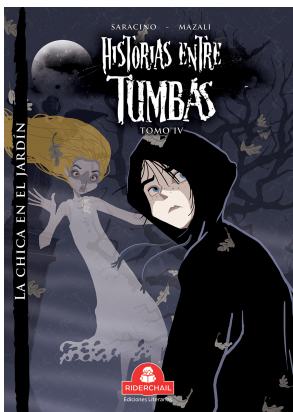


→ Ficha técnica



La chica en el jardín (Tomo IV)

Textos: Luciano Saracino

Ilustraciones: Gustavo Mazali

Colección: Historias entre tumbas

ISBN: 978-987-1603-07-7

Formato: 17 x 24 cm | **Páginas:** 32

Terror • Misterio • Familia

→ Actividades de pre-lectura

1. En los números anteriores conocimos los misterios que esconde cada tumba del cementerio. En esta cuarta entrega seguiremos develando misterios de la mano de Moritz. **Miremos** atentamente la tapa del libro...
 - ¿Qué observamos en la ilustración?
 - ¿Quién será la chica que aparece allí? ¿Qué nos indica su gestualidad?
 - ¿Por qué se llamará *La chica en el jardín*?

→ Durante la lectura

1. Respondé...

- ¿Qué hacía Moritz cuando recorría las tumbas?
- ¿Con quién se encontró en el "jardín"?

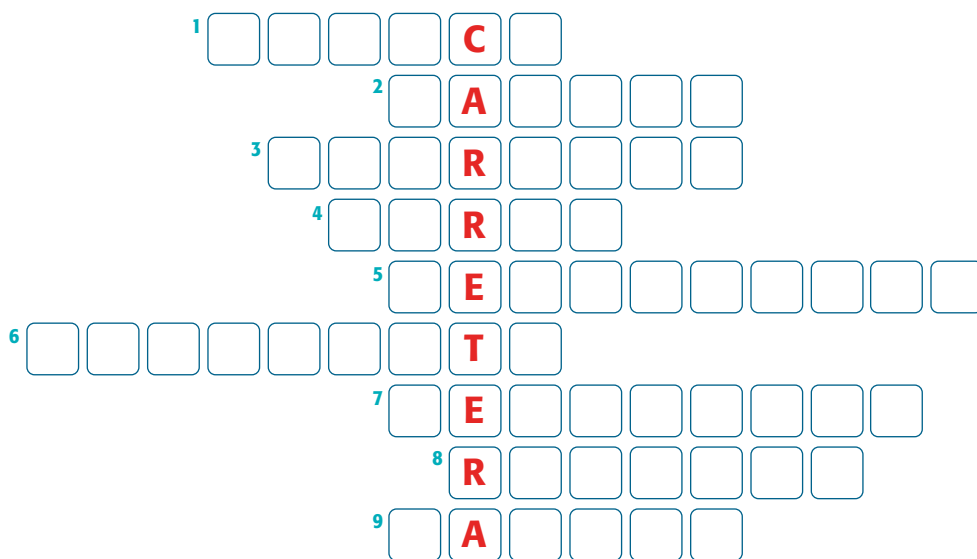
Leemos: *Tania en la carretera*

2. Completá con la respuesta correcta cada una de las oraciones:

- El perro de la niña se llamaba _____.
- Ella vivía en un pueblito _____.
- Ella era una niña _____.
- Le gustaba escribir en su _____.
- El accidente se produjo porque Tania perseguía una _____.
- El conductor del auto se llamaba _____.



3. Completá el crucigrama con datos de esta historia:



Referencias

1. Color del vestido de Tania.
2. Lugar de la casa donde Mariano enterró el cuerpo de Tania.
3. Mariano se emocionó cuando se dio cuenta que el policía le había dado una _____.
4. Parte del auto de Mariano que se había roto en el accidente.
5. Mariano no podía relajarse ni dormir, tenía _____.
6. Palabra que Mariano escuchó en medio de la noche antes de ver a Tania.
7. El fantasma de Tania pidió a Mariano que desentierre su cuerpo y así poder _____ paz.
8. Al despertar al otro día vio que en su casa se había amado un _____.
9. Lugar al que finalmente iría Mariano.



4. La niña del jardín ofreció a Moritz tocar su frente para visualizar aquello que vio Mariano y que lo persiguió durante toda su vida. No se describe en el texto sino que nos brindan una pista en la ilustración. **Realizá** una descripción detallada de aquello que observás allí.

5. Explicá quién era la niña del jardín y sobre qué personaje era la historia que deseaba contarle a Moritz.

6. Marcá con un ☒ las opciones correctas:

• Tania le dijo a Moritz que en el accidente sus padres...

☐ Fallecieron ☐ No fallecieron

• La misión de la familia de Moritz es...

☐ Cuidar el cementerio ☐ Guiar a las almas ☐ Matar monstruos

• Quien debía suplantar a Arcano en realidad era...

☐ Moritz ☐ su padre ☐ su madre

• Para poder irse Moritz debe...

☐ Salir del cementerio ☐ Buscar su tumba ☐ Atravesar la puerta clausurada

• Moritz descubrió que él era un...

☐ vampiro ☐ fantasma ☐ zombie

• Moritz...

☐ subió a su habitación ☐ traspasó la puerta ☐ se fue del cementerio

7. En la historia se nombra a "Caronte", un personaje de la mitología griega. Averiguá quién era y cuál era su función.

→ Después de la lectura

8. Respondé:

- ¿Cuál de todas las historias que conociste a lo largo de los cuatro tomos te llamó más la atención? ¿Por qué?
- ¿Por qué el padre de Moritz no podía continuar con el trabajo de Arcano? ¿Por qué Moritz sí podía?
- ¿Cuáles son las cosas positivas que Moritz pensó que podría hacer en su nueva condición?



9. La historia de Caronte:

Invitamos a familiares a participar de una obra de teatro sobre “Caronte”, este personaje tan particular de la mitología griega. Al finalizar la función se puede comentar a la comunidad cómo se relaciona con la historia que leyeron. Actuarán en ella los alumnos que lo deseen, otros pueden ocuparse de la iluminación, de las invitaciones, de la escenografía, etcétera.



10. Conocer la verdad:

En este cuarto título de la saga, Moritz conoce la verdad. Muchas veces la verdad es dolorosa y, tal vez, diferente a lo que nos gustaría que fuera. Pero es importante conocerla para no vivir en una fantasía.

¿Hay alguna “verdad” que te resultó dolorosa? ¿Cómo te enfrentaste a esa realidad? ¿Creés que es mejor vivir en una mentira? ¿Qué personas estuvieron a tu lado durante esos momentos difíciles?

“Una vez descartado lo imposible lo que queda, por improbable que parezca, debe ser la verdad.”

Sir Arthur Conan Doyle

11. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Te recomendamos continuar con los otros títulos de la saga. Su autor es **Luciano Saracino**, quien ha escrito más historias para que disfrutes, como *El buen Flannery y los molestos boggarts de su establo*, *Mi amigo Hugo*, la colección “El club de los tres”, *El príncipe azul ronca y ¡Epa! Ese miedo no es mío*.
- ¿Y esas tenebrosas ilustraciones? Son obra de **Gustavo Mazali**. También ilustró otros libros para lectores de todas las edades.



12. La decisión de Moritz:

- El final de este libro nos deja algunos interrogantes. Aún desconocemos cuál será la decisión de Moritz. **Pensá** qué creés que hará finalmente y **contalo** en un pequeño video para compartir con tus compañeros.