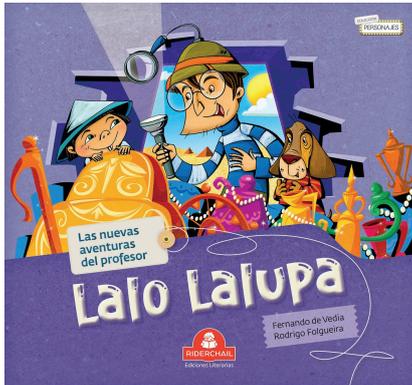


## → Ficha técnica



### Las nuevas aventuras del profesor Lalo Lalupa

**Textos:** Fernando de Vedia

**Ilustraciones:** Rodrigo Folgueira

**Colección:** Personajes

**ISBN:** 978-987-788-010-6

**Formato:** 24 x 22,5 cm | **Páginas:** 36

*Aventuras • Humor • Amistad*

## → Actividades de pre-lectura

**1. Miramos** atentamente la tapa del libro, su ilustración y su título...

- ¿Quién será Lalo Lalupa? ¿Cuál será su profesión?
- ¿Alguien lo acompaña en la ilustración de tapa? ¿Quiénes serán?
- ¿Profesor de qué creen que sea? ¿Cuáles serán esas "nuevas aventuras"?

**2. Leemos** la contratapa...

- Ahora ya conocemos un poco más... ¿Cuál es la profesión de Lalo?
- ¿Quiénes lo acompañan en sus aventuras? ¿Adónde viajarán?
- ¿Cuál creen que será el mensaje secreto que buscan? ¿Cuántos granos de arena habrá en el Desierto Incierto? ¿Dónde estará la palita perdida?

## → Lectura historia por historia

### El mensaje secreto:

**1. Marcá** las opciones correctas:

- Lalo le regalaba a su sobrino **ositos** / **lupas** / **momias** .
- En la playa, juntos, construían **pirámides** / **castillos** / **momias** .
- Lolo prefería jugar a la **excavación** / **pelota** / **mancha** .
- Bonsái, el ayudante, es **chino** / **japonés** / **coreano** .



- Su perrito se llama **Fácil** / **Fósil** / **Félix** .
- Todos partieron al castillo del rey **Bufón** / **Bruno** / **Bastían** .

2. **Descubrí** las palabras reemplazando cada letra por el número que corresponda, luego **completá** las oraciones:

13	1	14	2	19

10	1	14	1	10	17	1	6

6	2	8	14	2	11	4	6

14	2	13	5	2	6	11	4

16	2	20	3	8	3	19	1	19

19	2	6	8	5	7	14	3	14

8	4	8	4	19	14	3	20	4



**Código:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	I	O	U	S	B	C	M	N	T	G	P	R	H	F	J	T	D	L

- Según la leyenda, había un rey que conocía la fórmula de la \_\_\_\_\_, pero está escrita en un código \_\_\_\_\_.
- Lolo no estaba cómodo en el viaje: lloraba y necesitaba que cambien sus pañales, pero no habían llevado de \_\_\_\_\_.
- Bonsái no tenía un salvavidas, lo que llevaba en su cintura era un \_\_\_\_\_ de verdad; uno de los pertenecientes al Rey Bufón. El profesor le dio jugo de \_\_\_\_\_ y pudieron entrar al castillo.
- Durante tres días y tres noches no lograron \_\_\_\_\_ nada, pero Fósil encontró el mensaje en una \_\_\_\_\_.

### 3. Respondé:

- Lo qué hallaron, ¿era la fórmula de la felicidad?
- ¿Cómo reaccionaron los arqueólogos al descubrir el "falso mensaje"?



### 4. Lo que realmente importa:

Finalmente no hallaron el mensaje secreto con la "fórmula de la felicidad".

- ¿Creés que realmente existe una fórmula para ser felices?
- ¿Qué te hace feliz? ¿Cuál sería esa "fórmula" para vos?
- Lalupa sonreía a pesar de la aventura frustrada... ¿Por qué? ¿Pensás que la felicidad tiene que ver con el amor a nuestros seres queridos?
- ¿Creés que a veces buscamos la felicidad en cosas que no valen la pena realmente?
- ¿Cuál es tu opinión sobre la reacción de los arqueólogos ante el descubrimiento de Lalo? ¿Es correcto reaccionar así? ¿Por qué?



### 5. Somos arqueólogos

- Te invitamos a conocer qué trabajo realiza un arqueólogo mirando el siguiente video: <https://youtu.be/K90nHbD3M9k?si=zPtrY0tuXnSgYA3x>
- Ahora... ¡a buscar! **Proponemos** el juego "Descubrimientos arqueológicos", donde se esconden objetos en la arena y los estudiantes deberán **encontrar** los mismos utilizando pinceles y pinzas. Deberán **registrar** lo que hallen en su búsqueda (dibujando y describiendo cada objeto). Al finalizar **analizamos** los hallazgos: ¿Qué tipo de objetos encontraron? ¿De qué época o cultura pueden ser? ¿Qué aprendieron sobre el trabajo de los arqueólogos? ¿Por qué será importante?

