en sus \_\_\_\_\_.

- De repente se escuchó un \_\_\_\_\_.
- Uno de los hombres le dijo que debería tenerle miedo a la \_\_\_\_\_, porque allí viven algunas \_\_\_\_\_.



**Leemos: Paula y la lluvia**

**3.** Paula sufría de fobia a la lluvia. **Averiguá** el nombre de esta patología y en qué consiste. Luego, **compartilo** con tus compañeros.

---



---



---



---

**4. Explicá** el porqué del miedo de Paula a la lluvia.

---



---



---



---

**5. Indicá V o F. Luego, justificá tus respuestas falsas.**

- El miedo de Paula a la lluvia se debía a su imaginación.
- Paula creía escuchar pasos.
- Los padres de Paula le decían que no era pasos sino hojas de los árboles que caían.
- El día que ocurrió la historia Paula estaba con su hermano.
- Los sonidos que escuchaba Paula eran pasos.
- Paula vio pasar por la puerta una mujer aterradora.
- La mujer llegó a la puerta y se volvió.
- La mujer nunca tocó a Paula.
- Cuando regresaron los padres la felicitaron por su buena conducta.
- Paula se casó y se mudó a un desierto.
- Los días de lluvia, Paula se encierra en su casa.
- Creen que Paula se convirtió en un "ser de la lluvia".

---

---

---

---

---

---

---

---

**Leemos: *Angélica y sus hermanas***

**6. Ordená los hechos de forma cronológica:**

- Ricardito comenzó a portarse bien.
- Ricardito conoció a "Uno", el ser más maligno del mundo.
- Ricardito era conocido por sus hazañas, era un verdadero petardo.
- Angélica invitó a Ricardito a su casa.
- "Dos" empujó a Ricardito dentro de la habitación de "Uno" y cerró la puerta.
- Ricardito conoció a "Tres" y luego a "Dos".
- El mundo de Ricardito había cambiado desde que Angélica llegó al colegio.
- Angélica pidió a Ricardito que la llame "Cuatro".
- Ricardito sentía que Angélica era perfecta.
- Ricardito sintió que a medida que los números iban decreciendo, la maldad se hacía más alevosa.

7. En la historia se mencionan algunas películas que los chicos definen como sus favoritas.

- **Averigua** la trama de cada una de ellas. **Creá** una “ficha técnica” con los datos más importantes (director, actores, productor, año de estreno, género, etcétera).

Título: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Año de estreno: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_

Producción: \_\_\_\_\_

Guión: \_\_\_\_\_

Reparto: \_\_\_\_\_

Sinopsis: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- También se nombra un libro: “Cujo”, **buscá** información sobre el mismo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## → Después de la lectura

8. **Respondemos** entre todos...

- ¿Qué llamó la atención de Moritz cuando los invitados de su abuelo se retiraron?
- ¿Cuál es tu hipótesis sobre quiénes eran estas personas realmente?
- ¿Cómo responderías a los interrogantes que plantea Moritz al final de este tercer libro?





### 9. Cine en el cole:

Proponemos proyectar una película de terror para la comunidad. Prepararemos una función de cine con entradas, cartel, pochoclos, refrescos, etcétera. Invitaremos a padres, abuelos, tíos y hermanos mayores. Al finalizar, se realizará un debate sobre la trama, si está basada en un libro, mejor aún; para poder conversar sobre la versión cinematográfica y las diferencias con el original.



### 10. Las fobias:

Paula, la protagonista de una de las historias tiene fobia a la lluvia. Las fobias generalmente se desarrollan por varios motivos, por ejemplo, una situación traumática. ¿Tenés alguna fobia? ¿Por qué creés que sentís eso? ¿Qué hacés en esas situaciones? ¿Qué creés que deberían hacer quienes las padecen?

**Conversamos** entre todos sobre nuestros miedos, fobias o aquellas situaciones que nos generen ansiedad. Hablar sobre el tema ayuda a superarlo.

*"El miedo siempre está dispuesto a ver las cosas peor de lo que son."*  
Tito Livio

### 11. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Te recomendamos continuar con los otros títulos de la colección, tanto su saga como historietas. Su autor es **Luciano Saracino**, quien ha escrito muchas más historias para que disfrutes, como *El buen Flannery* y *los molestos boggarts de su establo*, *Mi amigo Hugo*, la colección "El club de los tres", *El príncipe azul ronca* y *¡Epa! Ese miedo no es mío*.
- ¿Y esas tenebrosas ilustraciones? Son obra de **Gustavo Mazali**, quien también ilustró otros libros para lectores de todas las edades.



### 12. Imaginá qué ocurrió en el momento en que Ricardito entró a la habitación de "Uno". ¿Y qué habrá pasado con Paula? ¿Qué hará durante la lluvia? ¿Por qué motivo desaparece? **Pensá y escribí** un relato contando tus hipótesis.

---

---

---

---

---

---

---

---



### 13. Creando cortos:

- **Elegí** una de las historias que leíste y, en grupo, **produzcan** un corto para disfrutar con el resto de sus compañeros. Puede ser actuado, animado, como lo deseen... Luz, cámara y ¡acción!