

→ Ficha técnica



La lección de Ezequiel

Textos: Estela Pérez Lugones

Ilustraciones: Martín Morón

Colección: Letras Animadas

ISBN: 978-987-1603-95-4

Formato: 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

Primer Ciclo • Libros álbum

Bullying • Inclusión • Emociones

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** atentamente el título del libro...
 - ¿Por qué creen que se llamará así?
 - ¿De qué tratará la historia?
- 2. Leemos** la contratapa...
 - ¿Por qué la maestra mandó a Ezequiel a la dirección?
 - ¿De qué creen que conversará con Godofredo?
- 3. Observamos** la ilustración de tapa...
 - ¿Qué está haciendo Ezequiel?

→ Durante la lectura

- 1. Comenzamos** a leer el cuento...
 - La docente se enoja con Ezequiel y lo manda a la dirección. Él cree que es injusto. ¿Qué creen que habrá pasado para que la docente sienta que le faltó el respeto?
 - ¿Por qué Ezequiel sentirá que es injusto?
- 2. Pensamos...**
 - ¿Ezequiel cuenta la historia cambiada a propósito?
 - ¿Qué creés que le ocurre cuando cuenta las cosas?

3. Todos fuimos alumnos:

Invitamos a toda la comunidad contamos situaciones graciosas o confusas que hayan vivido en su vida escolar. Situaciones en las que tal vez hayan contado las cosas a "su manera" o hayan pasado un "papelón", pero con humor, para des-dramatizar las escenas en las que nos sentimos expuestos ante un error.



→ Después de la lectura

1. **Inventá** preguntas relacionadas con la historia que puedan responderse con las siguientes oraciones:

• ¿_____?

Porque decía que no iba a tolerar una falta de respeto.

• ¿_____?

Porque se le caían las partituras o se olvidaba en medio de una clase de qué estaba hablando.

• ¿_____?

Le dijo que no era un maleducado, sino un creativo.

• ¿_____?

Porque había escuchado todo detrás de la puerta.

4. **Reemplazá** cada número por la letra que corresponde y descifrá el mensaje:

13	4	12	4	8

13	2	6	2	14	4	8

6	5	2	8	13	7	1

14	1	6	2	7	1

12	2

9	2	7

10	1	8

11	4	8	1	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	E	I	O	U	N	R	S	V	L	C	D	T	M

2. **Indicá** en cada caso la opción correcta para completar el texto:

Ezequiel sentía que era **justo/injusto** que lo envíen a dirección, ya que él **no había/había querido** faltarle el respeto a la docente. Ezequiel tenía **mucha/poca** imaginación y solía **sacarle/agregarle** datos a sus relatos.

El profe Godofredo se sentó a su lado y lo **retó/escuchó** y comprendió qué era lo que ocurría y por qué le llamaban la atención a Ezequiel.

La directora escuchó **nada/todo** y se ofreció a acompañarlo y explicarle a **los padres/la docente** qué era lo que había ocurrido en realidad.

Ezequiel **no/sí** era un maleducado, sino que tenía una manera **poco/muy** particular de relatar situaciones.

3. Marcá con una **X** las oraciones que se relacionan con los relatos de Ezequiel pero que no aportan datos reales (podés buscar información si es necesario):

- La batalla de San Lorenzo fue un enfrentamiento muy importante.
- Los animales invertebrados sufren porque no los invitan a fiestas de brujas ni zombis.
- En algunas palabras la "r" suena fuerte y en otras suave.
- Los patriotas del equipo de fútbol defendieron el honor futbolístico.
- Las "r" se repartieron luego de la discusión.
- Los realistas eran de Independiente, por eso llevaban una bandera roja.
- La "r" suena fuerte en extraterrestre, guerra y ferrocarril.
- Los animales con vértebras son vertebrados.
- En el grupo invertebrados están la mariposa, el escarabajo, el caracol y la estrella de mar.
- Los animales invertebrados no tienen vértebras.
- La "r" suena suave en araña, cariño y lapicera.
- Los animales vertebrados van al hospital a ver sus huesos.
- Los animales vertebrados festejan Halloween.
- En el grupo de vertebrados están el perro, el águila, la tortuga y las personas.
- Las diferencias de sonido en la "r" nacieron en la Prehistoria, cuando las "r" vivían juntas y felices y se pelaron.
- Los patriotas se enfrentaron a los realistas en la batalla.



5. Valorar las individualidades:

Ezequiel tiene su manera de contar las cosas, pero los demás no lo comprenden y lo tildan de "irrespetuoso" o "maleducado", cuando, en realidad, esa no es su intención.

Es importante valorar la diversidad y comprender que cada persona tiene sus particularidades, que no existe una manera "correcta" de ser. ¿Alguna vez tuviste una situación similar a la de Ezequiel, en la cual no te comprendieron? ¿Tildaste de raro a alguien por no ser parecido a vos?

Reflexionamos acerca de las individualidades y la diversidad.

Luego, practicamos la empatía, para ello nos ponemos en lugar de Ezequiel y **pensamos** qué habrá sentido cuando lo mandaron a la dirección de manera injusta.

Observamos la ilustración de las páginas 4 y 5 y analizamos los gestos de todas las personas allí dibujadas.



La maestra mandó a Ezequiel a la Dirección. Era la tercera vez en los últimos dos meses que se enojaba con él. Lo acusaba de hacer reír a sus compañeros cuando pasaba al frente a dar lección. En otras oportunidades lo había perdonado, pensando que se ponía nervioso y que por eso hablaba tonterías. Pero esta vez no iba a tolerar que le faltara el respeto, dijo.

6. Seguir a un autor:

- ¿Te gustaron las ilustraciones de este relato? Te invitamos a disfrutar otra obra de su ilustrador **Martín Morón**: *El lobo y la oveja*, también de la colección Letras Animadas.

7. Contar "a la Ezequiel":

- **Pensá** algún hecho histórico o algún tema de alguna materia y **contalo** "a la manera de Ezequiel", agregando datos, de forma que quede gracioso. Por ejemplo: *Belgrano eligió para la bandera los colores celeste y blanco porque era de Racing Club. Además le recordaban a los colores del cielo y al manto de la virgen.* (Datos reales y otros que no lo son).

8. Campaña por la diversidad:

- Te proponemos armar un documento de texto o presentación de *Power Point* para **crear** una campaña de propaganda valorando la diversidad. Para ello, **creá** afiches o presentaciones que nos lleven a reflexionar sobre la importancia de respetar tanto la pluralidad como las individualidades.