

→ Ficha técnica



Una puerta llena de misterios

Textos: Luciano Saracino

Ilustraciones: Gustavo Mazali

Colección: Historias entre tumbas - La historieta

ISBN: 978-987-1603-35-0

Formato: 20 x 26 cm | **Páginas:** 48

Terror • Aventura • Misterio

→ Actividades de pre-lectura

- 1. Miramos** atentamente la tapa del libro, su ilustración y el título...
 - ¿Qué observamos en la imagen de la tapa?
 - ¿Quién es el chico que aparece allí?
 - ¿Qué supones que habrá detrás de esa puerta?
- 2.** Te invitamos a leer la introducción de la primera página. **Pensá y respondé:**
 - ¿Quién creés que será Moritz?
 - ¿Por qué habrá llegado al cementerio?
 - ¿Qué tipo de historias imaginás que vas a encontrar en estas páginas?
- 3.** Si disfrutaste de los cuatro tomos de la saga...
 - ¿Qué diferencias encontrás a simple vista en la manera de contar esta quinta entrega?
 - **Buscamos** información sobre las características principales de las historietas y novelas gráficas.

→ Durante la lectura

- 1. Coloreá** solo las oraciones que sean correctas:

Moritz es un chico común y corriente	Llegaron personas desconocidas	Ellos viven en una linda casa
Moritz quería abrir la puerta	Moritz vive con su abuelo	Moritz es un fantasma
Llegaron amigos del abuelo	Los visitantes llegaron para cenar	Los visitantes llegaron para contar historias
Moritz vive con sus padres	Ellos viven en el cementerio	Moritz no quería abrir la puerta



Leemos: *Barbazul, el sanguinario*

2. "Barbazul" es una historia clásica. ¿La leíste o escuchaste en alguna oportunidad? ¿De qué se trata? ¿Esta versión será similar?

3. **Inventá** preguntas relacionadas con la historia que puedan responderse con las siguientes oraciones:

- ---

Porque su barba era de ese color.
- ---

Para buscar otras doncellas para casarse.
- ---

En siete oportunidades.
- ---

Que nunca abra una puerta, cuya llave estaba colgada al lado.
- ---

Porque no podía dejar de preguntarse qué habría detrás de esa puerta.

4. Para pensar antes de continuar con la lectura...

- ¿Qué creés que encontró la esposa de Barbazul tras esa puerta misteriosa? **Debatimos** entre todos sobre las hipótesis expuestas.
- ¿Qué hacía Barbazul a sus esposas? ¿Por qué nunca volvían a verlas?

Leemos: *Un armario lleno de joyas*

5. **Seleccioná** la opción correcta en cada caso:

El hombre entró a una casa **iluminada** / **oscura** y pensó que sus habitantes habían **salido** / **muerto**. Buscó un armario lleno de **dinero** / **joyas**, mientras pensaba que la casa parecía **habitada** / **abandonada** y sentía mucho **frío** / **calor**. Finalmente encontró una **caja fuerte** / **cajonera**. Repentinamente la puerta se **cerró** / **abrió** y el hombre prometió que se iría. Pero eso no fue posible y la casa lo atrapó cual **trampa** / **casa** para **ratones** / **gatos**.

6. ¿Qué creés que le sucedió al hombre en esa casa? **Pensá** y **escribí** tu respuesta.

7. Descubrí las palabras y completá las oraciones según corresponda:

S O
T H A
R I I

T
P I O
E M

T E E
N D A
D S I

U O
M E A
L T

E R
T E S
C S O

A
T G
A

- Lo que rasguñaba el interior del armario de Moritz era una _____ negra.
- Arcano prefería decir _____ incorpóreas a "fantasmas".
- El abuelo decidió regalarle a Moritz un _____ de la suerte.
- El abuelo le dijo que no crea en las _____ que le contaban sus amigos.
- Arcano dijo que no todas las puertas cerradas tienen _____ aterradores.
- El abuelo preguntó a su nieto si _____ para una historia más.

Leemos: Mil demonios en una caja



8. Esta historia aborda un relato de la mitología griega.

- **Buscá** otras versiones de este mito para compartir con tus compañeros.
- **Investigá** los términos o personajes mencionados que desconozcas para poder entender sobre titanes, Olimpo, Zeus, Prometeo, Hermes y Atenea.

9. Encontrá en la sopa de letras 8 palabras relacionadas con este relato. Luego, **escribí** oraciones empleándolas. **Recordá** que deben estar relacionadas con la historia narrada por Arcano.



