

## → Ficha técnica



### El sastrecillo que no era valiente

**Textos:** Liliana Cinetto

**Ilustraciones:** Eugenia Nobati

**Colección:** Versionaditos

**ISBN:** 978-987-1603-83-1

**Formato:** 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula  
Valores • Autoestima • Superación*

## → Antes de la lectura

1. **Miramos** atentamente la tapa del libro: ¿a qué otro cuento conocido les suena? **Conversamos** sobre la historia de *El sastrecillo valiente* que conocen o escucharon.
2. ¿Saben qué significa la palabra *sastre*? ¿Cuál es su trabajo?
3. ¿Qué es ser *valiente*? ¿Qué hace el sastrecillo de la historia que conocen que lo hace valiente? ¿Por qué creen que el del cuento que estamos por leer no lo es?
4. **Observamos** la ilustración de tapa y contratapa. ¿Qué vemos? ¿Cómo es el gesto del sastrecillo? ¿Qué objetos que utiliza un sastre observamos en la ilustración?

## → Durante la lectura

1. **Avanzamos** en la lectura del libro y comparamos las cualidades del personaje de esta historia con el de la historia original de *El sastrecillo valiente*. **Pensamos:** ¿por qué el protagonista de la historia original es considerado valiente y el de la que estamos leyendo no?
2. ¿Qué personajes de otros cuentos clásicos aparecen en esta narración? ¿Qué le pidió cada uno? **Completá:**

- Los siete enanitos necesitaban \_\_\_\_\_
- El gato con botas pidió \_\_\_\_\_
- Cenicienta quería \_\_\_\_\_
- Caperucita Roja le encargó \_\_\_\_\_



### 3. Desfile de modas:

Al igual que el sastrecillo, invitamos a las familias a crear su "modelo original". No hace falta que sepan coser, solo armar un traje con lo que tengan en casa. Realizamos un día en el grado/sala el "gran desfile de los sastrecillos".

Los que deseen pueden desfilan, los que no, pueden armar las invitaciones, decorar, preparar un cartel de bienvenida.... ¡Lo importante es que todos participen haciendo lo que más les guste!

## ¡GRAN DESFILE GRAN!

Un desfile donde hay lugar para todos los estilos...

¿Dónde?

---

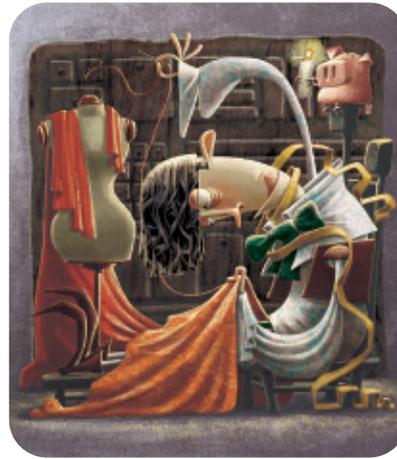
¿Cuándo?

---

¿Qué llevamos?

---

¡Los esperamos!



## → Después de la lectura

### 1. Marcá con una X la opción correcta en cada caso:

- El sastrecillo era:  
 miedoso     valiente     aventurero
- El rey lo buscaba para que:  
 derrota a un ogro     le hiciera un vestido a la princesa     le cosiera un traje a él
- El sastrecillo en su trabajo era:  
 el peor     bueno     el mejor     malo
- La princesa era:  
 obediente     caprichosa     dulce
- Realizar el vestido para la princesa fue:  
 difícil     imposible     sencillo

2. Numerá las acciones del 1 al 7, de acuerdo al orden en que ocurrieron en el cuento:

- El sastrecillo fue llevado frente al rey.
- La Cenicienta le pidió que confeccione un vestido de fiesta.
- La comitiva del palacio real buscaba al sastrecillo.
- El rey le pidió que cosa un vestido para su hija.
- El sastrecillo se dirigió al palacio muerto de miedo.
- El sastre cosió un vestido para la caprichosa princesa.
- Teo Los emisarios del rey golpearon la puerta del sastrecillo.

3. Al sastrecillo le asustaban muuuuuchas cosas. Algunas se nombraban en la historia. **Marcá** con una **X** cuáles de esta lista son correctas:

- |                                    |  |                                     |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ratonés   | <input type="checkbox"/> Casas abandonadas | <input type="checkbox"/> Cucarachas |
| <input type="checkbox"/> Arañas    | <input type="checkbox"/> Ruidos a la noche | <input type="checkbox"/> Oscuridad  |
| <input type="checkbox"/> Fantasmas | <input type="checkbox"/> Perros            | <input type="checkbox"/> Tormentas  |



4. Derribando estereotipos:

El sastre era muy muy muy miedoso. ¿Qué cosas te provocan miedo? ¿Qué cosas te asustan? ¿Qué hacés cuando tenés miedo?

**Hacemos** una lista con todas las cosas que nos dan miedo. **Conversamos** acerca de cómo es sentir esa emoción y qué podemos hacer en esas situaciones para calmarnos. **Reflexionamos** acerca de que todos tenemos miedo a algo y eso no nos hace cobardes. "Valiente es quien tiene miedos y los enfrenta".

5. Seguir a un autor:

- **Pensamos** otras obras que hayamos leído o conozcamos de la misma autora: **Liliana Cinetto**. Recomendamos: *La pulga despistada*, *A Cenicienta le duelen los pies*, *La mejor foto* y *El lobo y la oveja*. **Compartimos** la biografía de la autora.
- **Eugenia Nobatti** es la ilustradora de este bello relato. También te invitamos a conocer otras obras de su autoría como *A Cenicienta le duelen los pies*, entre muchos títulos.

6. Educamos en la diversidad:

- El sastrecillo no era muy valiente que digamos, pero era excelente cosiendo. Todos somos buenos y malos en algo. Te invitamos a que plasmes en una obra plástica tus gustos, tus habilidades y nos cuentes qué te gusta, en qué sos bueno, qué habilidades tenés. Luego lo **compartimos** con todo el grupo para que nos conozcan.

## 7. ¡Somos escritores y diseñadores!

- El sastrecillo creó ropa para Caperucita, Cenicienta, princesas, los siete enanitos, el gato con botas y, seguramente, ¡muchos más! **Inventemos** qué ropa crearía para estos personajes famosos de cuentos clásicos:

BLANCANIEVES

LOS TRES CERDITOS

EL PATITO FEO

MALÉFICA

EL HADA MADRINA

LA ABUELA DE CAPERUCITA

- **Dibujá** en el recuadro uno o varios de esos trajes.

