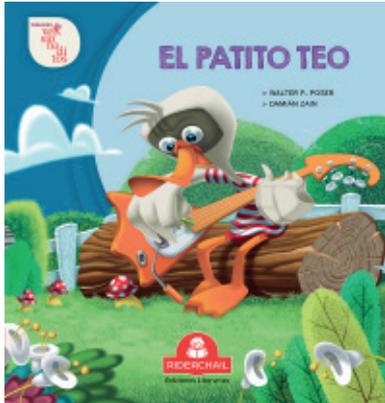


→ Ficha técnica



El patito Teo

Textos: Walter P. Poser

Ilustraciones: Damián Zain

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-1603-93-0

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Bullying • Autoestima • Superación*

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** la tapa del libro ¿a qué otro cuento conocido les suena? **Conversamos** sobre la historia de *El patito feo* que conocen o escucharon.
- 2. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa.
 - ¿Qué vemos?
 - ¿Qué características tendrá este pato?
 - ¿Piensan que esta historia será parecida a la de *El patito feo* o no?

→ Después de la lectura

- 1. Marcá** con una **X** la opción correcta:
 - El patito de esta historia es:
 guitarrista baterista pianista
 - La banda a la que pertenece se llama:
 Rara Patis Rara Avis Avis Rarus
 - Teo nació en la República de:
 Patozuela Pataguay Patougal
 - Teo en realidad era un:
 flamenco tucán cisne
 - Tío Mario era:
 cocinero mago músico



2. Uní con flechas cada personaje con sus características:

TÍO MARIO	LADRÓN
VECINAS	CRUELES Y MALVADAS
HERMANOS	ESTRELLA ROCK
TEO	MÚSICO EXTRAORDINARIO
CUERVO	DISTRAÍDA Y AMABLE
MAMÁ PATA	IMPACIENTES

3. Completá con **SÍ** o **NO**, de acuerdo a si estas acciones transcurrieron o no en la historia que leímos:

- Teo creció junto a seis patos, creyendo que era uno.
- Las vecinas de Teo eran amables con él.
- El Tío Mario le enseñó sobre música.
- Teo llegó a el nido de mamá pata por culpa de un cuervo.
- Los animales de la granja se burlaban de Teo.
- Teo era igualito a sus hermanos.
- La música ayudó a Teo a olvidar que era diferente.
- Teo no logró aprender a tocar la guitarra.



4. Todos somos diferentes:

- Cuando Teo nació las patas vecinas dijeron que era feo y torpe y continuamente lo criticaban. Sus hermanos lo dejaban de lado y los animales de la granja se burlaban. ¿Cómo creés que se habrá sentido Teo? ¿Cómo te hubieras sentido vos? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?
- A Teo la música lo ayudó a olvidar que era diferente. ¿Qué sensaciones te provoca la música? ¿Qué música te gusta?

5. Seguir a un autor:

- **Pensamos** otras obras que hayamos leído o conozcamos del mismo autor: **Walter P. Poser**. Recomendamos: *Los tres cerditos...* y *el lobo, ¿Qué tiene de malo mayo? El duelo y De la que se salvó Bremen*. **Compartimos** su biografía.
- **Damián Zain** es el ilustrador de este bello relato. También invitamos a conocer otras obras de su autoría como *La pulga despistada, Salta, salta, príncipe rana, Mejor no se lo cuento a nadie, De la que se salvó Bremen y Uno, dos tres... ¡Juntos otra vez!*

6. Educamos en la diversidad:

- Teo era discriminado continuamente por ser “diferente”, pero en realidad todos lo somos. Somos únicos e irrepetibles. **Reflexionamos:** ¿estará bien dejar de lado a alguien por considerarlo diferente? ¿Alguna vez viviste o fuiste testigo de una situación similar?
- Todos somos buenos para hacer algo y malos para otras cosas. Teo no era bueno para hacer las mismas cosas que su hermano, pero se convirtió en una estrella del rock por su talento con la música. **Contanos** en qué cosas sos muy bueno y qué otras no tanto.

Soy bueno en....	No soy bueno en...

- **Resaltar lo bueno:** Al igual que las patas vecinas y los hermanos de Teo solemos ser críticos con los demás. Esto sucede porque a menudo tenemos más facilidad para criticar y para buscar defectos que para halagar. Les proponemos una actividad hermosa, que ayuda a que aprendamos a valorar y mirar las virtudes y no los defectos de nuestros pares. El docente pondrá en una bolsa papelitos con los nombres de todos los alumnos y cada uno deberá sacar uno. A continuación **escriban** virtudes del compañero que le tocó. Finalmente se realiza la puesta en común para que todos sepan qué virtudes poseen. ¡Es tan lindo resaltar en qué somos buenos!

7. ¡Somos escritores e ilustradores!

- **Pensemos** en los otros miembros de la banda de rock “Rara Avis”. En pequeños grupos **creen** los dibujos de los integrantes y los instrumentos que toca cada uno. Deben pensar un nombre, características, gustos. **Realicen** una descripción del personaje. Por último presentamos cada creación a todo el grupo y... ¡se arma la banda Rara Avis!

