

GUÍA DOCENTE

Colección
ver
sio
na
di
tos

RIDERCHAIL
Ediciones Literarias

→ Ficha técnica



El gato en ojotas

Textos: Verónica Álvarez Rivera

Ilustraciones: Pablo Pino

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-1603-82-4

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Valores • Amor • Autoestima*

→ Antes de la lectura

1. Miramos con atención el título de libro...

- ¿Es similar a algún cuento que ya conozcan o hayan leído?
- ¿Qué diferencias observan entre este título y el del cuento clásico? ¿Por qué este gato usará ojotas y en lugar de botas?
- Entre todos, recordamos la historia original de *El gato con botas*, escrita por Charles Perrault.

2. Observamos la ilustración de tapa y contratapa...

- ¿Quiénes aparecen allí?
- ¿Qué está haciendo el gato?
- ¿En qué lugar transcurre la historia?

3. Leemos la contratapa.....

- ¿Por qué el gato con botas está en la playa y usa ojotas?
- ¿Cuáles imaginan que serán las sorpresas que enfrentará?

→ Durante la lectura

1. Ahora que comenzamos a disfrutar la historia y a conocer a este personaje tan especial, **respondemos** entre todos...

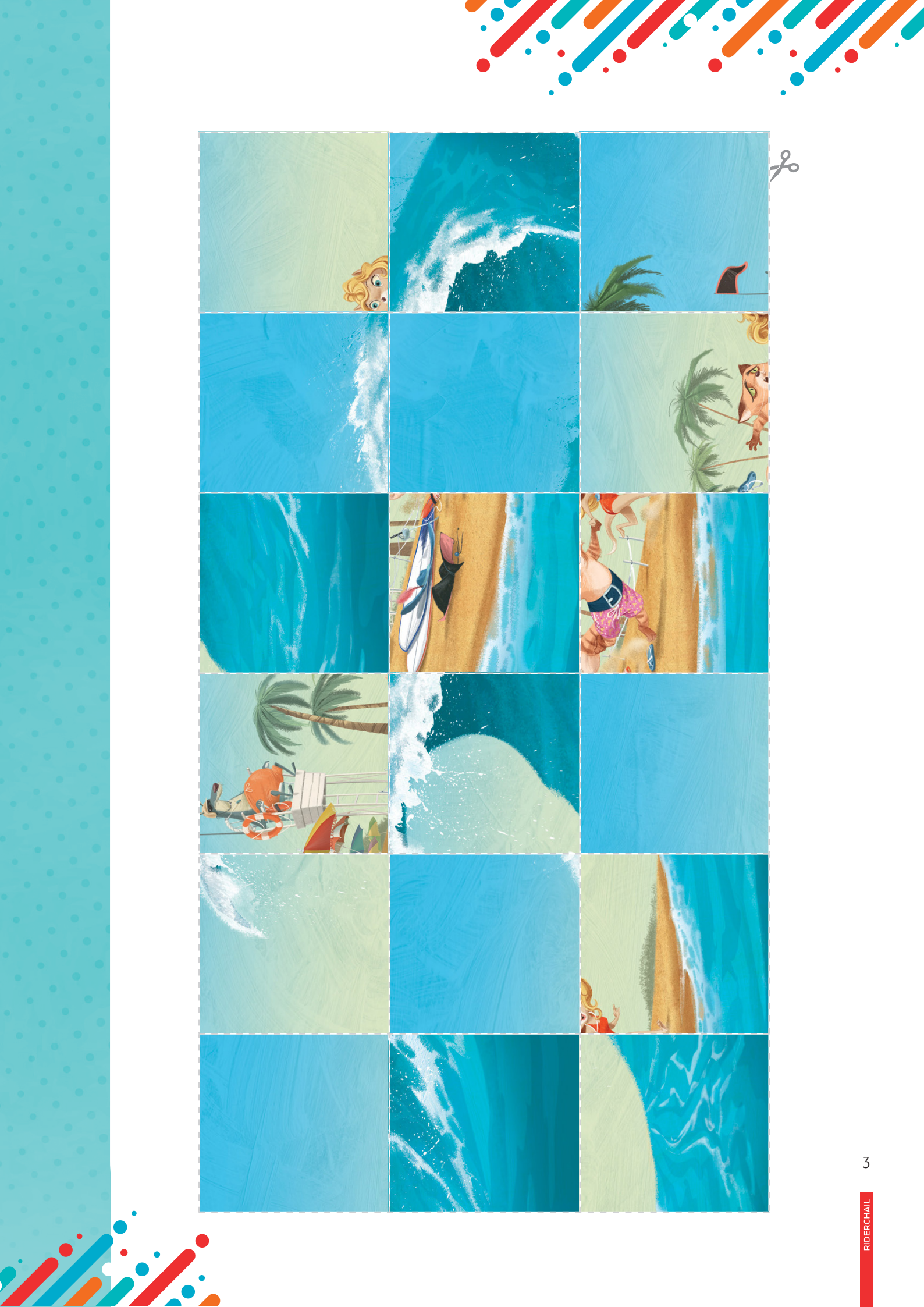
- El comienzo de la historia, ¿es igual a la versión original? ¿Cuál es la diferencia que encuentran?
- ¿Adónde se dirigía el gato y por qué?
- **Describimos** al gato de esta historia, cómo es su personalidad, cómo es físicamente, etcétera.



