

# GUÍA DOCENTE

Colección  
versionaditos

**RIDERCHAIL**  
Ediciones Literarias

## → Ficha técnica



### Salta, salta, príncipe rana

**Textos:** Carolina Tosi

**Ilustraciones:** Damián Zain

**Colección:** Versionaditos

**ISBN:** 978-987-1603-81-7

**Formato:** 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula  
Amistad • Amor • Solidaridad*

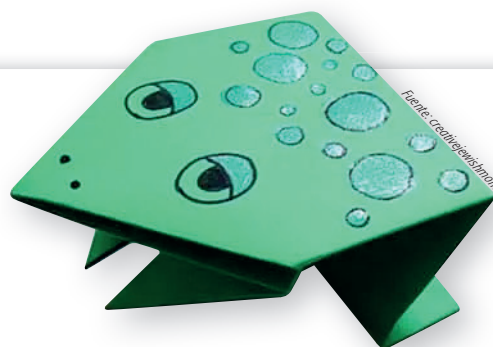
## → Antes de la lectura

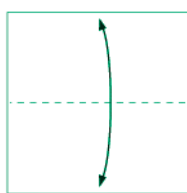
- 1. Observamos** la ilustración de tapa...
  - ¿Qué vemos?
  - ¿Qué personajes aparecen?
  - ¿Cómo son los gestos de los mismos?
  - ¿Por qué el rey y la princesa estarán enojados?
  - ¿Por qué creen que la rana tendrá una coronita? ¿Será porque, en realidad, es un príncipe?
  - ¿Conocen alguna historia sobre un sapo que es en realidad príncipe?
  - **Repasamos** entre todos, de forma oral, el cuento clásico *El príncipe sapo*.
- 2. Pensamos** si esta historia que estamos por comenzar a disfrutar será igual que la que repasamos recién. ¿En qué creen que se parecerá?

## → Durante la lectura

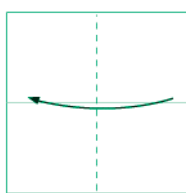
- A medida que avanzamos en la lectura, **comparamos** esta historia que estamos leyendo con la original de *El príncipe sapo*.
- 2. Ranitas de origami:**

Los **invitamos** a armar junto a sus familias ranitas en origami. **Compartimos** el link con el tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=qN-kqxSCMYA> y les dejamos las instrucciones del paso a paso.





**1.** Doblar un papel cuadrado por la mitad y luego, desdoblarlo.



**2.** Doblar por las líneas punteadas.



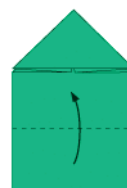
**3.** Doblar la parte superior hacia el centro y luego, desdoblar.



**4.** Doblar para hacer pliegues y luego, desdoblar.



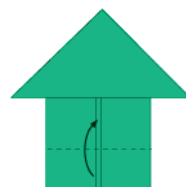
**5.** Doblar por las líneas indicadas.



**6.** Doblar por las líneas de puntos.



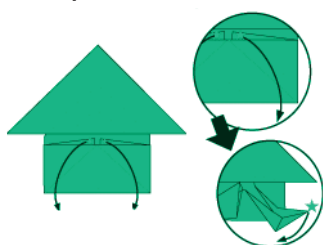
**7.** Doblar hacia el centro siguiendo las líneas de puntos.



**8.** Doblar siguiendo las líneas de puntos.



**9.** Doblar por las líneas de puntos y luego, desdoblar.



**10.** Sacar las esquinas.



**11.** Doblar por las líneas de puntos.



**12.** Doblar siguiendo las líneas punteadas.



**13.** Una vez más, doblar por las líneas de puntos.



**14.** Darle la vuelta.



**15.** Terminada.

Fuente: [www.comohacerorigami.net](http://www.comohacerorigami.net)







### 3. El interior es lo que cuenta:

Cuando la rana llega al castillo la princesa no quiere abrirle y dice que es una “rana verdosa, asquerosa y apestosa. Repugnante, olorosa y espantosa”. ¿Qué habrá sentido el príncipe rana en ese momento?

La princesa gritó, protestó e hizo un escándalo. ¿Estará bien reaccionar así cuando algo no nos gusta? ¿Qué hacen ustedes cuando se enojan o algo les molesta?

### 4. Seguir a un autor:

- **Pensamos** otras obras que hayamos leído o conozcamos de la misma autora: **Carolina Tosi**. Recomendamos *El pirata Maremoto* y *Dinosaurios a la vista*. **Compartimos** la biografía de la autora.
- **Damián Zain** es el ilustrador de este bello relato. También te invitamos a conocer otras obras de su autoría: *La pulga despistada*, *El patito Teo*, *Mejor no se lo cuento a nadie*, *De la que se salvó Bremen*, *Uno, dos tres... ¡Juntos otra vez!*



### 5. Rompiendo estereotipos:

En esta historia vemos a las princesas muy diferentes a las que suelen mostrarse en los cuentos clásicos. ¿Qué diferencias encuentran con la de esta historia?

**Observamos** la ilustración donde la princesa juega con su pelota, vemos que tiene botines y bermuda. ¿Qué piensan ustedes? ¿Existen deportes o juegos para niños y niñas? ¿Es correcto catalogar la vestimenta por género? ¿Piensan que está bien que la princesa se vista así?



### 6. ¡Somos escritores!

- La princesa rompe el hechizo con un amor verdadero. En pequeños grupos, **pensamos** y **escribimos** en el cuaderno, quién habrá hechizado al príncipe y por qué. ¿Cómo sería su vida antes de ser una rana?
- El príncipe y la princesa al final de la historia deciden abrir un restaurante para sapos y ranas. **Imaginá** y **escribí** el menú que allí se serviría. Debe tener **entrada**, **plato principal**, **postre** y **bebidas**.

## MENÚ PARA SAPOS Y RANAS

Entrada:

---

---

Postre:

---

---

Plato principal:

---

---

Bebidas:

---

---