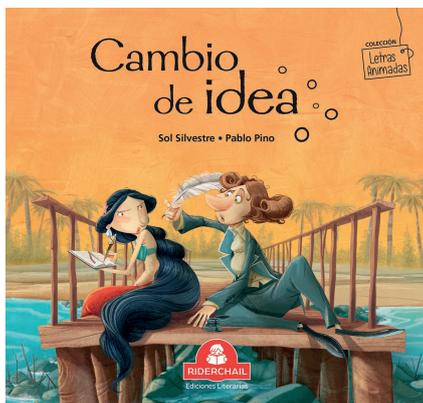


→ Ficha técnica



Cambio de idea

Textos: Sol Silvestre

Ilustraciones: Pablo Pino

Colección: Letras Animadas

ISBN: 978-987-1603-72-5

Formato: 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

Primer Ciclo • Libros álbum

Humor • Autoestima • Paridad de género

→ Antes de la lectura

1. Miramos atentamente la tapa del libro, su ilustración y título...

- ¿Quiénes son los personajes que allí aparecen?
- ¿Qué les sugiere el gesto de cada uno?
- ¿Les recuerda a alguna historia que hayan leído? ¿A cuál?

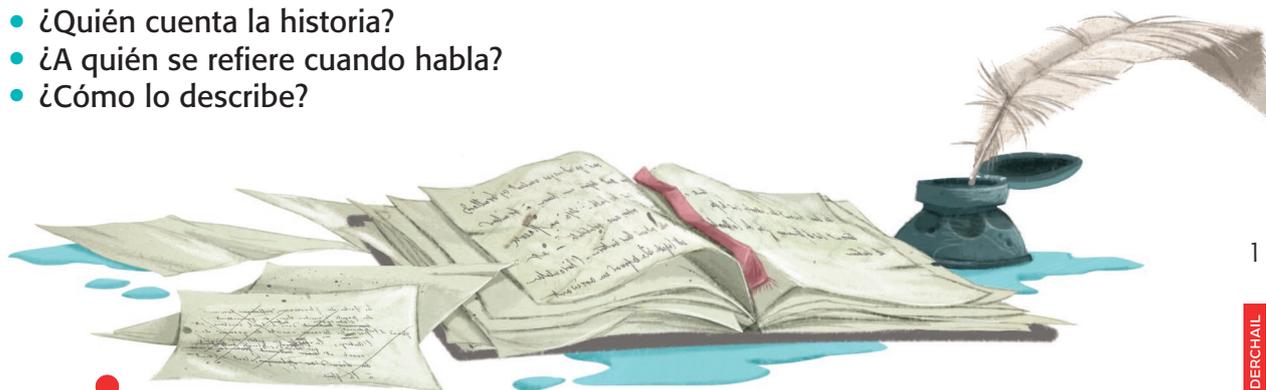
2. Observen la contratapa y **respondan:**

- ¿De qué cuento creen que salió la protagonista? Les invitamos a leer la historia clásica *La Sirenita*, de Hans Christian Andersen. Probablemente hayan visto la película animada pero si aún no la conocen, la historia original no se parece tanto a la que allí se narra.
- ¿Por qué creen que la reseña habla de “desamor”?
- ¿Por qué imaginan que el título del libro es ese? ¿Cuál será la idea que cambia al final?

→ Durante la lectura

1. Respondé:

- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿A quién se refiere cuando habla?
- ¿Cómo lo describe?



2. Completá con los términos faltantes:

- La protagonista dice que su enamorado se viste _____, como todos los humanos.
- La hermana de la protagonista se llama _____.
- El enamorado se la pasa todo el día _____.
- La sirenita quisiera tener _____ en el mar.
- La historia transcurre en el mes de _____.



3. Cine-debate en familia:

Mucho se ha hablado sobre la nueva versión de la película "La Sirenita", de Disney. El motivo de la controversia es que la actriz elegida para interpretar a Ariel es de tez oscura. Es una buena oportunidad para compartir tanto esa película como el cuento original con las familias y luego abrir un debate. Se pueden comparar ambas historias, sus semejanzas y diferencias (especialmente en el final). Y también debatir sobre los comentarios racistas que ha generado la elección de una actriz diferente al dibujo animado.

→ Después de la lectura

4. Marcá con una ✓ las frases que se relacionan con la historia:

- Esta historia es similar al cuento de La sirenita.
- Está escrita en forma de diario íntimo.
- Al final, la sirena y el escritor se ponen de acuerdo.
- La historia que quiere crear el escritor tiene un final feliz para la sirena.
- La sirena en el cuento que están escribiendo se muere.
- El escritor propone que aparezca otra mujer de la cual se enamora el capitán.
- El capitán salva a la sirena en la historia que están escribiendo.
- Debajo del mar también hay libros.
- El escritor se llama Henrik.
- El escritor tiene rulos y nariz grande.