Alumno: .....

#### REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Objeto hallado	Dibujo	Características	Época o cultura

## La cueva del tesoro:

1. **Marcá** con una  las frases que se relacionan con la historia:

- El Club de Arqueólogos creía que Lalo era un genio.
- Iban contando 13.433.514 granos de arena y cuatro pelusas.
- Fósil es sordo.
- Le solicitaron que fuera al Desierto Incierto a contar la cantidad de granos de arena.
- Le pidieron que no tardara más de diez años.
- Lalo logró que los guiara un caballo.
- Bosnái contaba en japonés y Fósil ladraba.
- Fósil había desaparecido.

2. **Resolvé** las palabras cruzadas:.

1		L				
2		A				
3		L				
4		O				
5			L			
6				A		
7			L			
8			U			
9			P			
10				A		



### Referencias:

1. Nombre del lugar al que Lalo decidió llevar con mayor frecuencia a Fósil.
2. Lalo halló el Tesoro del \_\_\_\_\_, que llevaban años buscando.
3. Fósil tenía problemas con su \_\_\_\_\_.
4. Objetos que hallaron repletos de joyas.
5. Lalupa no se animó a decirle la verdad a Fósil porque lo veía loco de \_\_\_\_\_.
6. La perrita en realidad era una \_\_\_\_\_.
7. Hallaron a Fósil moviendo la cola como \_\_\_\_\_ de helicóptero.
8. Lugar en medio de un médano al que los guió el camello.
9. Animal del que se enamoró Fósil que resultó ser una momia.
10. Lugar al que volvió Lalo con la perrita y Fósil.

### 3. Cine en el cole:

- Te proponemos disfrutar en el cole, con las familias *Las momias y el anillo perdido*, una película animada del año 2023. La idea es **debatir** después sobre lo compartido: los **mandatos sociales**, la **cultura egipcia**, los **tesoros secretos**, qué es una **momia** y mucho más.



### 4. Fósil y su novia momia:

- La historia termina con Lalupa llevándose a Fósil y su novia momia... **Pensamos** ¿Cómo habrá continuado esta historia de amor? ¿Se habrá dado cuenta Fósil? ¿Serán felices?
- Te invitamos a **contarnos** cómo imaginás que siguió la historia de amor de estos dos perritos:

---

---

---

---

---

---

---

---

## La palita perdida

### 1. Elegí en cada caso la opción correcta:

- Un día Doña **Viejita** / **Vilma** le pidió ayuda a Lalo para encontrar la **palita** / **pulserita** de su nieta en la plaza.
- Creyeron que **Fósil** / **Bonsái** la había encontrado enseguida, pero en realidad era un **balde** / **hueso** y se lo llevó debajo de un **árbol** / **tobogán**.
- Una abuela confundió a Bonsái con su **nieto** / **hijo** y lo hamacó media hora en las hamacas para los más **grandes** / **chiquitos**, pero él quería ir al **tobogán** / **subibaja**.
- Se fueron **tristes** / **felices** y **cansados** / **eufóricos** de la plaza porque **encontraron** / **no encontraron** la pala y Lalo pensaba que en el barrio iban a decir cosas **malas** / **buenas** sobre él.

## 2. Ordená las oraciones, de manera que tengan sentido:

• tarde había palita. cavado la con pozos Bonsái toda

---

• y Los felicitaban Lalupa. vecinos festejaban a

---

• a le dio amigo. un Lalo su abrazo

---

• entendía Todos sucedido. qué reían y Bonsái no había

---



## 3. La mirada del otro:

En cada historia se hace hincapié sobre la forma en que otros arqueólogos y el resto de las personas trataban a Lalo. El profesor sentía que no podía cumplir con las expectativas de los demás y ello le causaba tristeza, porque para él era importante agradar a los demás. **Reflexionemos** sobre lo siguiente:

- ¿Es correcto que hagamos apreciaciones de valor sobre los demás? ¿Cómo podría influir eso en la autoestima del resto de las personas?

- ¿Está bien que nuestras acciones se basen en cumplir las expectativas de otros? ¿Por qué?

- ¿Deberíamos intentar cumplir nuestros propios sueños o los de los demás?

- ¿Cómo se sentía Lalo cuando no decepcionaba a los demás? ¿Cómo se sintió cuando lo aplaudieron y felicitaron?

- ¿Alguna vez te sentiste frustrado por no poder cumplir con lo que otros esperaban de vos? ¿Qué emociones te invadieron en ese momento?

*"Una meta no siempre está destinada a ser alcanzada; a veces sirve simplemente como algo a lo que apuntar."*

Bruce Lee

¿Sabés quién era Bruce Lee? ¿Qué querrá decir? Conversemos al respecto.

Muchas veces nos esforzamos por lograr un objetivo pero no siempre las cosas salen como esperamos. Lalo nos enseña que no hay que desanimarse porque en algún momento, si somos constantes podemos acercarnos a nuestras metas.



