

→ Ficha técnica



La criatura horripilante de la laguna gigante

Textos: Adela Basch

Ilustraciones: Alejandro O'Kif

Colección: Letras Animadas

ISBN: 978-987-1603-74-9

Formato: 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

Primer Ciclo • Libros álbum

Miedo • Emociones • Amistad

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** atentamente el título del libro...
 - ¿Cómo creen que será físicamente esa criatura?
 - Te invitamos a realizar un dibujo que muestre cómo la imaginas. Luego, **comparamos** los dibujos de todos para ver si hay coincidencias.
 - **Contamos** cómo creemos que será su personalidad, por ejemplo: *amigable, feroz, bondadosa, egoísta...*
- 2. Observamos** la ilustración de tapa...
 - ¿Dónde están los niños?
 - ¿Por qué tendrán esas expresiones?
 - ¿Qué creen que ocurrirá cuando la criatura se acerque a ellos?
- 3. Leemos** la contratapa...
 - Te invitamos a plantear tus hipótesis para responder a los interrogantes que allí se plantean.



→ Durante la lectura

- 1.** Comenzamos a disfrutar de la historia y vamos conociendo cómo es la ciudad donde transcurre, cómo son los adultos y los niños que allí viven. **Completá** las rimas con las palabras del recuadro:

oeste bonita corazón aceituna
ciudad pisa grises colores

- Cuando los chicos jugaban y sentían alegría en el _____, los grandes les daban un sermón.
- En la ciudad no se oía música ni risas, tampoco el *crac* que hacen las hojas secas cuando alguien las _____.
- Las personas grandes eran _____, desde la cabeza hasta las narices.
- La enorme laguna era verde como una _____.
- Las chicas y chicos eran de todos _____, desde la cabeza hasta los talones.
- La laguna a veces era celeste como el cielo del sur, del norte, del este y del _____.
- La ciudad era pequeñita, pero tranquila y muy _____.
- No sabemos si era agradable que hubiera tanto silencio y tranquilidad en esta pequeña _____.



2. Un mundo en colores:

Invitamos a las familias a compartir este cuento a partir de un taller de reflexión en la escuela (también se puede convocar a un narrador profesional, o realizar una proyección, una animación, etcétera). La idea es conversar entre todos sobre el mensaje que nos deja esta historia.

Los adultos pueden contarle a los chicos sobre otros personajes con los que los asustaban o amenazaban para que se "portaran bien" cuando ellos eran chicos.

También se puede proponer a los padres o tutores que compartan cuáles son sus experiencias o en qué momentos de la semana dedican tiempo a jugar con sus hijos e hijas. La idea es reflexionar sobre el "ser niño/a" y el "ser adulto/a", sobre la capacidad de disfrutar y divertirse más allá de la edad que tengamos, sobre la importancia de pasar tiempo con los más pequeños de la familia.

Finalizamos invitándolos a un día de juegos, o a un picnic de lecturas junto a los chicos. Al disfrutar de esos momentos nos daremos cuenta que nuestro mundo se vuelve "de colores".

Como afirmaba el protagonista del clásico cuento *El principito*, "todas las personas grandes han sido niños antes, pero pocas lo recuerdan" ...



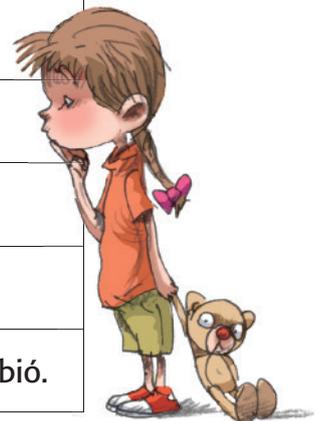
→ Después de la lectura

1. **Numerá** las siguientes acciones de 1 a 8, de acuerdo al orden en que sucedieron en la historia:

- Los chicos decidieron invitar a la criatura a jugar.
- Los chicos no se atrevían a jugar en la plaza.
- Los niños fueron a la laguna a buscar a la criatura.
- Los adultos fueron a la laguna a ver qué sucedía porque escuchaban ruido.
- La criatura y los niños se hicieron amigos.
- Los adultos amenazaban a los niños y niñas con la criatura horripilante.
- Algunas personas grandes se quedaron a jugar con los niños y la criatura.
- La criatura comenzó a existir porque los grande pensaron mucho en ella.
- Los chicos volvían a jugar a la plaza y los volvían a amenazar.
- Los niños y la criatura se encontraron.

