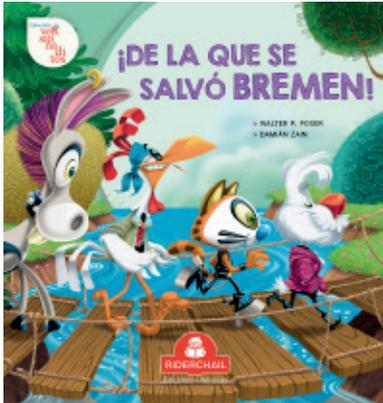


→ Ficha técnica



¡De la que se salvó Bremen!

Textos: Walter P. Poser

Ilustraciones: Damián Zain

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-788-014-4

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

*Primer Ciclo • Primeros lectores • Letra imprenta mayúscula
Amistad • Valores • Identidad*

→ Antes de la lectura

- 1. Miramos** con atención el título de libro...
 - ¿Es similar a algún cuento que conocen o leyeron?
 - Entre todos **armamos** la historia original, para recordar su trama.
 - ¿Qué será Bremen? ¿Un personaje? ¿Un lugar?
- 2. Observamos** la ilustración de tapa y contratapa...
 - ¿Qué vemos?
 - ¿Qué estarán haciendo los animales?
 - ¿Qué tienen de particular sus vestimentas?
 - ¿Por qué creen que se vestirán de esa manera?

→ Durante la lectura

- 1. Conversamos** acerca de las hipótesis que se plantearon sobre “qué era Bremen” y si se asemejan a lo que en realidad es, teniendo en cuenta que Bremen es una ciudad de Alemania. Proponemos que la **ubiquen** en un mapa y que **recolecten** algo de información sobre el lugar.
- 2. Ya comenzamos a conocer la historia, respondemos** entre todos...
 - ¿En qué se parece con la original de *Los músicos de Bremen*?
 - ¿En qué se diferencia?





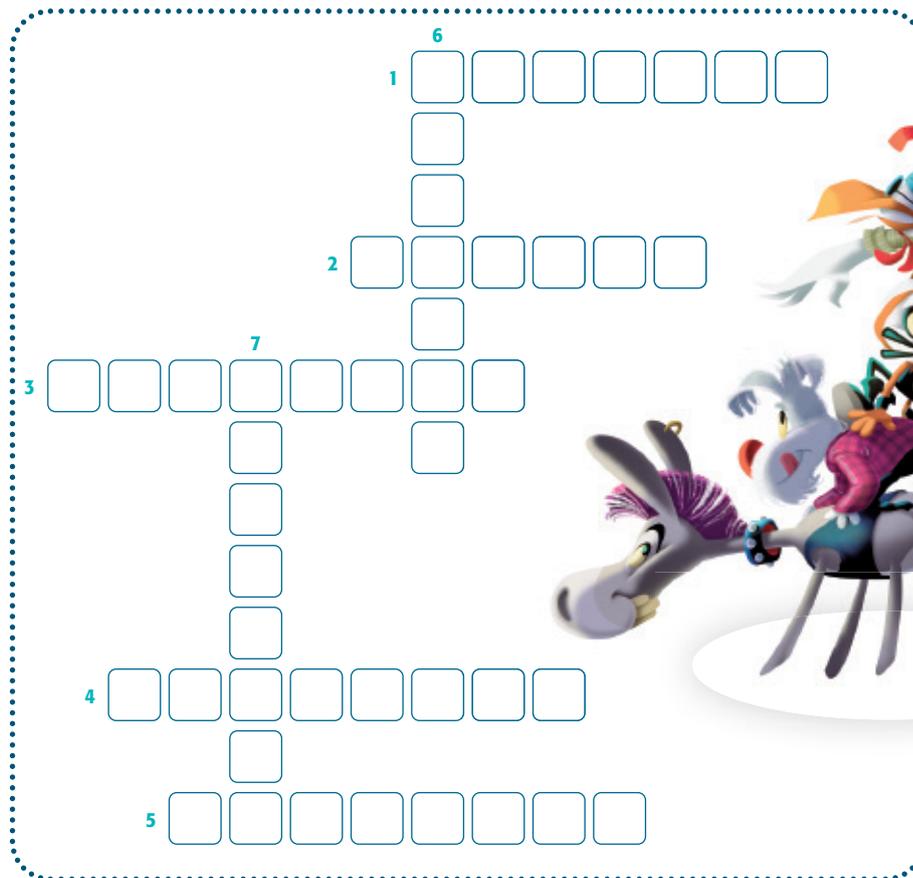
3. Función de títeres:

Invitamos las familias a concurrir un día para crear títeres sobre esta historia. Pueden participar padres, abuelos, tíos, bisabuelos, primos...

