

## → Ficha técnica



## El monstruo de las pesadillas

**Textos:** Liliana Cinetto

**Ilustraciones:** Pablo Pino

**Colección:** Letras Animadas

**ISBN:** 978-987-1603-54-1

**Formato:** 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

*Primer Ciclo • Libros álbum*

*Terror • Ternura • Amistad*

## → Antes de la lectura

**1. Observamos** atentamente la tapa del libro, su ilustración y su título...

- ¿Qué vemos en la ilustración de tapa?
- ¿Qué imaginan que ocurrirá con esos personajes?
- ¿Quién será el monstruo de las pesadillas?

**2. Leemos** la contratapa...

- ¿Quién es y cómo es Felisardo?
- ¿Por qué es el monstruo de las pesadillas? ¿Qué hace con ellas?
- ¿Por qué creen que cuando se cruza con "él" nada volverá a ser como antes? ¿Quién será "él"?



## → Durante la lectura

**1. Coloreá** solo las características de Felisardo:

tres ojos	dientes huecos	orejas respingadas	aliento rico	peludo
mal aliento	aterrador	enorme	limpio	dientes chicos
baboso	chiquito	sucio	orejas redonditas	dos ojos
horrible	amigable	espantoso	hermoso	pelado



## 2. Armamos un "monstruario":

- Invitamos a cada familia a crear su propio monstruo realizando un dibujo y su descripción.
- La idea es armar entre todos el "Monstruario" del grado. Se puede hacer con la modalidad de libro viajero o de exposición. Los monstruos pueden ser como cada familia los imagine: amigables, aterradores, simpáticos, horripilantes...

## → Después de la lectura

### 3. Marcá en cada caso la opción correcta:

- Un **viernes** / **sábado** Felisardo salió a **asustar** / **pasear**.
- Se había **cortado** / **limado** las garras y había practicado **caras** / **rugidos**, además siempre llevaba su **valija** / **mochila** llena de pesadillas.
- Asustó a **cinco** / **tres** niños, una **abuelita** / **jovencita**, un repartidor de **pizzas** / **diarios** y un **perro** / **gato** pulguiento.
- Felisardo llegó a la casa de **un niño** / **una niña** y sacó la pesadilla número **doce** / **trece**, que era la **más** / **menos** efectiva.
- El niño se **asustó** / **divirtió** con la pesadilla y **sonreía** / **lloraba**.
- Felisardo **amaba** / **odiaba** las sonrisas, le revolvían la **cabeza** / **panza** y le daban dolor de **cabeza** / **panza**, además le hacían rechinar los **dientes** / **cuernos**.
- Luego de que el monstruo diera un espectáculo **agradable** / **desagradable** el nene se **rió** / **asustó** muchísimo y eso a Felisardo le dio **risa** / **miedo**.

### 4. Indicá **V** (verdadero) o **F** (falso):

- Felisardo estuvo en su covacha un par de horas.
- Felisardo no comía nada mientras estaba encerrado.
- En el camino, había perdido su valija.
- Se había machucado la nariz al escapar de la casa del nene.
- Felisardo fue al médico especialista en monstruos.
- El médico le dio un remedio con sabor a banana.
- Felisardo no tomó el remedio porque no le gustaba.
- Felisardo practicó ejercicios para asustar frente al espejo.
- Felisardo encontró su valija con pesadillas.
- Al fin, se animó a salir de la covacha luego de meses.



**5. Completá las palabras cruzadas con los datos de la historia:**

1				F					
2				E					
	3		L						
4				I					
	5		S						
6				A					
7				R					
		8	D						
9				O					

**Referencias:**

1. Luego de arreglar las pesadillas, la mayoría podía usarse, aunque no quedaron \_\_\_\_\_.
2. Felisardo quiso \_\_\_\_\_ por él, el niño que no se asustaba.
3. Lugar en donde Felisardo estaba por apoyar la pesadilla número 13 cuando se encendió la luz.
4. Oreja que se lastimó al tropezar.
5. Felisardo pateó sin querer la valija y se le derramaron las \_\_\_\_\_.
6. El nene remendó las pesadillas con cinta y \_\_\_\_\_.
7. Le prestó la pesadilla número 13 al nene para que \_\_\_\_\_.
8. Manera en la que lloraba Felisardo.
9. Una de las cosas que no le gustan a los monstruos. ¿O sí?

**6. Observá las imágenes del cuento y contá qué ocurre en cada una:**




---



---



---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



### 7. No todo es lo que parece:

Felisardo era un monstruo terrorífico que disfrutaba de asustar niños, ancianos, animales.... ¡A todos! Sin embargo, en cuanto un niño le brindó un poco de amor, su personalidad temible se “ablandó”. Al parecer Felisardo y el niño disfrutaban de pasar tiempo juntos y llegaron a ser amigos.

A veces las personas no son lo que parecen o lo que nosotros imaginamos sobre ellos. Así como el niño logró llegar al corazón de este monstruo despiadado podemos conectar con alguien que creíamos no nos caía bien.

¿Alguna vez entablaste un lazo de amistad con alguien que pensabas que jamás podría ser tu amigo? ¿Creés que todas las personas merecen recibir afecto por más malhumoradas o “enojonas” que parezcan?

Así como Felisardo forja una amistad con un niño al que iba a asustar, podemos tener una buena relación con alguien que nos molesta o no tiene una buena actitud. Solo debemos intentarlo y tener paciencia. ¡Todos merecen una oportunidad!

### 8. Seguir a un autor:

- ¿Disfrutaste de este cuento? Su autora, **Liliana Cinetto**, creó geniales historias. Te recomendamos *Disparates de una bruja*, *La mejor foto*, *El sastrecillo que no era valiente*, *A Cenicienta le duelen los pies*, *La pulga despistada* y *El lobo y la oveja*.
- Las maravillosas ilustraciones del libro son obra de **Pablo Pino**, que ilustró varios títulos publicados en esta editorial, como por ejemplo *Un pueblo Sequito*; *Cambio de idea*; *El duelo*; *Pinocho, estrella de pop*; *Caperucita rebelde (con causa)*; *El gato en ojotas*; *La fama es puro cuento*; *Narcisa, la gata coqueta*.



### 9. Felisardo y su amigo:

- Al final del cuento nos dicen que Felisardo volverá a la casa del nene. Observando la ilustración de la última página, **pensá** y **escribí** qué harán el monstruo y su amigo cuando este lo visite. ¡Dejá libre tu imaginación!



Área de escritura con líneas horizontales para responder a la actividad.



### 10. Cine en el cole:

- Te proponemos **disfrutar** en el cole de algunas películas sobre monstruos que no son tan malos como parecen (Por ejemplo, *Monsters Inc* y *Un monstruo en París*, entre muchas otras). Luego, podrán **organizar** un debate y comparar con la trama del libro que acaban de finalizar. También pueden **escribir** recomendaciones sobre las mismas.