

→ Ficha técnica



Uno, dos, tres... ¡Juntos otra vez!

Textos: Patricia Iglesias Torres

Ilustraciones: Damián Zain

Colección: Cuenta Conmigo

ISBN: 978-987-788-007-6

Formato: 20 x 20 cm | **Páginas:** 24

Nivel inicial y primario

Amistad • Inclusión • Capacidades diferentes

→ Antes de la lectura

1. Miramos atentamente el título del libro y **leemos** la contratapa.

Luego, **respondemos** entre todos...

- ¿De qué creen que puede tratar la historia?
- ¿Les resulta interesante?
- ¿Tienen curiosidad por conocer esta historia?
- ¿Por qué les parece que se llamará así?

2. Conversamos entre todos...

- ¿Participaron alguna vez de un campamento con amigos o compañeros?
- ¿Qué suelen hacer allí?

3. Observamos la ilustración de tapa...

- ¿Quiénes serán esos niños?
- De acuerdo a lo que leyeron en la contratapa, ¿qué creen que les ocurrirá?
- ¿Cómo será la relación entre ellos?

→ Durante la lectura

1. Comenzamos a disfrutar de la historia...

- ¿En qué lugar transcurre?
- ¿Conocen San Telmo? **Buscamos** información y **realizamos** láminas con imágenes y datos sobre este barrio tan antiguo y reconocido de Buenos Aires.

2. Escuchamos algunos tangos para saber un poquito más sobre este género musical típico de nuestro país y, especialmente, de este barrio.

3. Completá estas oraciones sobre Fermín:

- Cuando su mamá lo llamaba a desayunar él sabía si estaba de _____
- Podía sentir el _____
- Sabía que estaba frente a la casa de sus abuelos cuando olía _____
- Cuando acariciaba a su gata percibía si estaba _____
- Cuando oía ladrar a su perro salía a la puerta para _____
- Sus tres mejores amigos se llamaban: _____

4. Contanos...

- ¿Cómo han sido tus experiencias en campamentos?
- ¿Te gusta acampar?
- ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos te gusta?

5. Una fogata genial:

Invitamos a familiares a realizar una fogata estilo campamento, se puede llevar mate, malvaiscos, guitarra... ¡Todo lo que gusten! La idea es reunirse alrededor del fuego y contar anécdotas vividas en campamentos, cantar, bailar, realizar juegos o búsquedas del tesoro. ¡Vivir una verdadera velada de campamento!

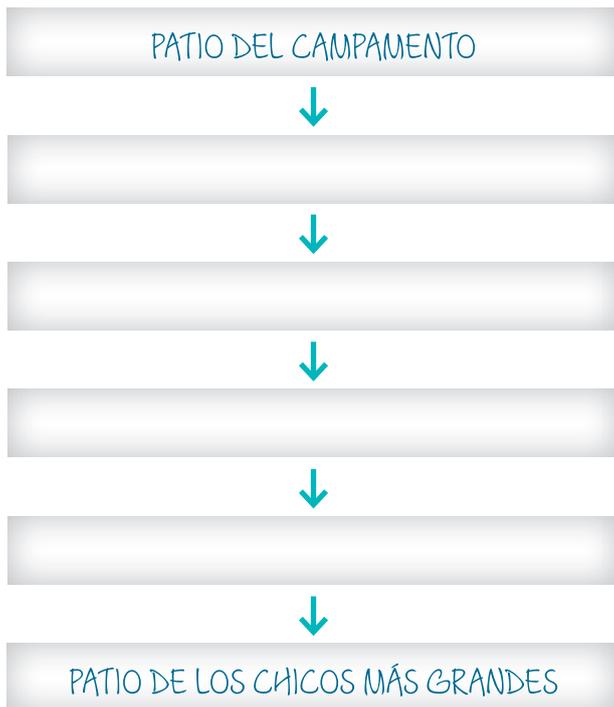


➔ Después de la lectura

1. **Coloreá** los lugares por los que pasaron los amigos para llegar hasta el patio de grandes. Luego, **completá** con los pasos correctos, en el orden en que sucedieron.

