

GUÍA DOCENTE

COLECCIÓN
Letras Animadas

RIDERCHAIL
Ediciones Literarias

→ Ficha técnica



Nina, la chica de los suspiros

Textos e ilustraciones: Sergio de Giorgi

Colección: Letras Animadas

ISBN: 978-987-1603-45-5

Formato: 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

Primer Ciclo • Libros álbum

Magia • Emociones • Amor

→ Antes de la lectura

1. Miramos atentamente la tapa del libro, su ilustración y el título...

- ¿Qué vemos en la imagen de tapa?
- ¿Quién es Nina? ¿Cómo está vestida?
- ¿Quién la acompaña?
- ¿Dónde se encuentran?

2. Leemos la contratapa...

- ¿Qué busca el pajarito?
- ¿De qué forman parte todos los personajes que allí se nombran?
- ¿Qué imaginan que ocurrirá en el espectáculo de magia?

→ Durante la lectura

1. Descubrí las palabras y luego, **completá** las oraciones:

SL
PE A
R I

A
RNO
COZ

GA
RSA
LMI

DR
DEI
PO

AR
DER
CSO

AL
TBF
AA

- Le decían “la chica de los suspiros” porque cuando escuchaban su voz, sentían que les _____ el aire.
- Ella tenía pétalos de _____ y boquita de _____ y podía mirar con los ojos _____.
- Un día. Vio un pájaro que movía sus alas en forma de _____. y pensó que debía estar _____ o desorientado.



2. Comienza la función:

Invitamos a la comunidad a disfrutar de una función de circo. Entre todos, pensaremos un nombre para el circo de la escuela o el jardín. Cada alumno podrá participar realizando la actividad que más disfrute, por ejemplo: actuando, presentando, creando invitaciones o flyers. Y... ¡que comience la función!

→ Después de la lectura

3. Uní con flechas la opción correcta para cada caso:

NOMBRE	ROL EN EL CIRCO	SOSPECHABA QUE EL PÁJARO BLANCO...
Lolla Byron	Equilibrista	... era un pájaro disfrutando de la primavera.
Kirill	Cantar junto a su banda	... lo observaba para aprender los secretos de su arte.
Agosto Varieté	Malabarista	...lo estudia para descubrir los fundamentos de su acto.
Gabo	Ilusionista	... lo observaba para estudiar las bases del ritmo y la armonía.
Gran Roffini	Hombre de hierro	... la observa para entender las claves del equilibrio.
Michelle	Hombre bala	... lo observaba para averiguar los misterios de su técnica.

4. **Coloreá** las oraciones que indiquen los comentarios que los personajes hicieron sobre el pájaro blanco.

No pueden volar largos trechos.
Tienen sentido de la vista agudo.
Ante un peligro escapan o se vuelven inmóviles.
No recorren distancias largas.
Pueden hacen viajes largos.
Cantan para alegrar sus días.
Son débiles.
Son veloces.
Cantan para llamar a otros pájaros.
Las alas de los pájaros abren el aire.
Son muy inteligentes.
Los pájaros vuelan porque el aire vuelve todo más pesado.
Parecen frágiles.
Son fuertes y resistentes.
Cantan para alertar sobre peligros.
No son inteligentes.
Parecen pesados.
Ante un peligro, atacan.



5. El maestro de ceremonias anuncia el comienzo de la función y cada personaje realiza una acción. **Completa** las oraciones con aquella que corresponda:

- La Banda de Agosto Varieté _____.
- Lulla Byron _____.
- Gabo _____.
- El Gran Ruffini _____.
- Michelle _____.
- Kirill _____.

6. Numerá las siguientes acciones de acuerdo al orden en que ocurrieron al final de la historia:

- ☐ El pájaro comenzó a piar exaltado.
- ☐ De la mano del mago salió una pequeña paloma que llegó al lado de su madre.
- ☐ La paloma blanca y su hija volaron hasta su hogar.
- ☐ El mago hizo aparecer un ramo de flores.
- ☐ La gente tiró tomatazos.
- ☐ El Gran Ruffini se fue sin decir adiós.
- ☐ Ruffini fue recibido con una ovación.
- ☐ La paloma picó al mago en la cara.
- ☐ El mago sacó varios pañuelos de su traje.
- ☐ En medio del truco, el pájaro pasó muy cerca de la cabeza del mago.



7. Reemplazá cada número por la letra que corresponda para descifrar el mensaje:

5	1	10	1

5	4	13	2	10

12	4	9	1	10

9	1

5	1	9	4	11	1

14	2	6	2	8	3	7	1	15	1

8	2	10

9	3	15	10	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	E	I	O	P	C	T	S	L	R	M	V	D	N	B



8. El valor de la libertad:

Conversamos y **reflexionamos** entre todos.... ¿Qué mensaje oculto descubrieron en la actividad anterior? ¿Qué significa esa frase? **Buscamos** en qué parte del libro se encuentra y seguimos pensando juntos... ¿Qué opinan acerca de la actitud del mago? ¿Creen que era correcto mantener cautiva a una pequeña palomita solo para entretener al público? ¿Por qué? ¿Consideran que la libertad es un valor que deber ser cuidado y respetado? ¿Por qué?

La libertad es la facultad o capacidad del ser humano para actuar según sus valores, criterios y voluntad sin más limitaciones que el respeto a los demás. Nadie tiene derecho a coartar la libertad de otros seres vivos manteniéndolos en cautiverio. Sin embargo, a diario, muchos animales exóticos son presas de la caza furtiva y vendidos como mascotas que terminan creciendo encerrados y lejos de su hábitat natural.

Investiguen sobre aquellas especies que sufren esta situación en nuestro país y compartan con sus compañeros la información obtenida.

9. Seguir a un autor:

- ¿Sabías que **Sergio de Giorgi** además de escribir esta historia realizó las ilustraciones? Si querés conocer otras obras de este autor, te recomendamos todos los títulos de la colección Relatos de Perrigatos.



10. Al final de la historia, Ruffini se va del circo luego de pedir perdón. **Pensá e imaginá** a qué lugar habrá ido y qué será de su vida. **Escribilo** en un párrafo. Si lo deseás, podés acompañar con una ilustración que muestre qué pasó con el mago.





11. Somos narradores:

- Les proponemos **filmar** una narración grupal de este cuento. Para ello, pueden agregar sonidos, voces de los personajes y todo recurso que consideren apropiado para que su producción quede más linda... ¡Adelante cuenteros!