ALQUILABAN UNA CABAÑA

Les contamos que, además de escribir estas historias, Verónica Álvarez Rivera es una reconocida y muy divertida narradora de cuentos infantiles. En caso de ser posible, sugerimos invitarla al colegio para disfrutar de sus inigualables espectáculos, conocerla personalmente, hacerle preguntas sobre el cuento leído y, por qué no, firmar algunos ejemplares con dedicatoria especial.

[illegible]



2. Marcá solo las oraciones que se relacionan con el cuento leído:

- ☐ Las botas de Renato se recalentaron y comenzaron a echar humo.
- ☐ Renato pudo sacarse las botas rápidamente.
- ☐ Renato fue ayudado por una bella gatita llamada Carolina.
- ☐ Quien ayudó a Renato era la guardavidas de Pinomar.
- ☐ Carlota le sugiere a Renato que use un par de ojotas.
- ☐ Renato le compró unas ojotas a Maléfica.
- ☐ Renato quería darse un chapuzón.
- ☐ Renato aprendió a nadar y a surfear.
- ☐ Renato y Carlota terminaron pelados.
- ☐ Renato le confesó a Carlota su amor.
- ☐ Un aguaviva le picó la oreja a Renato.
- ☐ Renato le confesó su amor a Carlota mientras tomaban sol.



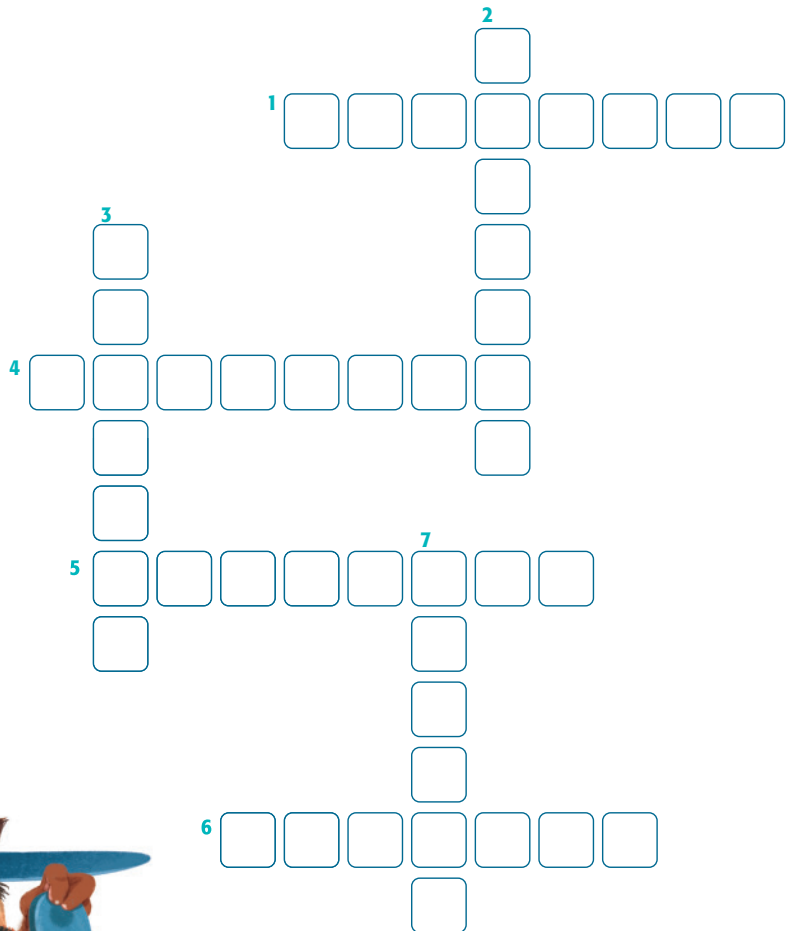
3. Resolvé las siguientes “palabras cruzadas” con la información del cuento leído:

