

FICHAS PEDAGÓGICAS PARA ACOMPAÑAR LOS PROYECTOS LITERARIOS CON ADOPCIÓN DE LOS TEXTOS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN “VERSIONADITOS”



La chocolatería de la bruja

Escritora: María Laura Dedé

Ilustrador: Rodrigo Folgueira

Se trata de una versión del cuento tradicional. Por lo tanto sugerimos que antes de comenzar con la misma el docente se asegure que todos los lectores estén al tanto de la historia original: Hansel y Gretel de los hermanos Grimm. De esta manera nos aseguramos la comprensión final de este texto con sus diferencias y particularidades con respecto a la historia clásica.

1.-

Podemos llevar a casa como tarea un pequeño cuestionario sobre lo que conocemos de la historia de Hansel y Gretel para completar en familia y comparar luego en clase las respuestas recibidas. Si no se desarrolla un cuestionario podemos pedir a la familia que redacte brevemente la historia tal como la conocen en casa.

2.-

Versiones: hablamos sobre qué es una versión de un cuento ya escrito. Explicamos que el libro que vamos a leer es una “versión” del cuento tradicional escrita por María Laura Dedé e ilustrada por Rodrigo Folgueira. Conocemos a los autores a través de sus biografías que se encuentran en el libro.

3.-

Iniciamos la lectura y armamos en el pizarrón, para luego trasladar al cuaderno de clase, un cuadro simple que iremos completando a medida que surjan los personajes principales donde indicaremos el nombre de los mismos y sus características.

HANSEL	GRETEL	LA BRUJA
Inteligente	Bondadosa	Malvada
Valiente	Distraída	Carnívora
Optimista	Despistada	Buena cocinera
Resolutivo	Inteligente	No tenía buena vista

El docente puede realizar tarjetas con estas palabras, y al momento de completar el cuadro leer el significado de las mismas, ej.: dicese de la persona que no se acuerda dónde dejó sus cosas, y luego los lectores indicarán a qué personaje corresponde.

4.-

Finalizada cada lectura el docente evaluará la comprensión del texto leído.

Llegar al consenso es fundamental para poder avanzar en la historia.

Vamos ahora a lo gráfico.

Hacer una lectura de imágenes.

El rol del ilustrador en el desarrollo de la trama es fundamental.

Damos tiempo a los lectores a reconocer en la escena personajes principales, los secundarios, lugar donde se desarrolla la acción, objetos, etc.

Es interesante hacer dos listas: personajes principales y personajes secundarios estableciendo la diferencia entre ellos, los primeros son los protagonistas de la historia, los segundos la complementan pero no son fundamentales para el desarrollo de la misma.

5.-

Valores: encontrar soluciones en momentos difíciles

Hansel y Gretel viven una situación muy difícil.

Son pobres y sus papás no tienen dinero para darles de comer a ellos y a sus hermanos aunque trabajan todo el día.

Aun así ellos buscan una solución y ponen a prueba su ingenio para salir adelante.

Hablamos del concepto de no rendirse frente a las dificultades. Pensar que siempre hay una salida. Sugerimos hacer una tabla con lo que consideramos VALORES que construyen la convivencia.

Ej.: solidaridad, verdad, amistad, confianza, aceptar las dificultades de la vida y aprender que siempre se puede salir adelante aún en situaciones que generen pena.

El docente puede hacer un breve relato de la historia para establecer la importancia de no dejarse vencer por las dificultades y siempre buscar una solución. Así será más fácil llevar adelante momentos difíciles y es lo que nos hará felices.

6.-

Desenlace

Establecido el “conflicto” llegamos al punto en que la historia llega a su desenlace, el nudo o problema tiene una solución. Aquí estableceremos qué sucede para que la trama tenga un camino final.

En la historia Hansel y Gretel no se dejan llevar por la pena de ver a sus papás vencidos ante la pobreza e idean un plan para salir adelante. Pero se encuentran con un problema aún mayor: una malvada bruja que se los quiere comer!

Nunca se sentirán vencidos ni aún vencidos y vuelven a idear un plan para, no solo deshacerse de la bruja, sino para ayudar a sus papás fundando su propia chocolatería.

Hablamos con los chicos acerca de sacar algo bueno de lo malo.

Que siempre toda situación por más fea que parezca tiene un lado positivo y nos deja una enseñanza.

Sus papás los abandonan en el bosque porque no los pueden alimentar. Sin embargo ellos se unen no solo para sortear ese abandono sino que además logran sacar adelante a toda la familia.

Ponemos el ejemplo de la botella. Una botella conteniendo agua hasta la mitad.

Preguntamos a los chicos si la botella está medio llena o medio vacía y marcamos la diferencia relacionándola con la historia y la actitud de Hansel y Gretel ante la adversidad.

7.-

Final

Al llegar a la lectura de la conclusión de la historia debemos asegurarnos que hasta aquí todos han comprendido lo que ha sucedido, para llegar a buen puerto en la comprensión de todo el texto, tanto el escrito como el ilustrado. Este día será un día especial donde por fin sabremos cómo termina el cuento. Proponemos que los lectores sugieran otras situaciones en las que de una situación fea o difícil se termina convirtiendo en una enseñanza positiva.

Proponemos a los chicos que elijan un compañero/a e imaginen una situación fea que termina teniendo un lado positivo o una enseñanza. Por ej.: un alumno que se ha cambiado de colegio y sintió que iba a perder a sus amigos y resultó que en vez de ello

conoció a mas amigos, un alumno que se mudó a una casa más chiquita que la anterior pero más cerca de la casa de su abuela y eso le permite estar más con ella, etc.

8.-

Que sentimos. Emociones. Actividades

Ahora vamos por lo que la historia despertó en los lectores. Marcamos con una cruz en el pizarrón o en un afiche.

-Les gustó mucho la historia

-Ni mucho ni poco

-No les gustó

Hacemos entonces una conclusión al respecto de los resultados.

Proponemos como tarea final que escriban porqué les gustó mucho, más o menos o no les gustó el cuento.

Hacemos entre todos una versión de Hansel y Gretel.

La escribimos en afiches, la ilustramos y será la muestra estática.

Dramatizamos la versión del libro o la que escribimos.

Podemos caracterizarnos como los personajes del cuento clásico, Hansel, Gretel, sus papás, sus hermanos y la malvada bruja.



www.riderchail.com



Riderchail Ediciones



[riderchail_ediciones](https://www.instagram.com/riderchail_ediciones)



[@Riderchail](https://twitter.com/Riderchail)