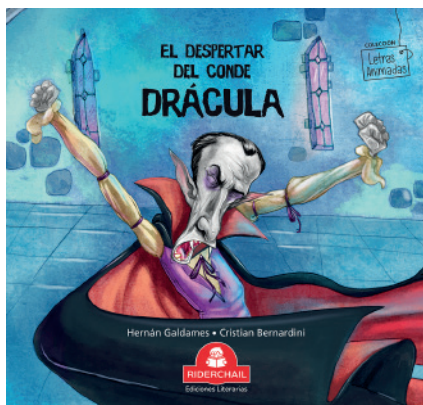


GUÍA DOCENTE

COLECCIÓN
Letras Animadas

RIDERCHAIL
Ediciones Literarias

→ Ficha técnica



El despertar del conde Drácula

Textos: Hernán Galdames

Ilustraciones: Cristian Bernardini

Colección: Letras Animadas

ISBN: 978-987-1603-53-4

Formato: 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

Primer Ciclo • Libros álbum

Terror • Humor • Amor

→ Antes de la lectura

1. **Miramos** atentamente el título del libro...
 - ¿Por qué creen que se llamará así?
 - ¿De qué habrá despertado?
 - ¿Cuánto tiempo habrá estado dormido?
2. **Observamos** la ilustración de tapa...
 - ¿Dónde está el conde?
 - ¿Qué está haciendo?
3. **Leemos** la contratapa...
 - ¿Qué le pasa al conde Drácula?
 - ¿Qué nota cuando despierta de su larga siesta?
 - ¿Cuál será esa decisión que tomó?

→ Durante la lectura

1. Esta historia hace referencia a un personaje reconocido de la literatura universal: el Conde Drácula. **Investigamos** y **averiguamos** quién fue su autor, año de publicación y características propias del personaje.
2. La historia comienza diciendo que el conde no tuvo una buena noche debido a que no consiguió su tipo de sangre favorita. **Averigüen** qué es el tipo y el factor de la sangre y qué particularidades tienen.



3. Elegí en cada caso la opción correcta:

- El grupo sanguíneo favorito del conde era...
☐ 0 positivo ☐ A ☐ B positivo ☐ 0 negativo
- El grupo sanguíneo que había conseguido esa noche era...
☐ 0 positivo ☐ A ☐ B positivo ☐ 0 negativo
- Beber sangre que no era de su agrado lo ponía...
☐ nervioso ☐ eufórico ☐ malhumorado
- Luego de beber sangre, se fue directamente a...
☐ dormir ☐ buscar otro cuello ☐ volar por la ciudad



4. El show de "los vampiros":

Invitamos a aquellos familiares que tengan algún talento musical. Les pediremos ayuda para formar la banda de "Los vampiros" y componer las canciones del grupo con el fin de hacer un show para toda la comunidad educativa.

Aquellos que no participen de la banda tendrán otras funciones como armar la escenografía, preparar los afiches del evento, practicar una coreografía, etcétera.

→ Después de la lectura

1. Indicá en cada caso verdadero (V) o falso (F). Corregí las falsas en tu cuaderno:

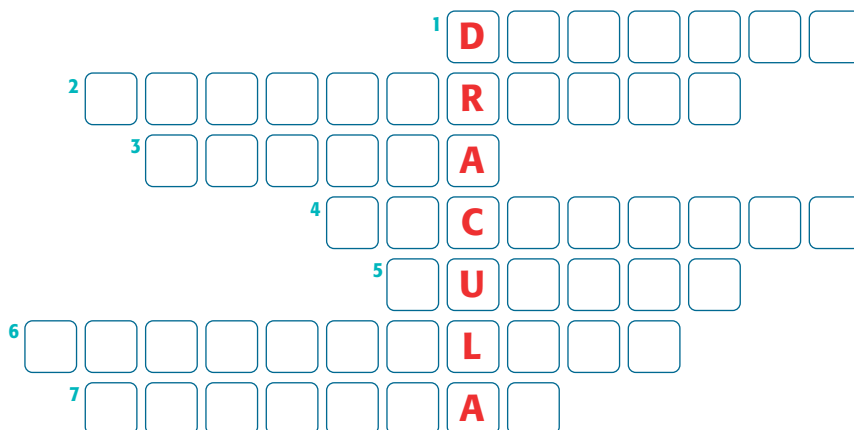
- ☐ El conde durmió por 50 años.
- ☐ El conde se quedó en el ataúd mucho tiempo porque estaba muy cansado.
- ☐ Se puso mal desde un principio, una vez que se vio atrapado.
- ☐ El conde había vivido más de 1.000 años.
- ☐ Drácula se quedó atrapado en el cajón porque se trabó la tapa.
- ☐ Se puso a pensar en todos los cuellos que había mordido.
- ☐ La tapa se rompió debido a la gran fuerza del vampiro.
- ☐ En la jaula de los murciélagos encontró un montoncito de huesos.
- ☐ Sacó fuerzas para salir del cajón porque estaba muerto de hambre.
- ☐ Se preocupó porque sabía que no conseguiría más murciélagos.

2. Buscá en la sopa de letras palabras para completar las oraciones:



- Estaba famélico de sangre, su _____ no paraba de hacer ruidos.
- Todo en el pueblo estaba cambiado: había luz en las calles, _____, aparatos extraños.
- Se convirtió en vampiro y se metió volando por las _____ de algunas casas.
- El pueblo estaba _____ y en silencio, como su castillo.
- Pensó en cuántas _____ había mordido.
- El pueblo entero estaba reunido en torno a un altar _____.
- Todos los espectadores del show eran _____.
- Se dio media vuelta decidido a volver a su _____.

