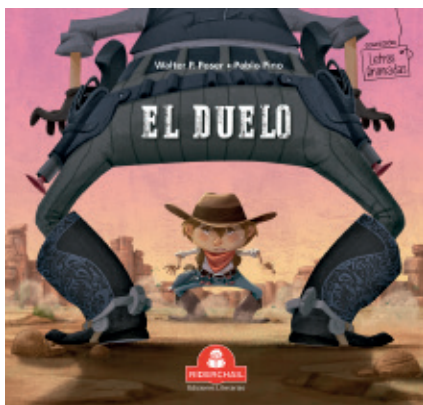


→ Ficha técnica



El duelo

Textos: Walter P. Poser

Ilustraciones: Pablo Pino

Colección: Letras Animadas

ISBN: 978-987-788-001-4

Formato: 21 x 20 cm | **Páginas:** 36

Primer Ciclo • Libros álbum

Bullying • Autoestima • Amistad • Superación

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** el título de esta historia y pensamos juntos... ¿Saben qué es un duelo? ¿En la época actual existen los duelos?
- 2. Investigamos** un poco sobre esta costumbre, tradición que se llevaba a cabo hace muchos años. ¿Por qué la gente se batía a duelo? ¿En qué consistía?
- 3. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa.
 - ¿Qué vemos? ¿Qué personajes aparecen?
 - ¿Los personajes serán adultos?
 - ¿Por qué creen que se batirán a duelo?
 - ¿Dónde creen que transcurre la historia?

→ Durante la lectura

- 1.** La historia transcurre en Riorrevuelto, un pueblo del Lejano Oeste. ¿Qué características tiene ese lugar? ¿Qué observas en las primeras ilustraciones? ¿Alguna vez viste una película o leíste una historia que transcurra en ese lugar?
- 2.** Entre todos, **armamos** una lista de características del Lejano Oeste.
- 3. Kermesse familiar**

Lorenzo se bate a un duelo con pistolas de ventosa. Por ello, se propone realizar para toda la familia una kermesse ambientada en el Lejano Oeste con diversos juegos:

- Tiro al blanco con sopapitas (ventosas)
- Carrera de embolsados
- Carrera de caballos de madera
- Tirar latas con pelotitas de plástico

También puede haber shows con música y bailes estilo country.

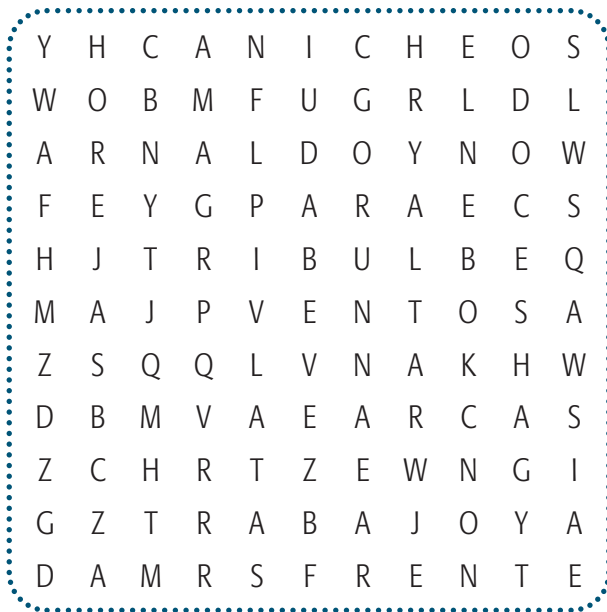


→ Después de la lectura

1. Marcá las opciones correctas:

- Lorenzo está enamorado de :
 Clara Rocío Ana
- Lorenzo se enfrenta a:
 Cara Sucia Riskin Pata Dura Riskin Brazo Corto Riskin
- El duelo era el día:
 viernes sábado domingo
- El amigo de Lorenzo se llamaba:
 Flecha Veloz Piel Roja Pluma Amarilla
- La puntería de Lorenzo era:
 buena mala excelente

2. Buscá en la sopa de letras palabras para completar las oraciones:



- El loro que acompaña a Pluma Amarilla se llama _____.
- Los chicos practicaban puntería en _____.
- Las pistolas tenían proyectiles de _____.
- Una ventosa dio en la _____ de Riskin durante del duelo.
- El perro de Rocío se llama _____.
- El proyectil de Lorenzo dio en la frente del perro _____.
- El motivo de la mudanza había sido el _____ de los padres de Lorenzo.
- La _____ de Pluma Amarilla se llama Pisanlof.