Luego se propone que en familia narren la historia, utilizando los títeres que realizaron.

→ Después de la lectura

1. Completá el crucigrama siguiendo las instrucciones:



Horizontales

1. Pueblo al que se dirigía el flautista.
2. Lugar que encontraron para pedir alojamiento y comida.
3. Forma que armaron los animales, subidos uno sobre el otro.
4. Estallaron los vidrios de las...
5. ¿A quiénes echaron los animales de la cabaña?

Verticales

6. País al que huyeron los pájaros.
7. País donde se encuentra la ciudad de Bremen.

2. Personajes conocidos:

- **Observá** la ilustración de las últimas páginas del cuento.



- **Hacé** una lista contando qué personajes conocidos de cuentos clásicos aparecen allí.

- **Compará** tu lista con las de tus compañeros.

3. **Coloreá** con **VERDE** las oraciones que se relacionan con la historia y con **ROJO** aquellas que no:

Los animales cantaban muy bien.	Los ladrones creyeron que habían sido descubiertos.
Los cuatro amigos convirtieron la cabaña en un lugar de conciertos.	El flautista se unió a la banda.
Los animales del bosque se quedaban a escucharlos cantar.	Sus dueños los echaron porque creían que eran viejos.
Los animales echaron a los ladrones a propósito.	Los protagonistas son un gato, un gallo, un perro y un burro.
Los cuatro amigos solo cantan a la hora del cierre.	Todos huían al escucharlos cantar.
Los animales se dirigían a Hamelin.	Los hombres estaban comiendo y contando dinero.

4. Ordená las oraciones de manera que tengan sentido:

- VIEJOS LOS SUS DUEÑOS INÚTILES CONSIDERABAN E
-

- FINGIÓ EL LLAMADA FLAUTISTA UNA
-

- COMENZARON PIRÁMIDE CANTAR FORMARON A UNA Y
-

- DE CABAÑA UN CONCIERTOS TRANSFORMARON LUGAR LA EN
-



5. Reconocer los errores:

Los animales de la historia creen que cantan bien, pero la realidad es que no lo hacen. Al igual que ellos, muchas veces nos cuesta reconocer que nos equivocamos o nos enojamos cuando nos marcan un error. ¿Cómo tomás que alguien te corrija o te marque algún error? ¿Nos sirve para crecer el reconocer que no siempre hacemos todo bien?

El error forma parte del aprendizaje, del crecimiento y no es un defecto equivocarse. Todo lo contrario, nos ayuda a mejorar y a ser humildes. **Contá** a tus compañeros qué cosas creés que no te salen muy bien y deberías mejorar o practicar.

También es bueno marcarle el error a un amigo para ayudarlo. Pero, es importante hacerlo con cuidado y expresándonos de una manera amable. Siempre intentando que nuestra crítica sea constructiva. ¿Planteás estas situaciones de forma amable? ¿Cómo te gusta a vos que te planteen tus errores?

Los músicos, sin querer, terminaron echando a los ladrones. ¿Alguna vez te pasó que realizaste una buena acción sin querer? ¿Cómo te sentiste luego?

6. Seguir a un autor:

- El autor de este relato es **Walter P. Poser**. Los **invitamos** a conocer otras obras del mismo autor como *El patito Teo*, *Los tres cerditos...* y *el lobo, ¿Qué tiene de malo Mayo?* y *El duelo*.
- El ilustrador es **Damián Zain**. Podés conocer más sobre su trabajo siguiendo su obra. Recomendamos *La pulga despistada*, *Uno, dos y tres... ¡Juntos oras vez!*, *El patito Teo*, *Salta, salta príncipe rana* y *Mejor no se lo cuento a nadie*.

7. ¡Somos escritores!

- ¿Qué habrá pasado con los ladrones luego de que huyeron del lugar? **Pensá, imaginá y escribí** cómo continuaría la historia.

8. Conciertos de famosos:

- **Pensá** qué personajes de cuentos cantan en el bar y cómo podrían llamarse sus canciones.
Por ejemplo Caperucita cantó "Que viene el lobo, mamá", La bella durmiente cantó "Tengo sueño ¿y qué?", Rapunzel cantó "Súbete a mi cabello" y así....

