

→ Ficha técnica



Blanca, ¿vienes?

Textos: Andrea Braverman

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-1603-99-2

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Familia • Identidad • Aceptación

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** la tapa del libro y **conversamos** entre todos...
 - ¿El título es similar a algún cuento que conozcas o hayas leído?
 - ¿Qué diferencia encontrarás con su nombre? ¿La historia será similar?
- 2. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa y **respondemos** juntos...
 - ¿Qué personajes y escenarios observamos allí?
 - ¿La protagonista se ve parecida a la del cuento que conocen?
 - ¿Qué significará el gesto del rey? ¿Y de los enanos?

→ Durante la lectura

- 1.** A medida que avanzamos en la lectura de la historia, vamos comparando con la versión original del cuento *Blancanieves y los siete enanos*. **Observamos** similitudes y diferencias.
- 2. Uní** con flechas cada elemento con su cualidad o con la acción que realiza:

PUERTA

CAMINO

GRILLOS

ESPEJO

VIENTO

FRAMBUESAS

ESCALINATA

DUERMEN

PERFUMADAS

DE PIEDRAS

BLANCA

CANTA BAJITO

MÁGICO

ABRE SOLA





3. Piyamada de clásicos:

Invitamos a realizar junto con las familias una piyamada (nocturna o diurna) y allí compartir los cuentos de su infancia. Se puede invitar a padres, abuelos, tíos a contarnos cuentos, especialmente aquellos que marcaron su infancia.

En la piyamada, se invita a realizar una guerra de almohadas como en esta versión del cuento. Tal vez, estilo concurso: incluso con premios.

→ Después de la lectura

1. Marcá con una X la opción correcta en cada caso:

- Los tíos de Blanca eran:

treinta veintidós quince

- Los primos de Blanca eran:

cuarenta y cinco cincuenta y seis treinta y ocho

- En la historia se habla del cumpleaños de Blanca número:

quince catorce doce

- La princesa quería festejar su cumple con:

una piyamada una gran fiesta un baile lujoso

- Blanca, los primos y los enanos empezaron una:

carrera de embolsados guerra de almohadas competencia de baile

2. Leé las siguientes adivinanzas y pensá a qué personaje de la historia hace referencia:

Son divertidos y amigos de Blanca.
Junto a los primos, jugaron.
Y una guerra de almohadas
a la medianoche empezaron.

Siempre anda amargada,
y a toda hora de Blanca se burla.
Dijo que era lerda y sorda,
y la piyamada le resulta absurda.

Siempre dice Blanca ¿vienes?
y a su hija no comprendía.
Hasta que entendió que ella,
cosas de princesas no quería.

Es una niña especial,
que lleva corona en su cabeza.
Siempre la llaman y no aparece,
y no disfruta ser de la realeza.

3. Observá la ilustración de las páginas 20 y 21. Buscá y marcá lo siguiente



- Un cerdito de peluche
- Una vela dentro de una caja
- Una almohada verde a lunares
- Unas pantuflas azules
- Dos zapatos violetas
- Un señor con bigotes y pijama verde
- Una almohada con flores
- Un osito de peluche

4. Describirá el mensaje teniendo en cuenta el código:

★😊 ★☹️★🌸🌀 🌀🌀🌀★ 🌀🌀🌀★ 🌧️🌀🌀🌀 🌧️🌀 🌧️😊 🌧️🌀🌀🌀🌀🌀😊😊😊🌀

★ 😊 🌸 🌀 🌀 🌧️ 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀
 E L J O S P A B Q U N C T I



5. Poder elegir:

Blanca era una princesa "atípica": no le gustaban los bailes, le aburrían las charlas de los duques, no estaba interesada en ser princesa... ¿Pensás que está bien que podamos elegir aquello que nos gustaría ser en nuestra vida? ¿Blanca debería participar de todas las actividades "propias" de una princesa?

Algunos decían que la princesa era rara porque quería un cumple diferente. ¿Considerás que es correcto tildar de "raro" a aquellos que no piensan como nosotros o tiene gustos diferentes a los nuestros? ¿Alguna vez viviste una situación similar o conocés a alguien que le haya pasado?

6. Seguir a un autor:

- **Pensamos** otras obras que hayamos leído o conozcamos de la autora: **Andrea Braverman**. Recomendamos *Cara de nuez*. **Compartimos** su biografía.
- **Rodrigo Folgueira** es el ilustrador de este bello relato. También invitamos a conocer otras obras de su autoría como *¿Quién podrá quererme con estos feos pies?*, *La chocolatería de la bruja*, *Los increíbles descubrimientos de Lalo Lalupa*, *Las nuevas aventuras de Lalo Lalupa* y *Don Enojo hace a su antojo*, de esta editorial.

7. ¡Mi fiesta de cumple!

- Blanca quería festejar su cumple con una piyamada. ¿Cómo te gustaría que sea tu fiesta de cumpleaños? **Realizá** un dibujo y **contanos** de qué manera quisieras celebrarlo.



8. Espejo, espejito, espejo... ¿Qué me cuentas si te dejo?

- En grupos, **piensen** otras historias que podría contar el espejo sobre aquello que habrá visto en el castillo.
Por ejemplo: ¿qué estaría haciendo Blanca cuando no la encontraban? ¿Qué maldades pensaría la Madrastra? ¿A qué jugarían con los enanitos? Y muchas más...
