GUÍA DOCENTE

Colección Versionaditos

RIDERCHAIL
Ediciones Literarias

Ficha técnica

Los tres cerditos... y el lobo

Textos e ilustraciones: Walter P. Poser
Colección: Versionaditos
ISBN: 978-987-1603-97-8
Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Superación • Confianza • Empatía

Antes de la lectura

1. **Miramos** con atención la tapa del libro:
   - ¿Cómo es la historia de *Los tres cerditos* que conocen o escucharon?
   - ¿Qué diferencia encuentran en el título?
   - En la historia que conocen, ¿aparece también un lobo?
   - ¿A qué creen entonces que se deberá la diferencia en el título?
2. **Observamos** la ilustración de tapa y contratapa y **respondemos**:
   - ¿Qué vemos?
   - ¿Qué estará haciendo el lobo detrás de ese árbol?
3. Y ahora.... ¿Qué les parece si disfrutamos esta genial historia?

Durante la lectura

1. Ya comenzamos a conocer la historia, **respondemos**:
   - ¿En qué se parece y en qué se diferencia con la original de *Los tres cerditos*?
   - La historia comienza similar, pero en un punto cambia. ¿En qué momento comienza a ser diferente a la original?

INVITACIÓN A LA COMUNIDAD

2. Función de títeres:

Convocamos a las familias a concurrir a la escuela para armar títeres de dedo con los personajes de esta historia utilizando pañolenci o telas similares de distintos colores. Se pueden coser o pegar.

Luego se propone que en familia narren el cuento utilizando los títeres que crearon.

→ Después de la lectura

1. Leé las siguientes adivinanzas y pensá a qué personaje de la historia hace referencia:

Es un cerdito muy simpático,
pero que le gusta holgazanear.
El lobo sopló y sopló y su casa,
sin problemas, pudo derribar.

_____

Es un personaje muy particular,
que a los cerditos gusta molestar.
Pero en esta historia
unos ricos fideos pudo disfrutar.

_____

Su casita de madera era y el lobo la
destruyó todita entera.
La verdad, no es muy trabajador, pero se
esfuerza más que su hermano menor.

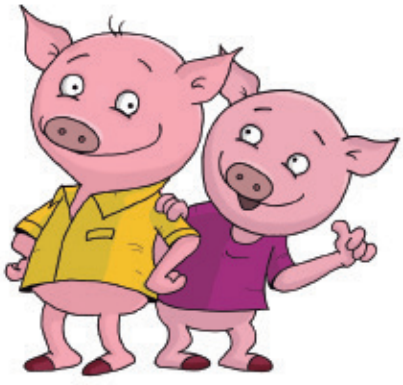
_____

Es el mayor de tres hermanos,
él hizo su casa a prueba de malos.
El lobo sopló y sopló,
pero su casita ni un ladrillo perdió.

_____

2. Buscá en la sopa de letras las palabras para completar las siguientes oraciones:

X	T	E	M	A	R	T	I	L	L	O
I	I	A	A	G	E	N	C	I	A	M
S	R	Y	U	F	L	C	L	F	W	A
E	A	F	W	K	O	H	O	X	H	D
N	B	N	W	P	G	I	B	H	R	E
F	U	W	L	H	H	M	O	U	U	R
R	Z	O	F	F	Z	E	V	S	G	A
I	O	U	E	C	I	N	C	D	H	O
O	N	B	U	T	G	E	E	P	G	V
D	P	X	P	J	W	A	N	H	G	K
P	A	J	A	C	U	O	D	L	J	A



- El lobo comenzó a derribar la casa de ladrillos con un pico y un _____
- Los cerditos invitaron al lobo a comer fideos _____ con tuco.
- La casa del cerdito del medio era de _____
- La casa del cerdito pequeño era de _____
- Los cerditos eran perseguidos por el _____
- Le dijeron al lobo que tenía que meterse por la _____ de la casa.
- Y el lobo sopló y sopló y los fideos _____
- El lobo y los cerditos fueron a la _____ internacional de cuentos clásicos.

RIDERCHAIL

3. Marcá en cada caso la opción correcta:

- El cerdito menor confunde a Blancanieves con…
  ☐ Bella ☐ Caperucita Roja ☐ Cenicienta
- Según la Agencia, el cuento real se llamaba…
  ☐ Los tres cerditos ☐ Los cerditos y el lobo ☐ El lobo y los cerditos
- Los cerditos le convidaron al lobo…
  ☐ Fideos con tuco ☐ Pizza ☐ Milanesas con puré
- La primera casa que derribó el lobo fue la de…
  ☐ El cerdito menor ☐ El cerdito del medio ☐ El cerdito mayor

4. Todo lo malo:

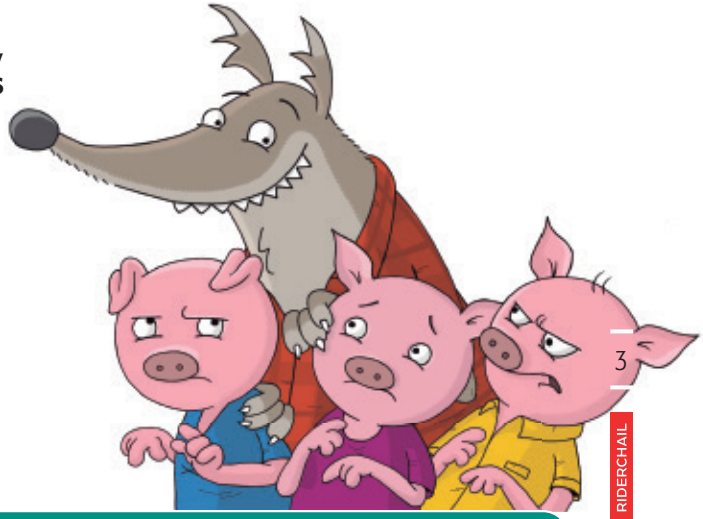
El lobo plantea que todo lo malo del relato le pasa a él. El cuento decía que tenía que quemarse, pero él no quería y los cerditos lo entienden. ¿Cómo creés que se sintió el lobo? ¿Qué habrán pensado y conversado los hermanos para tomar la decisión de invitarlo a comer? ¿Estás de acuerdo con lo que hicieron?

5. Seguir a un autor:

- Observando la tapa, vemos que esta historia tiene un solo autor. Esto es porque **Walter P. Poser** es un autor integral, es escritor e ilustrador. **Pensamos** ¿qué otros autores conocen que escriben e ilustran?
- **Realizamos** un seguimiento del trabajo del autor. **Recomendamos** *¿Qué tiene de malo Mayo?*, *El patito Teo*, *De la que se salvó Bremen* y *El duelo*.

6. ¡Somos escritores e ilustradores!

- **Pensemos** qué ocurrirá de ahora en adelante ya que el lobo y los cerditos son amigos. **Escribimos** una breve historia y también la **ilustramos**, para ser autores integrales; como Walter.
- Reescribiendo clásicos: así como el lobo plantea que el cuento no le gusta como es, porque siempre le toca lo malo; **pensemos** en los cuentos clásicos y **reescribamos** la historia. Por ejemplo, en *Blancanieves y los siete enanitos* cambiemos qué ocurre con la madrastra, en *Cenicienta* con la madrastra y las hermanastras, en *Hansel y Gretel* con la bruja malvada. ¡Creemos nuestros propios Versionaditos!



Encontrá más libros y recursos para docentes en **www.riderchail.com**

RIDERCHAIL