

→ Ficha técnica



¡Epa! Ese miedo no es mío

Textos: Luciano Saracino

Ilustraciones: Alejandro O'Kif

Colección: Cuenta Conmigo

ISBN: 978-987-788-008-3

Formato: 20 x 20 cm | **Páginas:** 24

Nivel inicial y primario

Miedos • Familia • Humor

→ Antes de la lectura

1. Miramos atentamente el título del libro y **leemos** la contratapa...

- ¿De qué creen que puede tratar la historia?
- ¿Quiénes serán esos personajes que nombra Lucía?
- ¿Qué habrá encontrado en su habitación?

2. Observamos la ilustración de tapa y contratapa...

- ¿Quiénes serán esos seres que aparecen allí?
- ¿Cómo es el gesto de Lucía?
- ¿Por qué creés que se sentirá así?

→ Durante la lectura

1. Elegí las opciones correctas:

- El papá de Lucía es **escritor** / **contador**.
- Tomás intenta quedarse **jugando** / **estudiando** hasta tarde.
- La gata se llama **Blanca** / **Negra** e intenta jugar con los **dedos** / **pies** de Lucía.
- Todos hacen más o menos lo mismo a la hora de **dormir** / **levantarse**.
- El papá es **ordenado** / **desordenado**.





2. Imaginamos... ¿Quiénes serán “ellos”, los que salen cuando se apagan las luces?

3. Mis miedos, tus miedos, nuestros miedos...

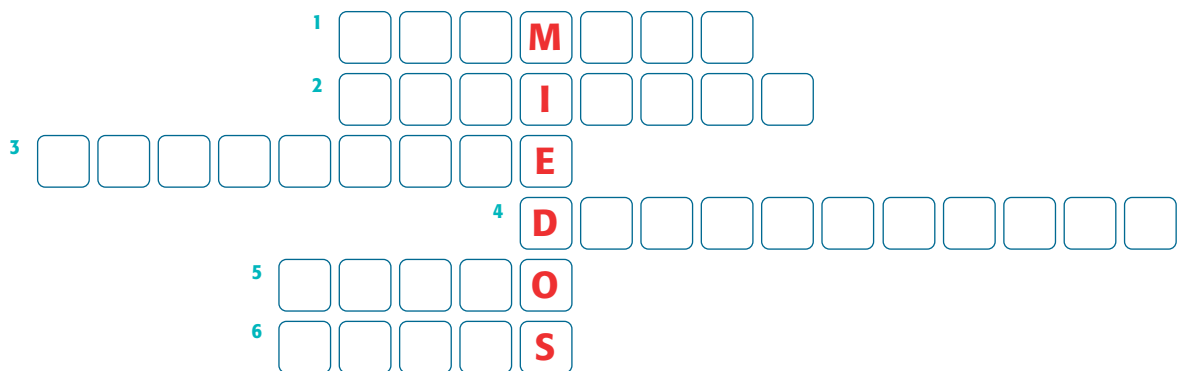
Invitamos a todas las familias a crear juntos el “diccionario de los miedos”. Cada familia podrá contar sobre un miedo que sientan en casa (o varios) y plasmarlos en este diccionario. Al finalizarlo se realizará una copia para que puedan guardarlo de recuerdo.

→ Después de la lectura

1. Coloreá solo los nombres de los miedos de Lucía:

Hugo	Sólido Condoro	Cosmo
Xtlpoltix	Boris	Saltimbanqui
Bartolo	Ostenio	Osmodial
Atlas	Ciro	Xuxultrixs
Asdrúbal	Saltarín	Sóngoro Cosongo

2. Completá el crucigrama:



Horizontales

1. Tomás dijo que sus miedos estaban donde están _____.
2. Lucía se dio cuenta que alguien se había dejado un miedo _____ en su habitación.
3. Su papá se preguntó cómo su miedo había hecho para _____.
4. Lucía dice que el miedo de su papá se mezcló con los suyos porque él es muy _____.
5. Esa noche Lucía tuvo un _____ muy bonito.
6. Fueron unas buenas noches para _____.

3. Jugamos al "Sudoku de miedos":

- **Reglas:** Este juego está compuesto por una cuadrícula de 4x4 dividida en regiones. Partiendo de las imágenes ya dispuestas en algunas de las casillas, hay que **completar** las casillas vacías con las imágenes (4 diferentes) sin que se repitan por fila, columna o región.



