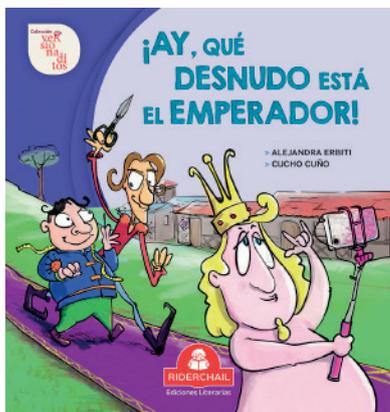


→ Ficha técnica



¡Ay, qué desnudo está el emperador!

Textos: Alejandra Erbiti

Ilustraciones: Cucho Cuño

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-788-004-5

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Valores • Imaginación • Autoestima*

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** con atención la tapa del libro...
 - ¿Por qué creés que ese será el título?
 - ¿Conocés algún cuento sobre un emperador o un rey que se encuentre en una situación similar?
 - **Conversamos** entre todos aquello que recordamos.
- 2. Leemos** la contratapa...
 - La reseña, ¿te resulta similar a algún cuento clásico que ya conozcas?
 - ¿Qué tiene de especial el nuevo traje del emperador?
- 3. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa...
 - ¿Qué vemos?
 - ¿Por qué motivo creés que el emperador estará desnudo?
 - ¿Quiénes serán los otros personajes que aparecen en la escena?

→ Durante la lectura

- 1.** Ahora que vamos conociendo la historia, **conversemos** entre todos...
 - ¿En qué se parece y en qué se diferencia esta versión con la original de *El traje nuevo del emperador*, de Hans Christian Andersen?
 - El comienzo es similar a la original, pero podemos observar algunas diferencias en las ilustraciones que nos muestran elementos más "actuales" o "modernos". **Mencionamos** algunos.



2. Marcá con un ✓ la opción correcta:

- El emperador de este cuento era...
 coqueto autoritario malhumorado
- Él pasaba la mayor parte de su día en el...
 parque trono vestidor
- Tenía un traje para cada...
 día mes hora



3. Comienza la función:

- Esta historia es ideal para representar como obra de teatro. Invitamos a nuestros familiares a prepararla, pueden participar padres, tíos, abuelos, todos lo que deseen. Al finalizar la función, proponemos abrir un debate y conversar con los chicos sobre algunos de los temas que nos propone la obra. Por ejemplo la vanidad y el fingir parecer lo que en realidad no somos.

