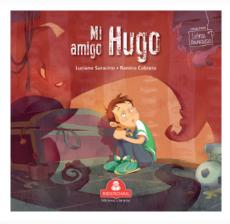
GUÍA DOCENTE





Ficha técnica



Mi amigo Hugo

Textos: Luciano Saracino **lustraciones:** Ramiro Cabrera Colección: Letras Animadas ISBN: 978-987-1603-89-3

Formato: 21 x 20 cm | Páginas: 36

Primer Ciclo • Libros álbum Miedos • Amistad • Familia



- 1. Miramos atentamente el título del libro...
- ¿Quién será Hugo?
- ¿Qué cosas compartirá el protagonista de la historia con este amigo?
- **2. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa...
- ¿Qué podés ver ahí?
- ¿Cómo te parece que se siente el niño?
- ¿Qué sensación te dan esas sombras?
- 3. Leemos la contratapa, allí nos cuentan que Hugo es un monstruo...
- ¿Será como los monstruos que conocés de otras historias?
- ¿Por qué el protagonista dice que le gusta que sea un monstruo?

→ Durante la lectura

- 1. Comenzamos con la lectura...
- ¿Cuándo aparece Hugo?
- ¿En qué lugares aparece?
- ¿Qué siente el niño cuando Hugo se presenta?
- 2. Elegí en cada caso la opción correcta:

El niño tiene un amigo que se llama Hugo. Él es un monstruo / perro a quien ama / teme muchísimo. Aparece cada vez que está solo / acompañado y juega / se asusta con él. Matías siempre / nunca sabe donde va a aparecer. Cuando está con Hugo la soledad / alegría no existe. Hasta que llega su mamá / abuela y Hugo tiene que aparecer / esconderse.









Monstruos amigables:

Proponemos a cada familia crear un "monstruo amigable" con material de descarte. Se realizará una exposición de los monstruos en un día específico. Se propone, acompañar al monstruo con un pequeño escrito explicando cuáles son las cualidades del mismo.

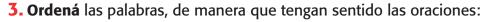
→ Después de la lectura

1. Coloreá las actividades que el niño realiza con Hugo:

Corren carreras juntos.	El niño sorprende	Juegan a las	Hugo ordena la
	a Hugo.	sombras chinas.	casa con el niño.
Juegan a	Hugo simula querer comer al niño.	Hugo cuida al niño	Se dedican
la mancha.		mientras duerme.	a estudiar.
Se dedican a pasar el tiempo.	Hugo sorprende	Juegan a	Juegan a las
	al niño.	la pelota.	escondidas.

2. Subrayá las frases que sí ocurren en este cuento:

- Hugo es un monstruo terrorífico.
- El niño se muda y no vuelve a ver a Hugo.
- El niño se muda y Hugo lo sigue.
- Ahora, el niño tiene miedo a la oscuridad.
- El niño dice que los adultos se asustan de las cosas que no entienden.
- La mamá del niño conoce a Hugo.
- El niño se siente solo cuando Hugo aparece.
- Hugo siempre aparece en un lugar distinto.
- El niño siente que Hugo lo cuida cuando se duerme.
- La casa de antes y la de ahora quedan a pocas cuadras.



- ESCONDIÉNDOSE | HUGO | HAY | BUENO | ES | ALGUIEN | MUY | CUANDO
- Y | LA | OSCURA | CASA | GRANDE | NUEVA | VIEJA | ES







- LA | EXISTE | CON | CUANDO | NO | HUGO | MATIAS | SOLEDAD | ESTÁ
- LUGARES | HUGO | EN | SIEMPRE | DIFERENTES | APARECE
- **4. Recortá**, **ubicá** y **pegá** cada imagen sobre el epígrafe que le corresponde:

Mientras duermo, Hugo me cuida.

Ahora, la oscuridad me da miedo.

Cuando estoy con Hugo, A veces jugamos a que la soledad no existe.

me come.

Intentamos borrar cualquier rastro de Hugo. Esa pregunta me acompañó todo el viaje.







5. Amigos imaginarios:

El protagonista de esta historia no se siente solo porque Hugo lo acompaña siempre. ¿Alguna vez te sentiste solo? ¿Tenés algún "amigo imaginario", como Hugo, con quien jugar? En la nueva casa, el niño comenzó a temerle a la oscuridad. ¿Te pasó alguna vez? ¿Cómo enfrentaste esa situación? ¿Se sentirá seguro ahora que Hugo no está? El niño piensa que nunca más volverá a ver a Hugo. ¿Vos qué creés? ¿Regresará o no? **Opiná**, ¿los monstruos son de las casas o de los niños que piensan en ellos?

7. Seguir a un autor:

Si disfrutaste este relato, te invitamos a conocer más obras de su autor:
 Luciano Saracino. Recomendamos El príncipe azul ronca, iEpa! Ese miedo no es mío, El buen Flannery y los molestos boggarts de su establo, Tras los caminos de la libertad, Tras los caminos de la igualdad, Tras los caminos de la fraternidad, Moritz y su abuelo Arcano, Los niños en las paredes, Angélica y sus hermanas, La chica del jardín, Una puerta llena de misterios y Noche de terror en la ciudad.



8. Un final abierto:

• Esta historia tiene un final abierto, no sabemos si Hugo volverá o no. **Pensá** qué ocurrirá y **escribilo**. Luego, **compartilo** con tus compañeros.



Te recomiendo... ¡Por mensaje!

 Grabá un mensaje de voz contando por qué recomendás o no este cuento a alguien que aún no lo haya leído. Podés enviárselo a la seño, a un compañero o a quien te indique tu docente.