

## → Ficha técnica



### La Bella despierta en las redes

**Textos:** Sol Silvestre

**Ilustraciones:** Wally Gómez

**Colección:** Versionaditos

**ISBN:** 978-987-1603-98-5

**Formato:** 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula  
Amistad • Contención • Amor*

## → Antes de la lectura

- 1. Miramos** con atención el título de libro...
  - ¿Es similar al de algún cuento que conozcas?
  - ¿Por qué creen que en la versión original es La bella "durmiente" y en esta versión dice que despierta?
  - ¿A qué redes creen que hace referencia el título?
  - ¿Se imaginan a la bella de un cuento clásico usando redes sociales?
- 2. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa...
  - ¿Quiénes aparecen allí?
  - ¿Cómo están vestidos?
  - ¿Cómo son sus expresiones?
- 3. Leemos** la contratapa...
  - ¿Qué conflicto tendrá la bella en las redes sociales?
  - ¿El príncipe de esta historia será como el del cuento clásico?



## → Durante la lectura

- Observando la ilustración de las primeras páginas podemos darnos cuenta que la historia es diferente a la versión original de *La bella durmiente*. **Respondemos** entre todos...
  - ¿Hay en esta imagen elementos o pistas que nos indiquen que la historia transcurre en una época diferente? Entre todos, **realizamos** una lista.
  - En esta historia, ¿la bella parece ser una princesa? **Justificá** tu opinión.

**2. Marcá** en cada caso el casillero correcto, eligiendo **SI** o **NO** :

	SI	NO
El hada malvada fue la culpable de todo		
El problema lo generó un hada buena		
La bella durmiente recibió una cadena de mensajes		
La bella se durmió por diez años		
El príncipe llegó tarde porque se perdía		
El príncipe había llegado a Narnia		



**3. Cápsula del tiempo**

Proponemos realizar una experiencia estilo "choque de épocas", donde los adultos nos cuenten sus experiencias sobre cómo era la vida cuando eran chicos, con poca tecnología, sin internet ni redes sociales. Si pueden mostrarles elementos que utilizaban como teléfonos antiguos, ¡mejor!

Después proponemos realizar una *Cápsula del tiempo* con fotos y mensajes, para enterrarla en algún lugar y ser abierta en un futuro.



➔ **Después de la lectura**

**1. Pensá y escribí** preguntas que puedan responderse con las siguientes oraciones:

- \_\_\_\_\_  
La bella durmiente se despertó de su largo sueño.
- \_\_\_\_\_  
"¡Mañana mismo nos casamos!", dijo.
- \_\_\_\_\_  
Porque decía que era una vieja de cien años.
- \_\_\_\_\_  
Porque le hizo sin dar la cara, por las redes sociales.

**2. Armá y descubrí** las palabras para completar las oraciones:

ED  
VE  
RA

NEI  
ATSV  
EL

GIS  
AADU  
NAT

IG  
AA  
MS

\_\_\_\_\_

L Ó  
M S F A  
R U

L Z  
E F  
I

E N  
A C O  
R N

E A P  
S E D  
R I T

- La bella durmiente estaba tan \_\_\_\_\_ que no tuvo ni tiempo de llorar.
- Por suerte, hay varias \_\_\_\_\_ mágicas para romper hechizos de amor.
- Las buenas \_\_\_\_\_ son muy efectivas para curar mal de amores.
- Las amigas \_\_\_\_\_ juntas y charlaron, sin internet.
- Se sacaron una selfie en la \_\_\_\_\_.
- La bella sabe que el final \_\_\_\_\_ solo depende de ella.
- La bella durmiente no está dormida, definitivamente está bien \_\_\_\_\_.
- Bella ya no sueña con cuentos de hadas y príncipes \_\_\_\_\_.

### 3. Uní cada personaje con su comentario en las redes sociales:

CENICIENTA

"¿Y QUÉ HICE AHORA?"

REY

"SI QUIERES, TE HAGO DORMIR UN RATO PARA OLVIDAR..."

HADA JOVEN

"¿QUÉ PASÓ, BONITA?"

BELLA DURMIENTE

"¡ME ENTERÉ! PERO TRANQUILA, SE PUEDE VIVIR SIN PRÍNCIPES.."

FLAUTISTA

"¡LE HARÉ CORTAR LA CABEZA!"

BLANCANIEVES

"¡LOS CIENTOS AÑOS TAMBIÉN PASARON PARA ÉL!"

MALÉFICA

"ME SIENTO TRISTE"

HADA MADRINA

"NO VOY A CASAR ME CON UNA VIEJA DE CIENTOS AÑOS"

PRÍNCIPE

"NO LES DES IDEAS, FLAUTISTA"

REINA DE LAS NIEVES

"¿A QUIÉN, SU MAJESTAD?"

#### 4. Hablar cara a cara:

En la actualidad, las redes sociales han ganado muchísimo terreno. Miles de personas exponen momentos de su vida, sentimientos, acontecimientos... Pero, tal vez sería preferible que ciertas conversaciones las tengamos cara a cara, mirándonos a los ojos con la otra persona. Para evitar herir sus sentimientos, para no hacer público algo que es privado y para darle al otro la posibilidad de responder y expresar lo que siente y piensa.

Y vos.... ¿qué pensás?

- ¿Cómo se habrá sentido la protagonista de esta historia cuando leyó lo que escribió el príncipe?
- ¿Creés que es correcto expresar nuestros sentimientos hacia otro de manera pública?
- ¿Cómo te hubieras sentido vos si te ocurría lo mismo que a la bella?
- ¿Pensás que hay conversaciones que es mejor tenerlas "cara a cara"? ¿Por qué?



#### 5. Vivir sin príncipes:

- Cuando leen que la bella está triste, sus seres queridos también comentan el posteo. La reina de las nieves por ejemplo escribió "Se puede vivir sin príncipes". En numerosas historias de amor y en los cuentos clásicos los finales suelen ser siempre felices cada vez que una dama o una princesa encuentra a su príncipe, al amor de su vida. Al conocer el final de este cuento, vemos que se puede lograr la felicidad de muchas maneras; en este caso, disfrutando una hermosa salida con amigas. Nuestra felicidad no puede depender de otra persona, somos protagonistas de nuestro propio cuento, de nuestra historia. El "final feliz" depende solamente de nosotros. Para ello, es preciso tener proyectos, sueños que cumplir y seres queridos que nos acompañen a transitar la vida, sean amigos, hermanos, familiares, mascotas, compañeros de trabajo o estudio...
- ¿Creés que nuestra felicidad depende de los demás?
- ¿Considerás que para ser felices sí o sí hay que tener una pareja?
- ¿Qué cuentos o historias conocés que tengan un final feliz pero sin que el o la protagonista termine con una pareja?
- ¿Qué ejemplos de mujeres de la vida real conocés que lograron sus objetivos sin necesidad de estar en pareja?



#### 6. Seguir a un autor:

- Si disfrutaste esta historia tanto como nosotros, te recomendamos otro título de su autora, **Sol Silvestre**: *Cambio de idea*.
- Los geniales dibujos de este libro son obra de **Wally Gómez**. Quien además ilustró *Rapunzel y el príncipe bombero*, también de la colección Versionaditos.

