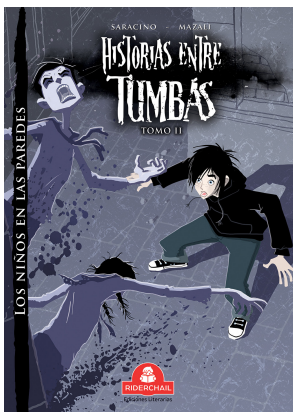


→ Ficha técnica



Los niños en las paredes – Tomo II

Textos: Luciano Saracino

Ilustraciones: Gustavo Mazali

Colección: Historias entre tumbas

ISBN: 978-987-1603-09-1

Formato: 17 x 24 cm | **Páginas:** 32

Terror • Misterio • Familia

→ Actividades de pre-lectura

1. En el primer tomo de la saga conocimos a Moritz y su abuelo Arcano para adentrarnos en las historias que guarda el cementerio. Al finalizar *Moritz y su abuelo Arcano*, **pensamos** y **plasmamos** algunas respuestas para los interrogantes que allí aparecen. Ahora, **realizaremos** la puesta en común de nuestras opiniones.
2. **Miramos** atentamente la tapa del libro...
 - ¿Qué observamos en la ilustración?
 - ¿Quiénes serán los personajes que aparecen allí?
 - ¿Quiénes serán “los niños en las paredes”?

→ Durante la lectura

3. Respondé:

- ¿Cuál era la historia que deseaba conocer Moritz pero su abuelo aún no le contaba?

Leemos: *Los niños en las paredes*

2. Elegí la opción correcta en cada oración:

- A Micaela le gustaba más la casa anterior porque era más **grande** / **chica** que la nueva y porque tenía **muchos** / **pocos** vecinos.
- La nueva casa era más **nueva** / **vieja**, con pisos y paredes de **madera**/**cemento** y con **muchos**/**pocos** rincones. Los juegos **nuevos** / **oxidados** del jardín le daban **alegría** / **tristeza**.
- Micaela sentía que la soledad estaba llena de **compañía** / **silencio**.
- Mateo estaba **triste** / **contento** con la nueva casa.
- El osito favorito de Micaela se llamaba **Adrián** / **Andrés**.

3. Descubrí las palabras y completá las oraciones:

SE
PRA
DE

H
ACA
AM

M
RO
AA

OE
JE
PS

IDI
VAL
AG

OD
IS
NO

ID
RJ
AN

AE
ILAS
PDL

- Una noche, Micaela escuchó un _____ persistente.
- Micaela miró por la ventana y vio que la _____ se detuvo de golpe.
- El padre de Mica le dijo que ella había tenido una _____.
- Mateo jugaba a balbucear las _____.
- Desde que Micaela descubrió a la vecina mirando su casa, se sintió todo el tiempo _____.
- Un día, sintió que la seguía algo que tenía _____ a viejo.
- Cuando Micaela entró en la ducha vio un nene en el _____.
- Los días siguientes, Micaela y su mamá se dedicaron a poner hermoso el _____.

