



LA PULGA DESPISTADA (Cuento Breve Ilustrado)

Guía de Trabajo para el Docente

Proponer como tarea previa al trabajo con el libro que investiguen qué es una pulga. Con ayuda de la familia, traer un afiche con dibujos, fotos, etc. de una pulga, clasificarla en el orden que corresponde (insecto parásito), hablar sobre su alimentación, ciclo de vida, etc.

Reconocimiento del libro objeto:

TAPA

Título.
Autores
Editorial
Colección

CONTRATAPA

Sinopsis
Serie

BIOGRAFÍA DE LA AUTORA Y DEL ILUSTRADOR

RECORRIDO LECTOR

1.-Sugerimos al docente inicie una lectura clara y pausada de la primeras páginas del texto hasta llegar al punto de conflicto. Es decir sólo hasta el inicio de los acontecimientos que serán el NUDO. Los alumnos podrán ir siguiendo la narración con su libro en mano, lo que permitirá al docente evaluar si existen dificultades en este aspecto.

Hacer entonces un alto en la lectura y realizar una apreciación de la comprensión del texto leído con unas breves preguntas

¿Cómo se llama la Pulga protagonista de la historia?

¿Qué le sucedió?

¿Quién o quiénes la reprenden por ser tan despistada?

Realizar una lista con las palabras que aparecen en el texto que los alumnos no conozcan para introducirlas en su vocabulario. Sugerimos que ante cada duda, el docente busque la palabra en el diccionario y anote su significado en el pizarrón. Si hay una segunda lectura en el hogar que el alumno trabaje de la misma manera.

Finalizada esta etapa - Inicio del cuento - que los alumnos escriban con sus propias palabras lo comprendido e ilustren el texto con un dibujo propio que represente a la protagonista en la situación que ellos plantean.

CONTINUAR CON EL NUDO Y EL DESENLACE

1.-Respetando los tiempos de lectura de todo el grupo, volviendo sobre la marcha si alguna oración no se comprende o una palabra resulta desconocida o malinterpretada continuar con el NUDO de la historia. Detenerse antes de la resolución del conflicto.

2.- Avanzar hasta el final y DESENLACE, ya con lectura en simultáneo con el grupo que se anime a hacerlo, animando a los demás a sumarse a la narración en voz alta, motivando que todos participen con entusiasmo en el ejercicio lector.

IMPORTANTE

En cada segmento leído, realizar una evaluación de la COMPRENSIÓN LECTORA, evaluando a través de lo que los alumnos escriban como sinopsis, como van con el relato.

Sugerimos que los alumnos repasen en casa el texto que se ha trabajado en el aula, con una lectura en voz alta, compartiendo con la familia la historia de la Pulga.

FINALIZADA LA LECTURA

Realizar el siguiente cuestionario

¿Te gustó el libro?

¿Porqué?

¿Qué te gustaría ser si fueras un animal?

¿Dónde te gustaría vivir si fueras un animal?

¿Pensás que Ludivina hizo bien en hacer lo que más quería en la vida?

¿Porqué?

¿Qué te gustaría hacer cuando seas grande?

REALIZAR UNA CARTELERA CON IMÁGENES AMPLIADAS DE LOS DIBUJOS DEBAJO DE LOS CUALES, CON SUS PALABRAS EN FORMA BREVE, Y ESCRITA POR ELLOS, LOS

CHICOS NARREN LO ACONTECIDO EN LA ILUSTRACIÓN, REALIZANDO ASÍ UNA SECUENCIA DEL TEXTO QUE PUEDA SER COMPRENDIDA POR OTROS LECTORES. LO IDEAL ES QUE SE REALICEN TRES CARTELERAS CON AFICHES DE DIFERENTE COLOR PARA ESTABLECER INICIO, NUDO Y DESENLACE.

Esta Guía es una ayuda para el docente, que deberá imponer su impronta y creatividad en el proyecto de motivación y fomento de la práctica lectora, confiando en su capacidad de transmitir la pasión por el hábito de leer a través de las herramientas que posee por su formación y experiencia.

*Para mayor información y/o consultas dirigirse al Departamento de Promoción de Literatura Infantil y Juvenil de RiderChail Ediciones Literarias. contacto@riderchail.com