Horizontales

- 4.** Lo que le picó en las pompis a Renato.
- 5.** ¿Como qué animal nadaba Renato al final de la historia?
- 6.** Animal que se tragó Renato cuando lo revolcó una ola.

Verticales

- 1.** Lo más _____ que hizo Renato fue confesarle su amor a Carlota.
- 2.** Nombre del lugar donde transcurre esta historia.
- 3.** Renato veía al mar como un monstruo de tamaño _____.
- 7.** Calzado que comenzó a usar Renato en la playa.





4. La verdadera valentía:

Renato era "el gato con botas", famoso por ser valiente y audaz. Pero, en realidad sí tenía miedos: le temía al mar. Cuando conoce a Carlota, ella lo anima a meterse en el mar a pesar de sus temores diciéndole que "los verdaderos héroes son los valientes que pueden admitir que tienen miedo y se animan a enfrentarlo", y tiene mucha razón.

Nelson Mandela, ejemplo de lucha para lograr la igualdad, decía que "El hombre valiente no es el que no siente miedo, sino aquel que conquista ese miedo."

Sentir miedo no es de cobardes, todo lo contrario, es humano. Lo que nos hace verdaderamente valientes no es no sentirlo, sino enfrentarlo a pesar de lo que nos provoca. Reconocer que sentimos temor y esforzarnos por superarlo nos ayuda a crecer. Todos hemos sentido temor en algún momento y no es fácil enfrentarlo.

Pero es muy valioso intentarlo y no huir de él, aunque muchas veces esto sea lo que deseamos hacer.

- ¿Cómo se habrá sentido Renato al meterse al mar por primera vez?
- ¿Cómo se habrá sentido cuando logró aprender a nadar?
- ¿Alguna vez sentiste mucho miedo, pero lograste enfrentarlo?
- ¿Qué cosas o situaciones te provocan temor?
- ¿Creés que la personas que sienten miedo son débiles o cobardes?
- ¿Quiénes son tus referentes de "valentía" a seguir?



5. Seguir a un autor:

- Si disfrutaste esta historia te recomendamos más títulos de su autora, **Verónica Álvarez Rivera**: *Caperucita rebelde (con causa)*; *Pinocho, estrella del pop* y *La fama es puro cuento*.
- Los maravillosos dibujos de este libro son obra del genial **Pablo Pino**, que también ilustró *Caperucita rebelde (con causa)*; *La fama es puro cuento*; *Pinocho, estrella del pop*; *El monstruo de las pesadillas*; *Un pueblo Sequito*; *El duelo*; *Cambio de idea* y *Narcisa, la gata coqueta*, todos publicados por esta casa editorial.



6. Nuevas vacaciones:

- **Imaginá** que luego de otro año de trabajo incansable y de vencer a varios malhechores, Renato decide tomarse vacaciones nuevamente. Pero, esta vez no irá a la playa sino a un nuevo destino. **Pensá** a qué otro lugar podría ir a descansar y **contanos** qué aventuras viviría allí. **Acompañá** con un dibujo.



A large rectangular area with a red dotted border, containing several horizontal blue lines for writing.



7. Mi parte favorita:

- **Pensá** cuál fue tu parte favorita de este cuento, **contalo** en un mensaje de voz y **compartilo** con tus compañeros y docente. Cuando lo hagas, también **explicá** por qué la elegiste.