4. Ordená las oraciones de manera que tengan sentido (ubicá mayúsculas y puntos):

- VESTIDOS ANTICUADA CON EL NIÑOS MANERA PADRE DOS SOÑÓ DE

- EN ESCALERA ESCUCHÓ LA ALTILLO UNOS DEL PASOS ÉL

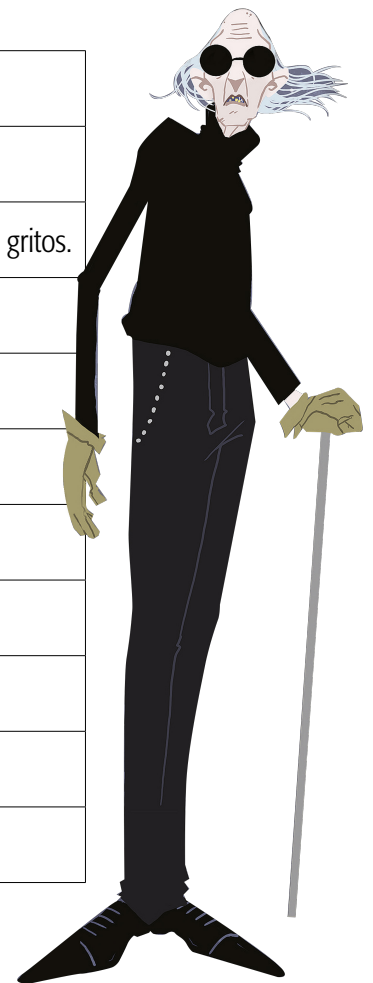
- MIENTRAS TOMADOS MICAELA ESTABA DE DIBUJABA A LA DOS DORMIDA MANO NIÑOS

- SU MICAELA FUE QUE LA A VISITAR MIRABA CASA A ANCIANA

- AMIGOS NIÑOS ANTONIA LOS ERAN DE MEJORES LOS

5. Coloreá solo las oraciones que se relacionen con la historia:

Antonia le contó que los padres de sus amigos hacían reuniones extrañas.
Los niños que vivían en esa casa se mudaron, por eso nadie los volvió a ver.
La gente comentaba que la noche en que los niños desaparecieron se escucharon gritos.
Antonia le contó a Micaela con lujo de detalles los rumores sobre lo ocurrido.
Cuando Micaela volvió a su casa todo estaba en silencio.
Mateo había desaparecido.
Micaela encontró a su hermano jugando con huesos de perros.
Los niños estaban sepultados detrás de las paredes.
Micaela vio dos niños jugando en la hamaca del jardín.
Los niños miraban a Micaela desde el patio, con mucha tristeza.
Los niños, por fin, podrían descansar en paz.



6. Respondé...

- ¿Cómo termina la historia?
- ¿Qué pasó finalmente en la casa de Micaela y en el barrio? ¿Y Antonia?

➔ **Después de la lectura**

7. Coloreá los seres con los que Moritz se cruza en el cementerio, en sus sueños:

Hombre lobo	Vampiro
Momia	Zombies
Llorona	Bruja
Payaso asesino	Niños fantasma

8. Respondé...

- ¿Qué le pasó realmente a Moritz?
- ¿Quién será la niña que ve Moritz entre las tumbas?



9. Historias de cementerio:

- Les proponemos crear un libro viajero que llegará a las casas para que, cada familia, cuente allí leyendas urbanas que conozcan sobre cementerios o alguna historia "paranormal" que hayan vivido en primera persona. Por ejemplo: Rufina Cambaceres o Felicitas Guerrero.
- Al finalizar, el libro viajero puede volver a las primeras familias para que todos puedan conocer cada historia.



10. Miedo, mucho miedo:

Al final de esta historia Moritz se pierde en el cementerio. Solo. De noche...

Seguramente, una situación en la que ninguno de nosotros quisiera encontrarse.

¿Qué hubieras sentido en su lugar? ¿Qué emociones creés que lo habrán invadido en ese momento? ¿Alguna vez viviste una situación tan extrema como esa? ¿Cómo manejaste tu miedo?

¿Cómo creés que será vivir en un cementerio? ¿Te gustaría vivir con Arcano?

También conocimos la historia de Micaela y los niños de las paredes. **Pensemos:** ¿qué habrá sentido Micaela cuando halló los huesos de los niños? ¿Qué habrá sentido al final, cuando logró ayudar a liberar sus almas?

*"Los monstruos son reales y los fantasmas también son reales.
Viven dentro de nosotros y, a veces, ganan."*

Stephen King

11. Seguir a un autor:

- Si te gustó este relato te invitamos a conocer los demás títulos de la colección. Su autor es **Luciano Saracino**, quien además ha escrito otras historias para que disfrutes, como *El buen Flannery y los molestos boggarts de su establo*, *Mi amigo Hugo*, la colección "El club de los 3", *El príncipe azul ronca* y *iEpa! Ese miedo no es mío*.
- ¿Y esas tenebrosas ilustraciones? Son obra de **Gustavo Mazali**. También ilustró otros libros para lectores de todas las edades.