4. Pensá preguntas que puedan responderse con las siguientes afirmaciones:

- _____
En un lugar diferente de la habitación de Lucía.
- _____
Era de su papá.
- _____
Porque saca la lengua así cuando escribe cuentos.
- _____
Intenta quedarse jugando hasta tarde.
- _____
Cada vez que se apagan las luces.



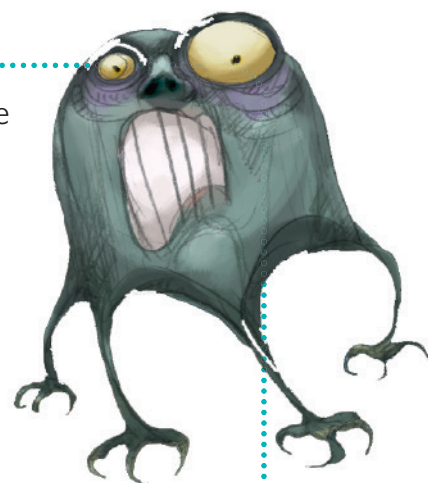
5. Cada uno con sus miedos:

Lucía cuenta que conoce a cada uno de sus miedos. Ella dice “sin mis miedos, seguro que no sería tan yo”. ¿Qué creés que quiso decir? ¿Pensás de la misma manera? ¿Vos serías la misma persona sin tus miedos?

También dice que sabe cómo hacer para que cada miedo se vaya cuando no la deja dormir, que ella decide cuándo pueden asustarla y cuándo no. ¿Te pasa lo mismo que a Lu? ¿En qué momentos del día o en qué situaciones sentís miedo? ¿De qué manera los superás?

El problema de esta historia es que Lucía encuentra en su habitación un miedo que no es suyo. A veces, creemos que ciertas cosas nos asustan porque asustan a los demás, pero en realidad no es así. Por ejemplo: le tenemos miedo a las arañas porque a nuestra mamá le asustan, tenemos miedo a correr rápido porque una vez un amigo se golpeó y así podemos imaginar muchas situaciones. ¿Te pasó sentir que algo te asustaba, pero en realidad “ese miedo no era tuyo”?

Reflexionamos: Lucía siente miedo, ya los reconoce, sabe cuándo van a aparecer y los enfrenta. No finge que no existen, sino que los acepta. Enfrentar nuestros miedos nos hace cada día un poco más valientes, porque valiente no es quien no siente miedo sino quien a pesar de sentirlo sigue adelante.





6. Familias diferentes:

- Lucía cuenta que vive con su papá, su hermano y su gata. Se trata de una familia “monoparental”, es decir, donde hay solo uno de los padres. ¿Creés que las familias tienen que estar formadas siempre por dos padres? ¿Creés que una familia puede ser feliz si solo hay un padre o madre presente? ¿Qué es lo que define a una familia? ¿Qué es lo que los une? **Contanos** cómo está formada tu familia y qué cosas te gusta compartir con ella.

7. Seguir a un autor:

- ¿Disfrutaste este relato? Entonces te invitamos a seguir la obra de su autor: **Luciano Saracino**. Algunas sugerencias son *El príncipe azul ronca*, *Mi amigo Hugo*, *El buen Flannery* y *los molestos boggarts de su establo* y las colecciones “Historias entre tumbas” (saga e historieta) y “El club de los tres”.
- Las geniales ilustraciones de este libro son obra de **Alejandro O’Kif**. También te invitamos a que conozcas otros de sus trabajos como *La criatura horripilante de la laguna gigante*, *Artsardam*, *Una estrella para Margarita*, *¿Para qué sirve una abuela?* y *El sueño de Rocco*.



8. ¡Mis miedos!

- Así como Lucía identifica a sus miedos y les pone nombres, ¿cómo imaginás a los tuyos? ¿Qué nombres les pondrías? **Dibujalos, contanos** cómo se llaman y cuáles son sus características.



9. Leemos en voz alta:

- **Elegí** una página del libro, **grabá** un video súper corto **leyéndola** y **contándonos** por qué es tu parte favorita. **Enviala** por *whatssap* o por la plataforma digital del colegio.