Gimnasio	Dirección	Sala de computación
Jardín de rosas	Pasillo con luces	Laboratorio
Baños	Sala de Música	Escalera de madera
Jardín de jazmines	Escaleras de mármol	Pasillo oscuro





2. Ordená la secuencia numerando del 1 al 8 lo que ocurrió cuando los amigos se escaparon al patio de los grandes:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pasaron por la escalera. | <input type="checkbox"/> Se cortó la luz. |
| <input type="checkbox"/> Federico se cayó. | <input type="checkbox"/> Se escuchó un trueno. |
| <input type="checkbox"/> Pasaron por el patio de las rosas. | <input type="checkbox"/> Federico se raspó. |
| <input type="checkbox"/> Fermín propuso volver. | <input type="checkbox"/> Pasaron por la sala de computación. |
| <input type="checkbox"/> Atravesaron el pasillo. | |

3. Uní con flechas cada uno de los lugares con aquello con que lo compara Fermín y cómo lograron pasar a oscuras:

LUGAR...	PENSARON QUE...	AVANZARON...
JARDIN DE ROSALES	ERAN GIGANTES QUE EMPUJABAN BARCOS PIRATAS	TOMÁNDOSE DEL PASAMANOS
SALA DE COMPUTACIÓN	EL PASAMANOS ERA UNA SOGA DE ALPINISTA	ESTIRANDO LOS BRAZOS
PASILLO	ERAN PERSONAS QUE SOSTENÍAN A LA LUNA	JUGANDO A "PAN Y QUESO"
ESCALERA	LAS MESAS ERAN PUNTAS DE LANZAS	TOCANDO LAS PAREDES

4. **Subrayá** el error en cada una de las siguientes oraciones, luego **reemplazalo** por la respuesta correcta:

- Federico ayudó a los chicos a no tener miedo y caminar en la oscuridad.
- Cuando volvieron sus compañeros y profesores estaban comiendo hamburguesas.
- Cuando llegaron al patio de los grandes comenzaron a correr y jugar con pelotas.
- Fermín tuvo la idea de ir al patio de los grandes sin que nadie los viera.
- Fermín vivía en el barrio de Palermo.
- En la escuela había un patio de jazmines.
- El campamento se realizó en un camping.



5. Que el miedo no nos paralice:

En esta historia los protagonistas escapan en medio de un campamento escolar y terminan solos y a oscuras durante una gran tormenta. En ese momento comienzan a sentir miedo. ¿Cómo te hubieras sentido vos en esa situación? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

Es normal sentir miedo ante una situación que nos asusta, pero ese sentimiento no debe paralizarnos. Fermín no solo pensó en él, sino también en sus amigos y, utilizando su imaginación y destreza, los ayudó a sortear los obstáculos en medio de la oscuridad. ¿Qué situaciones suelen provocarte miedo? ¿Cómo las enfrentás? ¿Alguien te ayuda a superar el miedo? ¿Alguna vez ayudaste a alguien a sortear un momento de susto? ¿Cómo?

Los chicos decidieron ir hacia otro lugar sin permiso de los adultos. ¿Por qué creés que es importante seguir las reglas que nos proponen los adultos? ¿Es correcto que hagamos caso omiso a lo que nos indican los adultos y escaparnos sin permiso? ¿Qué puede ocurrir en ese caso?

Reflexionamos: cuando estamos bajo el cuidado de los adultos ellos son responsables de que nada malo nos suceda. Al proponernos normas o reglas para cumplir, la finalidad es cuidarnos y por eso es fundamental tener en cuenta las mismas.



6. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Entonces te invitamos a seguir la obra de su autora **Patricia Iglesias Torres**, que también ha publicado *Una estrella para Margarita* y *Artsardam*.
- Las maravillosas ilustraciones de este libro las realizó **Damián Zain**. Podés descubrir otros de sus trabajos como *La pulga despistada*; *Mejor no se lo cuento a nadie*; *Salta, salta, príncipe rana*; *iDe la que se salvó Bremen!* y *El patito Teo*.



7. ¡Pensando un final!:

- Al final del cuento los chicos son descubiertos regresando de un lugar donde no debían estar. **Piensen** y **escriban** un párrafo de qué pudo ocurrir después.

8. ¡Somos cantautores!

- Cuando los chicos llegan de su aventura, el resto de sus compañeros está cantando una canción junto al fogón que dice "¡No tenemos mi...e...do!". **Piensen** cómo puede ser la letra de la canción completa y un ritmo que pueda ser cantado y/o bailado.



9. Una reseña con emojis:

- **Pensá** cómo contarías esta historia empleando emojis, así quien la lea sabe un poquito de qué se trata y si te gustó. **Escribila** con tu celu y **mandala** al grupo del colegio. O creala en *Word* para entregársela a la seño.

Por ejemplo: Esta historia 👍 mucho porque trata de cuatro 😊😍😄😊 cuyos nombres comienzan con la misma letra, que es la F.