3. Completá el crucigrama con datos del cuento que leíste:



Referencias:

1. Los espectadores creyeron que Drácula tenía puesto un _____.
2. Drácula decidió que era momento de volverse _____.
3. El conde pensó que se había acabado la sangre _____.
4. El conde pensó que el _____ era un altar.
5. Cantidad de integrantes de la banda de música "Los Vampiros".
6. Drácula durante su encierro se puso llorón y _____.
7. Insectos que debilitaron la madera del ataúd.

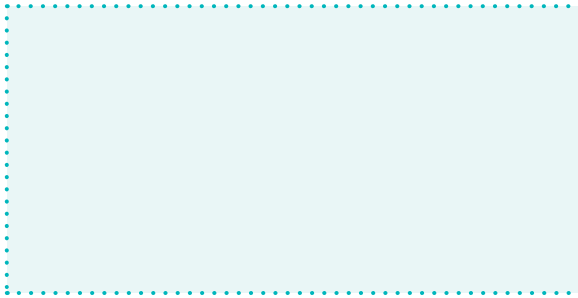
4. Recortá las imágenes y **pegalas** sobre el epígrafe que corresponda a cada una:



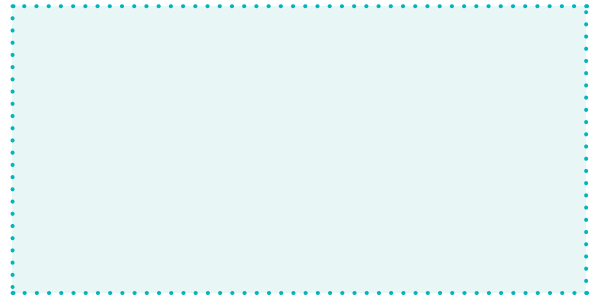
Se convirtió en vampiro y se metió en varias chimeneas.



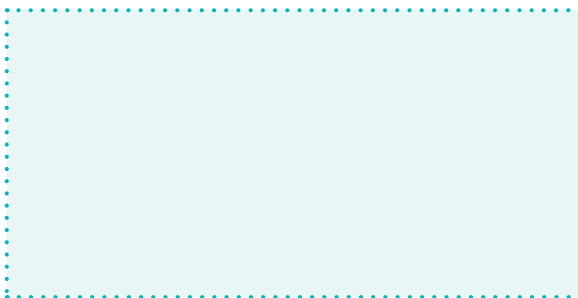
Sufrió por todos los que había mordido.



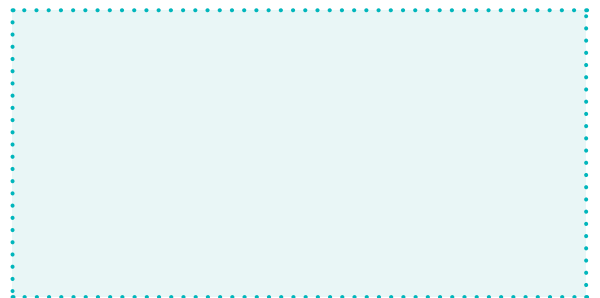
Metió la mano en la maceta, revolvió y pensó que era tiempo de hacerse vegetariano.



Vivió lustros en un estado similar al de los murciélagos cuando hibernan.



Cuatro vampiros con capas lanzaban sonidos diabólicos.



Comentaron que estaba muy bien disfrazado y que se había ido antes.



5. Sacar conclusiones anticipadas:

En esta historia, Drácula se convence de aquello que ve sin asegurarse de que sea la verdad todo lo que cree. Él se siente seguro de que todos los habitantes del pueblo se han convertido en vampiros y, abatido, decide retirarse a su castillo para cambiar su estilo de vida.

La realidad, ¿era como él creía? ¿Efectivamente todos eran vampiros? La gracia de este cuento está justamente en que confunde a gente disfrazada con vampiros auténticos y eso lo lleva a sentar posición sobre algo que no es real. Por eso, siempre debemos asegurarnos de aquello que creemos en primera instancia para no quedarnos con una idea errónea de las cosas.

¿Alguna vez te pasó creer algo de un modo y darte cuenta luego que las cosas no eran así? ¿Qué consejo le darías al conde? ¿Qué aconsejarías a un amigo que tiene dudas sobre determinada situación?

Durante los años en que estuvo encerrado, Drácula reflexionó sobre el daño que había provocado. Habitualmente, ¿pensás en aquellas actitudes que tuviste y que sentís que no fueron adecuadas? Y luego de reflexionar, ¿decidís modificar esas actitudes si te das cuenta que no fueron las correctas?

Es muy positivo revisar nuestra conducta, sobre todo si ello implica no ser respetuosos con otras personas o con nosotros mismos. Lo más importante luego de reflexionar es poder cambiar para obtener resultados diferentes.

Albert Einstein afirmaba que "¡Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo!".





6. Un final alternativo:

- **Pensamos** qué habría ocurrido si en un primer momento la tapa del ataúd no se trababa y Drácula hubiera salido esa noche como tantas otras. También **reflexionamos** sobre lo que habría pasado al salir de su encierro, si el conde se daba cuenta que se trataba de gente disfrazada y no de vampiros reales.
- Consejos alimenticios: Drácula finalmente decide transformarse en vegetariano. **Buscá y escribí** una receta que podría incluir el conde en su nueva dieta. Si es una comida que vos disfrutás, ¡mucho mejor!



7. ¡A diseñar!

- Te invitamos a **diseñar** los flyers para redes sociales del show de “Los Vampiros”. Podés utilizar la aplicación o el programa que desees. Si en el cole hay profe de computación, podés pedirle ayuda. No olvides **completar** todos los datos importantes: día, horario, lugar, etcétera. ¡Colmillos... digo, manos a la obra!