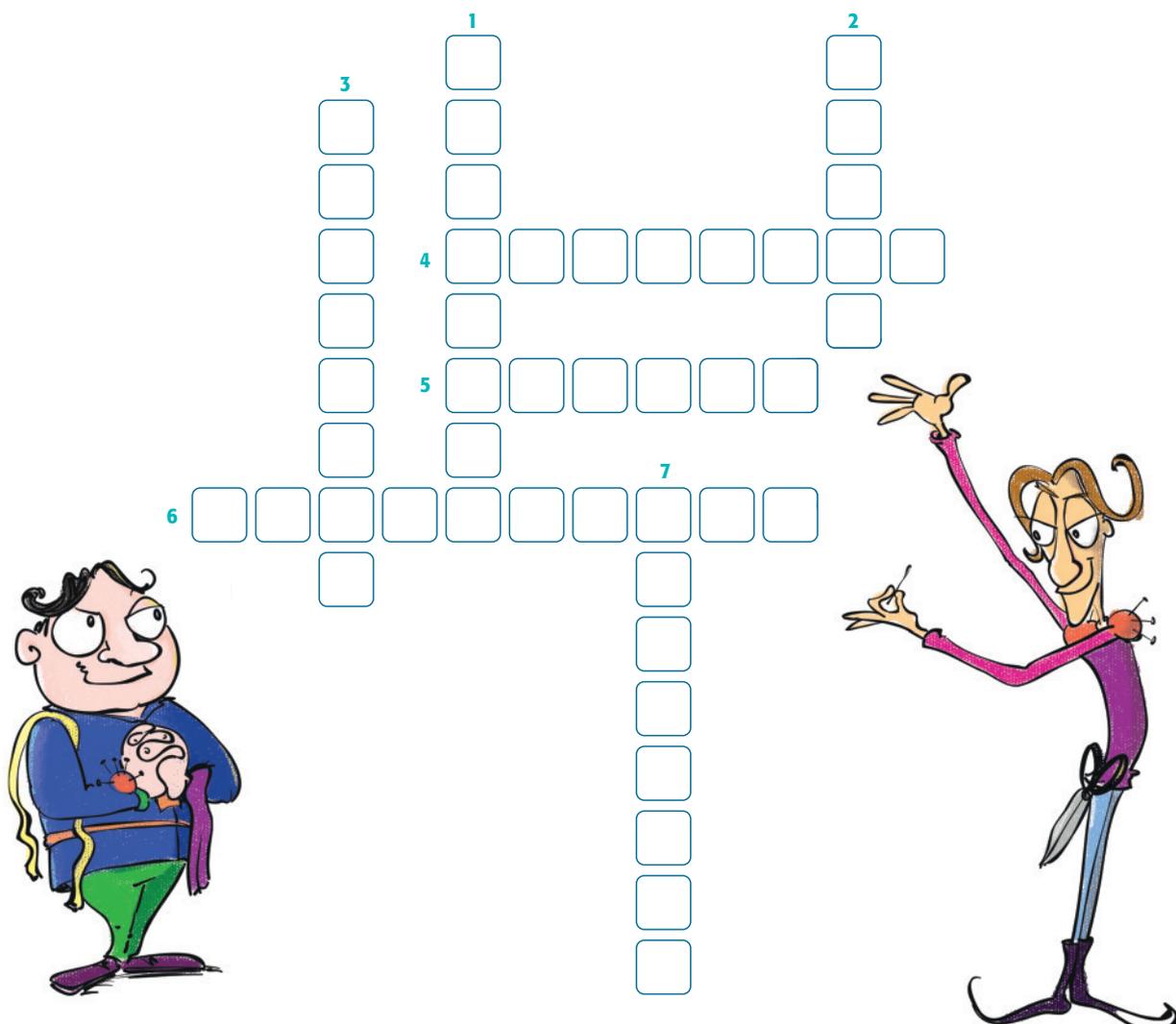
→ Después de la lectura

1. Observá con mucha atención la ilustración de las páginas 11 y 12. Luego, buscá los siguientes objetos:

- Un frasco con botones.
- Un carretel de hilo rosa.
- Dos bolsas con oro.
- Una mujer observando.
- Un carretel de hilo celeste.
- Unas tijeras.
- Un metro de sastre.



2. Resolvé las siguientes "palabras cruzadas" con la información que leímos en el cuento:



Horizontales

4. El ministro mintió diciendo que era un gran _____.
5. Estación del año en la que "supuestamente" estuvo listo el traje.
6. El emperador decía que era una seda _____.

Verticales

1. Los sastres decían que quienes eran _____ para ocupar cargos no podían ver las telas.
2. Afirmaban que el traje estaba hecho con _____ mágicas.
3. Los ladrones dejaban las ventanas _____ para que los vieran trabajar.
7. Cuando el emperador desfilaba, la gente lo _____.

3. Coloreá de acuerdo al personaje que dijo cada frase:



Venimos de tierras lejanas	Majestad, lo apropiado es decir "un decreto de máxima importancia"
¿Cuál es el prodigio de esas sedas?	¡Qué gran diseño!
¡Qué bien le queda ese traje, majestad!	¡Viva el traje nuevo del emperador!
Decreto que envíen a estos dos señores todo el oro que necesiten.	¡Qué colores! ¡Qué brillo! ¡Qué suavidad!
Son sedas mágicas	No hacemos más que trabajar en esta prenda sin igual.
¿Ustedes no tienen frío?	¡El emperador está desnudo! ¡Está desnudo!
Voy a firmar un decreto muy divertido	Aquellos inútiles para ocupar el cargo que tienen no pueden verlas
¡Siento como si no tuviera nada puesto!	¡Qué bordados tan originales!

4. Numerá las siguientes acciones de acuerdo al orden en que sucedieron en la historia:

- Todos dejaron de fingir que veían el traje y comenzaron a cantar que el emperador estaba desnudo.
- Un par de ladrones se presentaron como los mejores sastres del mundo.
- Los ladrones hacían creer que trabajaban día y noche.
- El emperador se probó el traje y fingió verlo.
- El emperador firmó un decreto para que le dieran oro a los falsos sastres.
- El emperador aparece desnudo desfilando por las calles del pueblo.
- Los sastres dijeron que sólo veían el traje quienes no eran inútiles o estúpidos.
- Luego de un mes, un ministro fue a ver el trabajo y los ladrones pidieron más oro.



5. El mejor lugar del mundo:

Tanto el emperador como los habitantes del reino fingían ver el traje por miedo a quedar como “tontos”. Algunas veces podemos tener actitudes que en realidad no son propias de nuestra personalidad solo por “aparentar” algo que no somos. ¿Te pasó o fuiste testigo de alguien que lo hiciera? ¿Creés que está bien fingir? ¿Qué pasa cuando creemos que no somos inteligentes solo porque lo dice otra persona?

Es importante conocer nuestras verdaderas capacidades y no permitir que nadie nos diga cómo debemos ser.

Los ladrones fueron muy astutos para engañar, pero esto fue posible porque la gente creyó inmediatamente en lo que ellos decían, sin cuestionarlos. ¿Alguna vez te engañaron o engañaste a otros? ¿Cómo te sentiste en esa situación? ¿Pensás que debemos confiar ciegamente en todas las personas? ¿Y en aquellos que no conocemos?

Los ladrones engañaron al emperador porque éste era muy vanidoso y quería tener un traje único aunque le costara todo el oro de su reino. ¿Cuál es tu opinión respecto de esa actitud?



6. Un enorme vestidor:

- **Pensá** cómo será el enorme y colorido vestidor del emperador. **Describí** todo lo que allí puede tener: sombreros, zapatos, trajes, capas... Podés ayudarte con la ilustración de las páginas 3 y 4.



7. Contar cantando:

- Al final de esta historia todo el pueblo canta una canción sobre el emperador. Te invitamos a que inventes una melodía para la misma. Si te animás, **grabá** un pequeño video al estilo *Tik Tok* y compartilo con tus compañeros.