2. **Coloreá** solo las oraciones que se relacionen con la historia leída:

La criatura horripilante era tal cual la describían los adultos.
Los niños no fueron nunca más a la laguna.
Algunos adultos decidieron jugar con la criatura y los niños.
La ciudad era alegre y divertida.
Los adultos eran de color gris.
La criatura podía escuchar los pensamientos de los niños.
La criatura atacó a los niños.
Los niños y el monstruo se hicieron amigos.
Los adultos amenazaban continuamente a los niños.
La laguna era verde y a veces celeste.
Los chicos y chicas eran grises.
Todos en la ciudad se contagiaron de alegría y la ciudad cambió.



3. Ordená las oraciones de manera que tengan sentido. **Recordá** agregar mayúsculas y puntos.

- Y A VENIR LOS ÉL VA SUMERGIR MONSTRUO CON VA EL A

- CHICAS DE NO DE VA LOS A LA QUEDAR CHICOS CIUDAD NINGUNO Y

- COMER A PEDACITO A SE CHICOS PEDACITO VA A LOS

- HORRENDO ERA Y EL TODOS MONSTRUO MÁS DE MALVADO



4. Pensá preguntas que puedan responderse con las siguientes afirmaciones:

- ¿_____?
Porque los adultos los amenazaban continuamente.

- ¿_____?
Porque los adultos había dicho cosas malas de él.

- ¿_____?
Fueron todos juntos a encontrarse con el monstruo horripilante.

- ¿_____?
Para meter miedo a los niños y niñas.

- ¿_____?
Eran totalmente grises porque eran aburridas.

5. Mentiras que asustan:

Los adultos de esta historia asustan continuamente a los niños con una criatura que no existe solo para estar tranquilos y en silencio. ¿Qué habrán sentido esos niños ante las historias que contaban los grandes? ¿Alguna vez te contaron una historia parecida? ¿Escuchaste hablar del "viejo de la bolsa", del "cuco" o algún otro ser inventado para asustar a los niños? **Hacemos** una lista entre todos.

Reflexionamos: ¿Les parece correcto asustar a los chicos y chicas con un riesgo que no existe?

Siempre es mejor manejarse con la verdad. Los niños entienden cuando se les explican los peligros reales y sobre los cuidados que deben tener, no es necesario promover el miedo con inventos. ¡Mejor expliquemos!

¿Cómo te sentís cuando intentan atemorizarte con una mentira?

Observamos el juego de colores que realiza el ilustrador. Las personas mayores eran grises pero, al final de la historia cuando deciden jugar con los niños, se tornan de colores. ¿Por qué te parece que cambian de color? ¿Cómo serán las personas grises? ¿Creés que los juegos y la diversión son únicamente para los chicos? ¿Qué juegos disfrutas junto a los adultos de tu familia? ¿Considerás importante que un niño juegue? ¿Y un adulto?

Armamos un afiche para compartir las conclusiones con los adultos.

"Los niños necesitan tiempo y espacio para jugar. Jugar no es un lujo, es una necesidad", Kay Redfield Jamison.



6. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Entonces te invitamos a seguir la obra de su autora: **Adela Basch**. También ha publicado *El flautista de Hamelín y sus muchos amigos amigos*, para la colección Versionaditos.
- Las maravillosas ilustraciones las realizó **Alejandro O'Kif**. Podés conocer su obra en otros libros como *Arstardam*, *Una estrella para Margarita*, *A Juanita su trabajo no la asusta*, *¿Para qué sirve una abuela?*, *El sueño de Rocco* y *¡Epa! Ese miedo no es mío*.

