

## → Ficha técnica



### El príncipe azul ronca

**Textos:** Luciano Saracino

**Ilustraciones:** Gerardo Baró

**Colección:** Versionaditos

**ISBN:** 978-987-1603-96-1

**Formato:** 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula  
Paridad de género • Amor • Aceptación*

## → Antes de la lectura

- 1. Miramos** con atención la tapa del libro: ¿en qué cuentos clásicos aparece algún príncipe azul? **Armamos** la "radiografía del príncipe azul", con las características típicas de estos personajes.
- 2. Miremos** el título de esta nueva historia. ¿En alguna de las historias que leíste algún príncipe roncaba?
- 3. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa.
  - ¿Qué vemos?
  - ¿Qué personajes aparecen?
  - ¿Qué se imaginan que pasará?
  - ¿Quién sostiene las riendas del caballo?
  - ¿Suele pasar esto en los cuentos clásicos?

## → Durante la lectura

- 1.** A medida que avanzamos en la lectura, prestamos atención a las características del príncipe y **comparamos** con otras historias clásicas donde aparezcan príncipes.
- 2.** Mientras avanzamos en la lectura **confeccionamos** un cuadro comparativo entre las características de los príncipes tradicionales y el de esta historia. **Completamos** con **SÍ** o **NO**. Por ejemplo:

Características	Príncipes tradicionales	Príncipe de este cuento
Roncan	NO	SÍ
Vencen dragones		
Andan a caballo		



### 3. Políticamente incorrectos:

Invitamos a la comunidad a crear y dramatizar algún cuento clásico con un giro "políticamente incorrecto": algo que no ocurriría en una historia de las tradicionales. En este caso el príncipe ronca y la princesa se tira un "pedo de princesa". Siguiendo esa línea, invitamos a las familias a inventar sus propios relatos.

## → Después de la lectura

1. **Numerá** las siguientes acciones de 1 a 8 de acuerdo al orden en que ocurrieron en la historia:

- El príncipe y la princesa vencieron a un dragón.
- La princesa se tira un pedo.
- El príncipe va a buscar a la princesa en su corcel.
- El príncipe y la princesa se escapan del festejo.
- La princesa al fin de duerme.
- El príncipe le leyó a la princesa y la princesa le cantó al príncipe.
- La princesa no puede dormir.
- El príncipe se duerme y comienza a roncar.

2. **Ordená** las oraciones para descubrir qué dice cada una. **Escribilas** correctamente.

• UN ENFRENTARON JUNTOS A OGRO SE

---

• MUCHO PRÍNCIPE AZUL RONCABA EL

---

• DE LEYÓ EL HERMOSOS AMOR PRÍNCIPE POEMAS

---

• UN DORMIR SOLO RATO ELLOS QUERÍAN

---

---



**3. Completá** el siguiente poema sobre este genial cuento, con las palabras de "ayudita".

Érase una vez un príncipe  
que delicadamente cabalgaba,  
Enfrentaba ogros y dragones  
y a su amada poemas \_\_\_\_\_.

SALIR

DORMÍA

Pero este joven un problema tenía,  
que comenzaba no bien se \_\_\_\_\_:  
Roncaba tan tan fuerte  
que la princesa dormir no \_\_\_\_\_.

OÍR

SON

Mientras ella intentaba descansar  
su pancita comenzó a rugir.  
Y de a poco un gas comenzó a \_\_\_\_\_,  
grácil y principesco, que fuerte se pudo \_\_\_\_\_.

RECITABA

Y así ellos vivieron felices,  
aunque sin comer \_\_\_\_\_.  
Amándose y eligiéndose, así como \_\_\_\_\_  
juntos siempre y durmiendo un buen siestón.

PERDICES

PODÍA

**4. Marcá** con una **X** las frases que se relacionan con el cuento leído:

- La princesa pierde un zapato.
- El príncipe y la princesa vencen a un dragón.
- La princesa no puede dormir.
- El príncipe descansa en su cama real.
- La princesa y el príncipe bailan en una fiesta en el palacio.
- El príncipe y la princesa se enfrentan a un ogro.
- La princesa se tira un gas.
- El príncipe ronca.
- La princesa besa a un sapo.





## 5. Derribando estereotipos:

Los príncipes de esta historia no son los típicos; sino que rompen los estereotipos de realeza que conocemos. Se los muestra con defectos y virtudes. Además se habla de un amor real, de valorar al ser amado como es, ya que todos tenemos virtudes. La perfección no existe. Te invitamos a que nos cuentes ¿qué creés que es un defecto? ¿Te parece que son obstáculos? **Reflexionamos** entre todos.

**Imaginemos** a personajes de otros cuentos con defectos: por ejemplo que Blancanieves siempre está fría o que es demasiado blanca. A la Bella durmiente con mal aliento porque hace mucho que no se lava los dientes y así...

¡Siempre con humor!

## 6. Seguir a un autor:

- **Pensamos** otras obras que hayamos leído o conozcamos del mismo autor: **Luciano Saracino**. De esta editorial recomendamos: *Mi amigo Hugo, ¡Epa! Ese miedo no es mío, El buen Flannery y los molestos boggarts de su establo*. **Compartimos** la biografía del autor.
- **Gerardo Baró** es el ilustrador de este relato. También te invitamos a conocer otras obras de su autoría.

## 7. ¡Somos escritores e ilustradores!

- El príncipe y la princesa solo querían descansar, pero el pueblo quería agasajarlos con una fiesta. **Imaginen**, ¿cómo sería esa fiesta? ¿Qué manjares habría? ¿Cómo sería la decoración? ¿Harían juegos? ¿Qué obsequios les darían?
- **Realicen** un dibujo de la escena.