3. Numerá las siguientes acciones de 1 a 10, de acuerdo al orden en que ocurrieron en la historia:

- Pluma Amarilla y Lorenzo se conocen.
- Cara Sucia y Lorenzo se encuentran a las 12 hs para el duelo.
- Lorenzo se cae y Cara Sucia Riskin se burla.
- Rocío y Pluma Amarilla ayudan a Lorenzo a practicar.
- Lorenzo pierde el sombrero y termina en medio de la calle.
- Lorenzo vio a Rocío y quedó encantado.
- Lorenzo se entera que ganó el duelo gracias a la ayuda de sus amigos.
- Lorenzo gana el duelo.
- Lorenzo se despertó cuando cantó el gallo, el día sábado.
- Cara Sucia Riskin reta a duelo a Lorenzo.

4. ¡A buscar con atención!

- **Observá** la lustración de las páginas 20 y 21 y **buscá** los siguientes objetos o personajes:

6 carteles de "Malo, muy malo"

Un perro pequinés

Un cactus

Un revolver

El loro Arnaldo

Un par de botas con espuelas

Una chica con camisa a cuadros





5. Educación para la paz:

Cara Sucia Riskin reta a duelo a Lorenzo solo porque él le respondió a su burla. En el Lejano Oeste se resolvían muchos conflictos de esta manera. ¿Creés que es correcto enfrentarse a alguien en lugar de conversar? ¿Cómo resolvés los conflictos? ¿Te parece que hubieran podido llegar a un acuerdo si dialogaban?

¿Has vivido situaciones en las que te enfrentaste con alguien en lugar de intentar conversar? ¿Creés que todo puede resolverse conversando o hay momentos en los que es preciso emplear violencia?

Es importante intentar resolver los conflictos dialogando con la otra persona. La violencia no suele ser la respuesta, ni ofrece una solución. Intentemos buscar la paz para evitar dañar o dañarnos.

Reflexionemos, ¿qué le pasaba al protagonista cuando se acercaba el día del duelo? ¿Cómo te hubieras sentido vos en su lugar?



6. Niñas valientes

Lorenzo no tenía talento para el tiro al blanco, no tenía puntería y era bastante torpe. Por eso, Rocío lo ayuda entrenándolo para el duelo.

- ¿Creés que practicar tiro o andar a caballo son actividades propias de los varones?
- ¿Puede una niña superar en talento a un niño en estas actividades físicas?
- ¿Alguna vez les pasó que no les permitieron realizar alguna actividad por ser "propia de varones o mujeres"? **Contanos** tus vivencias.

7. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Entonces te invitamos a seguir la obra de su autor: **Walter P. Poser**. En esta editorial ha publicado más historias como *El patito Teo*, *Los tres cerditos...* y *el lobo, ¿Qué tiene de malo Mayo?* y *De la que se salvó Bremen*.
- Las maravillosas ilustraciones de este libro las realizó **Pablo Pino**. También te invitamos a que conozcas su obra, como por ejemplo en *El monstruo de las pesadillas*, *Caperucita rebelde (con causa)*, *La fama es puro cuento*, *El gato en ojotas*, *Un pueblo Sequito*, *Cambio de idea*, *Pinocho estrella del pop* y *Narcisa, la gata coqueta*.



8. ¡Somos periodistas!

- **Imaginá** que sos un periodista que se encontraba presente durante el duelo. **Pensá** cómo sería la noticia del mismo.
- Podés realizarla por escrito o, si te animás, grabar un video corto en el que cuentes qué ocurrió.
- Si la realizás por escrito, te proponemos que la acompañes con una ilustración. Si te decidiste por el video, *lookeate* como un personaje del Lejano Oeste. ¡Dejá volar tu imaginación!



Periódico Lejano Oeste

Fecha: _____

TÍTULAR:

COPETE:



EPÍGRAFE:

NOTICIA:

