

# GUÍA DOCENTE

Colección  
ver  
sionaditos

RIDERCHAIL  
Ediciones Literarias

## → Ficha técnica



### Caperucita rebelde (con causa)

**Textos:** Verónica Alvarez Rivera

**Ilustraciones:** Pablo Pino

**Colección:** Versionaditos

**ISBN:** 978-987-1603-76-3

**Formato:** 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

Primer Ciclo • Libros álbum

Inclusión • Familia • Amistad

## → Antes de la lectura

### 1. Miramos con atención el título de libro...

- Es similar a algún cuento que ya conocen o leyeron?
- ¿En qué se diferencia?
- ¿Qué significa ser rebelde?
- Recordamos la historia original de *Caperucita Roja*.



### 2. Observamos la ilustración de tapa y contratapa...

- ¿Quiénes aparecen allí?
- ¿Se parecen a los personajes del clásico que ya conocen? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que el lobo estará vestido de esa manera?
- ¿Cómo es el gesto de la niña?

### 3. Leemos la contratapa...

- ¿La Caperucita del clásico también era caprichosa y rebelde? ¿Por qué?
- ¿Cuál imaginan que será el incidente de tránsito que ocurre?
- El lobo del clásico, ¿también es bueno y vegetariano?

## → Durante la lectura

### 1. Ahora que ya comenzamos a conocer la historia, respondemos...

- ¿En qué se parece y en qué se diferencia esta historia con la versión original de *Caperucita Roja*?
- ¿Por qué creen que esta versión se llamará *Caperucita rebelde (con causa)*?
- Los personajes, ¿son como los recordás del clásico?

## 2. Marcá con una ✓ las opciones correctas:

- Caperucita manejaba su...  
 triciclo     patineta     tricicleta

- Caperucita va aplastando canteros de margaritas y...  
 claveles     rosas     malvones

- Caperucita pasó con la luz del semáforo en...  
 verde     amarillo     rojo

- El lobo era agente de tránsito y...  
 guarda-parque     policía     militar

- El lobo quedó asustado y...  
 aburrido     enojado     dolorido

- Caperucita llamó al lobo...  
 salame     papafrita     queso



## 3. Merendando cuentos:

La genial abuela de Caperucita y el lobito siempre los invita a merendar mientras disfrutan la lectura de cuentos. Les proponemos invitar a sus familiares, especialmente a los abuelos, a compartir una hermosa merienda en la que puedan agasajarlos. Les sugerimos compartir algo para beber, algo para comer y... ¡muchos cuentos! Será un hermoso momento familiar.

## → Después de la lectura

### 1. Leé las siguientes adivinanzas y pensá a qué personaje de la historia hacen referencia:

Es un personaje muy gentil,  
que de agente trabajaba.  
Muy solo se sentía  
porque familia no tenía.

Es heavy, metalera y  
le gusta menear la cadera.  
Lee cuentos a sus nietos amados  
que la visitan encantados.

Es una estrella famosa del pop  
y tiene muchos seguidores.  
Caperucita quería ir a su show  
y un gran despole armó.

Es una joven rebelde y caprichosa,  
que en su tricicleta andaba.  
Solía ser poco amorosa  
y las reglas no respetaba.

## 2. Coloreá de acuerdo al personaje que dijo cada frase:

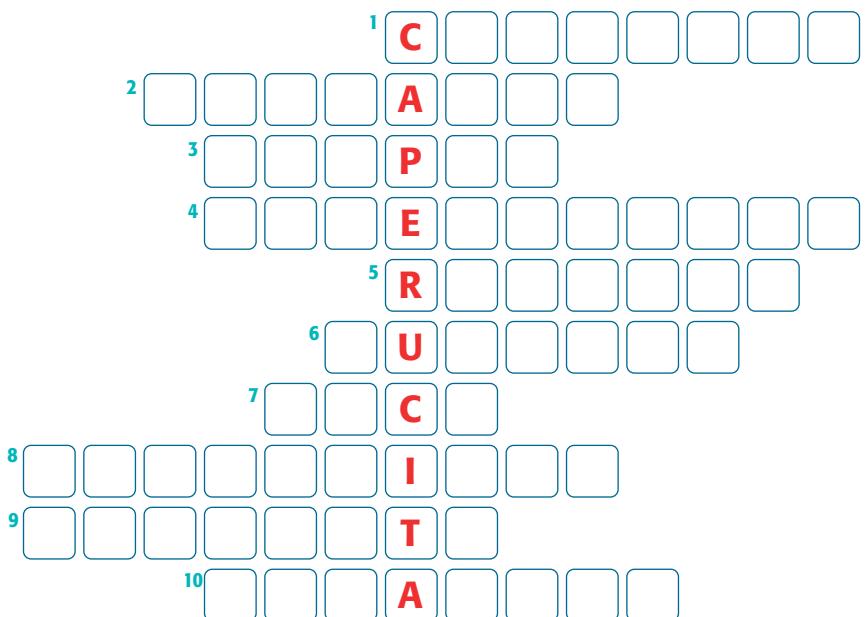
 ROJO: CAPERUCITA

 VERDE: LOBO

 AZUL: ABUELA

Con el rojo hay que parar, con el amarillo hay que prestar atención y el verde es el color que te permite pasar.	Le decís que estás bien en casa de la abuelita.
¿Qué te parece si te presto un ratito a mi familia?	¿Qué hacés Caperucita, estás loquita?
El rojo es el color con el que cruzan las Caperucitas	Te juro por todas mis muñecas que no volverá a pasar.
¿Querés tomar la merienda con leche y con galletitas?	¡Qué buena que es mi nietita!
¿Se puede saber adónde va la señorita en tricleta con tanta prisa?	Holaaaaaa... ¿quién habla?
Sé contar lindos cuentitos. Dale, quedate un ratito.	Ojalá yo tuviera una familia que quisiera vivir conmigo.

