

→ Ficha técnica



La fama es puro cuento

Textos: Verónica Álvarez Rivera

Ilustraciones: Pablo Pino

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-1603-87-9

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Amistad • Solidaridad • Aceptación

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** la tapa del libro y conversamos...
 - ¿Por qué creés que esta historia se llamará así?
 - ¿Qué creés que puede ocurrir?
- 2. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa...
 - ¿Qué personajes de cuentos conocidos aparecen en la imagen?
 - **Armamos** una lista con aquellos personajes que ya conocemos.
- 3.** Se recomienda leer previamente *Caperucita rebelde con causa*, ya que en esta historia aparecen personajes de ese cuento y conocerán el motivo por el cual Caperucita y el lobo son hermanos.

→ Durante la lectura

- 1.** En esta historia se nombra al lobo como “el buen lobo vegetariano”. **Respondemos:** ¿Es parecido a la historia de Caperucita que conocés? ¿Qué tiene de diferente?
- 2. Conversamos:** ¿Qué es la fama? ¿Será importante? ¿Te gustaría ser famoso? ¿Por qué?
- 3. Clásicos de siempre:**

Invitamos a realizar una encuesta a sus familiares sobre cuál era el cuento favorito de su infancia y por qué. Compartimos las respuestas en el grupo.

Creamos un nuevo cuento clásico entre todos, un “libro viajero”. La primera familia lo comenzará, la segunda continúa desde donde dejó la primera y así hasta que puedan participar todos. Pueden incluir ilustraciones.

Pick nick de cuentos: invitamos a todas las familias a realizar un “pick nick” de cuentos, donde podremos disfrutar todos los cuentos clásicos que se nombran en esta historia y que han sobrevivido a través de los años, de generación en generación.



→ Después de la lectura

1. **Completá** con **SÍ** o **NO**, de acuerdo a si estas acciones transcurrieron o no en la historia que leímos:

- Caperucita y el lobo son hermanos.
- Todos estaban felices por la encuesta realizada.
- La abuela le pidió ayuda al hada madrina.
- El hada y la abuela enviaron invitaciones a todos.
- Cenicienta llegó a la fiesta con pantuflas y ruleros.
- Aurora llegó con cara de dormida.
- Pinocho llegó convertido en un niño de verdad.
- Las invitaciones declaraban a todos ganadores del primer premio.
- Todos llegaron a la fiesta muy contentos.

2. **Buscá** en la sopa de letras los nombres de los personajes que fueron llegando a la fiesta y **contá** cómo lo hacía cada uno:

Por ejemplo: Una bruja particular con su espejo charlatán.



3. **Observá** la ilustración de las páginas 16 y 17. **Subrayá** con color aquello que realmente ocurre allí:



Y COMENZÓ UNA DISCUSIÓN QUE DURÓ UN BUEN RATO. HASTA QUE EL HADA MADRINA HIZO SONAR UN PODEROSO SILBATO QUE LOS DEJÓ HELADOS DEL SUSTO, Y APROVECHANDO EL SILENCIO LES HABLÓ A TODOS CON SU MELODIOSA VOZ.

- Bestia y el príncipe se pelean.
- Los enanitos están asustados.
- Blancanieves discute con Caperucita.
- Merlín quita el tapón a la lámpara de Aladino.
- Uno de los piratas golpea al lobo.
- Uno de los piratas tiene un cofre.
- Aparece un burro enojado.
- Aparece un caballo enojado.
- El mono de Aladino se roba un chupetín.
- Hay un sapo con coronita.
- Hay un ogro de espaldas.
- Aparece una reina.

4. **Armá** las palabras de ayuda y **completá** con ellas las oraciones:

LNALBE

GRAODRAU

VOINO

UONTCE

OTDSO

MASFOA

SRAODDA

Caperucita decía que era más _____.

El hada aterrizó mal y su vestido quedó _____.

Ellas enviaron invitaciones _____.

Las hermanastras lloraban porque aún no habían conseguido _____.

A Pinocho lo había tragado una _____.

Las tarjetas declaraban ganadores a _____.

Finalmente comprendieron que la fama es puro _____.



5. Competencia sana:

Caperucita y el lobo se peleaban por ver quién era más famoso, al igual que todos los personajes de los cuentos, quienes estaban preocupados porque el suyo sea elegido el mejor cuento. ¿Creés que es correcto discutir con un amigo o un hermano por ese motivo? ¿Es realmente importante quién es mejor o más famoso?

Reflexionamos acerca de aquello que realmente importa y sobre la brevedad de la fama.

Finalmente el hada y la abuela los hacen reflexionar a todos y comprender que todos los cuentos son buenos porque entre todos crean los cuentos clásicos. ¿Estás de acuerdo? ¿Todas las historias y todos los personajes son importantes? ¿Sirvió lo que hicieron el hada y la abuela para que dejen de competir?

Competir es divertido si aceptamos que a veces ganamos y a veces perdemos y que todos los competidores son importantes. ¿Sos buen perdedor? ¿Y buen ganador?

Profundizamos en estos conceptos ya que es fundamental saber perder, pero también saber ganar y no creerse más que el otro.

6. Seguir a un autor:

- **Pensamos** otras obras que hayamos leído o conozcamos de la misma autora: **Verónica Álvarez Rivera**. Recomendamos *Caperucita rebelde (con causa)*, *El gato en ojotas* y *Pincho, estrella del pop*. **Compartimos** la biografía de la autora.
- **Pablo Pino** es el ilustrador de este bello relato. También **invitamos** a conocer más obras de su autoría como *El duelo*, *Un pueblo sequito*, *Cambio de idea*, *El monstruo de las pesadillas*, *Caperucita rebelde con causa*, *Pinocho estrella del pop*, *Narcisa, la gata coqueta* y *El gato en ojotas*, también de esta editorial.

7. ¡Somos escritores!

- **Imaginamos** esa fiesta en la que todos disfrutaron sabiendo que nadie es mejor que otro. Compartiendo todos, felices; comprendiendo que todos son necesarios para construir la fantasía. **Observá** la ilustración de las últimas páginas, contá que ves allí. Escribí una pequeña historia sobre "La gran fiesta de los cuentos clásicos".