S G J G G T S K G E P O B I K
Y L P B K J S O L N M V P S J
W W E M U J E C U R Z Z K Z Ñ
R R E S U K E I P A N D O R A
C E M H V M R W R C E P C C I
R H R U F W T F X R X R S R I
A C M M K R E E J E S M A O J
I O M A Q N R W Y G T Q V O Z
K N P N O M R R X A H L A A C
T Y E O D G O V Y L E I U A A
N B P S Q B R T V O V L J K V
K W T H W G E H V D W A E U Ñ
Z E E F J H S W N C S F Q S B
Ñ E C R C V H Q G C V Ñ O H T
U L Ñ E S P O S A F G E R K B



→ Después de la lectura

1. Respondé:

- ¿Cuál fue la última criatura en salir de la caja de Pandora? ¿Qué consiguió?
- ¿Cuál de las historias de este número te gustó más? ¿Por qué?
- ¿Cuál ya conocías? ¿Cuál no?

- ### 2. Finalmente Moritz decide salir a enfrentar nuevos terrores. Lo espera una *Noche de terror en la ciudad*. **Redactá** un párrafo en el que describas aquello que imaginás que sucederá una vez que Moritz traspase la reja y salga del cementerio.

3. Galería de terror:

Proponemos invitar a un ilustrador o historietista que pueda dictar un taller para enseñar a las familias a crear sus propias historietas a partir de un cuento de terror que conozcan. Al finalizar, se armará una "Galería de historietas terroríficas" donde se exhibirán todas las producciones.

4. Violencia de género:

Una de las historias que escucha Moritz es "Barbazul", un cuento clásico donde este malvado personaje asesina a todas sus esposas.

Sabemos que los femicidios se han transformado en una nueva pandemia. Aunque este término comenzó a emplearse hace pocos años, es fundamental enfrentar la realidad y conversar acerca de este flagelo que azota e interpela a toda la sociedad.

Proponemos trabajar con noticias periodísticas de femicidios o hechos que impliquen violencia de género.

Reflexionamos: Barbazul asesinaba a cada una de las doncellas que desposaba porque las consideraba "de su propiedad". ¿Cuál es tu opinión sobre esta actitud? ¿Creés que las personas nos pertenecen? ¿Dejarías que una pareja te considere de su propiedad? ¿Qué consejos le darías a una persona que se encuentra en una relación tóxica o violenta?



Para saber más...

La violencia por motivos de género es una práctica estructural que viola los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Afecta gravemente a mujeres y personas LGBTI+. Se produce cuando sufren algún tipo de discriminación, agresión, hostigamiento o degradación por su identidad de género, expresión de género u orientación sexual.

Violencia contra las mujeres y personas LGBTI+ es cualquier conducta (una acción, un insulto, una actitud, un silencio o una falta de colaboración) que produzca un daño a la persona por el solo hecho de ser mujer o persona LGBTI+. No se trata solo de agresiones físicas.

No existe justificación para el ejercicio de la violencia. Las víctimas nunca son culpables de la violencia que reciben.

Si sos mujer o perteneces al colectivo de personas LGBTI+ y sufrís cualquier tipo de violencia o corres peligro de sufrirla, tenés derecho a pedir ayuda y protección.

La violencia de género puede afectar:

- tu vida,
- tu libertad,
- tu dignidad,
- tu integridad física, psicológica o sexual,
- tu situación económica,
- tu seguridad.
- tu acceso al trabajo, a la educación y a la atención médica.

Fuente: <https://www.argentina.gob.ar/justicia/afianzar/caj/conoce-y-ejerce-tus-derechos/guia-de-informacion-sobre-violencia-contra-las-mujeres>

Reflexionamos sobre la información leída. ¿Sabías que la violencia de género también puede ser psicológica o económica? **Conversamos** en el grupo.

• **IMPORTANTE:** La Línea 144 brinda atención telefónica especializada a mujeres víctimas de violencia de género durante las 24 horas, los 365 días del año.

• <http://niunamenos.org.ar> es un movimiento que surgió con la finalidad de combatir los femicidios a nivel mundial, pero especialmente en Argentina.

5. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Te invitamos a continuar con los otros títulos de esta saga e historietas que tienen a Moritz y a Arcano como protagonistas. Su autor es **Luciano Saracino**, quien ha escrito más historias para que disfrutes como *El buen Flannery* y *los molestos boggarts de su establo*, *Mi amigo Hugo*, la colección "El club de los tres", *El príncipe azul ronca* y *¡Epa! Ese miedo no es mío*.
- ¿Y esas tenebrosas ilustraciones? Son obra de **Gustavo Mazali**. También ilustró libros para lectores de todas las edades.



12. Mitos y sombras:

- En grupos, les proponemos trabajar el mito de "La caja de Pandora" de forma tal que puedan adaptar su puesta en escena con la técnica de teatro de sombras. Filmarán la función para compartir con todos sus compañeros. También pueden subirla a las redes sociales para que más personas conozcan esta historia griega.