## 3. Completá el crucigrama:



### Referencias:

1. La abuela comenzó a leer una historia de "El gran libro del colorín \_\_\_\_\_"
2. Cuando Caperucita volvió, sus padres la esperaban \_\_\_\_\_.
3. La familia de Caperucita \_\_\_\_\_ al lobo.
4. El lobo era \_\_\_\_\_, no comía carne.
5. Caperucita juró por todas sus \_\_\_\_\_ que no volvería a pasar el semáforo en rojo.
6. Caperucita fue al \_\_\_\_\_ de su artista favorito.
7. Cuando el lobo llegó, la abuela estaba bailando un \_\_\_\_\_.
8. La abuela le ofreció al lobo merienda con leche y \_\_\_\_\_.
9. Dos veces por semana, los hermanos visitan a su \_\_\_\_\_.
10. El lobo atendió el teléfono de Caperucita pero con su feroz \_\_\_\_\_.



### 4. Consejos que cuidan:

Al igual que en la versión original, en esta historia, Caperucita hace caso omiso a los consejos de los adultos, poniéndose en peligro. En la original, al entretenerte en el bosque y en esta versión al pasar el semáforo en rojo y concurrir a un lugar sin permiso. Muchas veces sentimos que los consejos de los adultos son poco divertidos y no entendemos el motivo; pero siempre sus recomendaciones son para cuidarnos.

Pensamos...

- ¿Tenés en cuenta los consejos que te dan los adultos?
- ¿Cuál creés que será la finalidad de esas recomendaciones?
- ¿Alguna vez te expusiste a una situación peligrosa por no escuchar los consejos de los adultos?
- ¿Cómo te sentiste al darte cuenta que eran útiles?



### 5. Familias del corazón:

- El lobo de esta historia es muy muy diferente al de la versión original. Es bueno, trabajador, tiene valores y además desea tener una familia; una familia que lo quiera, cuide y comparta con él los momentos felices.
- Al final del cuento se hace realidad su deseo más grande y es adoptado por los padres de Caperucita. Por eso ahora tiene una familia: padres, hermana y una abuela muy moderna y genial.
- No todas las personas que integran una familia comparten lazos de sangre. Algunos niños que están solos son adoptados por adultos que desean cuidar de ellos y convertirse así en sus padres. Lo que nos demuestra que aquello que conforma a una familia no siempre es la genética sino los lazos de amor que logran construir entre ellos.
- ¿Cuál es tu opinión acerca de la adopción?
- ¿Qué considerás que es lo más importante en una familia?
- ¿Creés que la adopción es una buena opción para que los niños que no tienen familia puedan formar parte de una?

*"El vínculo que une a su verdadera familia no es de sangre, sino de respeto y alegría en la vida de los demás."*

Richard Bach



## 6. Las normas nos ayudan:

Caperucita no respeta las normas de tránsito, ocasionando un accidente. Pasa el semáforo en rojo, cuando este indica que debe detenerse. Además, destruye con su tricicleta los canteros de flores que decoraban y embellecían el pueblo.

- ¿Por qué creés que es importante respetar las normas de tránsito?
- ¿Cuáles son las normas de tránsito que conocés?
- ¿Las respetás a diario o no las considerás necesarias?
- ¿Sabés qué significan cada una de las luces de un semáforo?
- Te invitamos a realizar este juego online sobre seguridad vial:  
<https://wordwall.net/es/resource/4737502/seguridad-vial>

## 7. Seguir a un autor:

- Si disfrutaste esta historia tanto como nosotros, te recomendamos más títulos de su autora, **Verónica Álvarez Rivera**: *El gato en ojotas; Pinocho, estrella del pop; Caracol col col; Sobre la tela de una araña; Veo veo; La isla del conejo* y, especialmente, *La fama es puro cuento*, continuación de la historia que acabamos de leer.
- Los bellos dibujos son obra de **Pablo Pino**, quien además ilustró *El gato en ojotas; Pinocho, estrella del pop; El monstruo de las pesadillas; Un pueblo Sequito; La fama es puro cuento; El duelo; Cambio de idea y Narcisa, la gata coqueta* todos publicados por esta editorial.



## 8. Vida de hermanos:

- **Pensá y escribí** aquellas cosas que imaginás que pueden compartir Caperucita y el lobo ahora que son hermanos. **Acompañá** con un dibujo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 9. Seguridad vial

- **Creá** un folleto en la compu con consejos sobre seguridad vial. Por ejemplo: respetar las luces del semáforo. Luego **compatilo** con tus compañeros y **conversen** sobre los datos que cada uno tuvo en cuenta.