5. Utilizá los recortables y ubicá las fechas según lo que ocurrió cada día:

[Dotted box for date placement]

La sirenita se asustó porque creyó que el humano la había visto.

[Dotted box for date placement]

Ella propuso escribir una historia de amor, él se rió y propuso cambios.

[Dotted box for date placement]

Cuenta que su enamorado se la pasa leyendo en la escollera.

[Dotted box for date placement]

Ella se enoja por el final de la historia y ya no se siente tan enamorada del escritor.

[Dotted box for date placement]

Nos dice que desearía que hubiera libros en el mar, para llenarlos de secretos.

[Dotted box for date placement]

Él propuso que el hombre se enamore de otra mujer.

[Dotted box for date placement]

La sirenita cuenta que se enamoró de un humano.

[Dotted box for date placement]

Nos cuenta que su enamorado es escritor.

[Dotted box for date placement]

Él propuso agregar una complicación a la historia; aparece una bruja en escena.

✂

6 de mayo	8 de mayo	9 de mayo
10 de mayo	12 de mayo	14 de mayo
15 de mayo	16 de mayo	17 de mayo



6. **Pensá** preguntas que puedan responderse con las siguientes afirmaciones:

- _____
Se arrepiente, tira el puñal al mar y se muere.
- _____
Quería que el cuento fuera sobre las sirenas.
- _____
Que son temerarios, impiadosos y crueles.
- _____
En piedras, porque hay libros allí.
- _____
Que escribieran un cuento juntos.

7. **Leé** la información de la última página y respondé en tu carpeta:

- ¿Quién escribió *La Sirenita*? ¿Cuál era su nacionalidad?
- ¿Las versiones de hoy en día son similares a las del siglo XIX?
- ¿En qué se diferencia *La Sirenita* en su versión original a las que conocemos hoy en día? ¿Por qué creés que esto sea así?
- **Observá** el retrato de Hans Christian Andersen. ¿Creés que se parece a la ilustración del cuento que leímos? ¿En qué se parece o se diferencia?





8. Las primeras impresiones:

Cuando la sirena recién conoce al escritor se enamora; de sus rulos, de su nariz.... de todo. Pero cuando comienzan a pasar tiempo juntos y a conocerse mejor, se va desenamorando de a poco; ya que no le gusta como piensa. O a veces es al revés, creemos que con esa persona tal vez no logremos congeniar y finalmente lo hacemos.

En muchas oportunidades, nos ocurre que creemos que nos gusta una persona, pero cuando la conocemos realmente esa opinión cambia. No está mal "cambiar de idea", cambiar de opinión sobre alguien o algo. Lo importante es siempre ser sinceros y plantear nuestros puntos de vista y pensamientos con respeto.

- ¿Te pasó en alguna oportunidad que cambió tu opinión sobre alguien luego de conocerlos mejor?
- ¿Tratás de plantear siempre tu punto de vista o preferís no hacerlo para caerle bien a todos?
- ¿Qué habrá sentido la sirena cuando se dio cuenta que su enamorado no era como ella pensaba?
- ¿Cómo te hubieras sentido vos?



9. Seguir a un autor:

- ¡Qué versión tan original! Si la disfrutaste tanto como nosotros, te invitamos a leer otro título de su autora, **Sol Silvestre**: *La bella despierta en las redes*.
- Las ilustraciones pertenecen a **Pablo Pino**, podés ver más sobre su trabajo en otros títulos como *El monstruo de las pesadillas*; *El duelo*; *Narcisa, la gata coqueta*; *Caperucita rebelde con causa*; *El gato en ojotas*; *Un pueblo Sequito*; *Pinocho, estrella pop* y *La fama es puro cuento*.



10. Tik tok clásico:

- Hoy en día ya es poco común escribir un diario íntimo, muchos jóvenes eligen grabar videos y compartirlos en la web más que plasmar en papel aquello que les ocurre. Te proponemos **elegir** alguna parte de este libro y **grabarla** en un video de *Tik Tok* como si fueras la sirena.



11. Mi diario íntimo:

- Esta historia es original porque está escrita como si fuera el diario íntimo de la sirenita. Es una forma diferente de narrar, donde podemos conocer el punto de vista del personaje que escribe.
- Te proponemos **elegir** un personaje de algún cuento clásico y **contar** la historia como si se tratara de un diario íntimo, en primera persona; como si fueras ese personaje.

