

→ Ficha técnica



La pulga despistada

Textos: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Damián Zain

Colección: Leo Vuelo

ISBN: 978-987-788-016-8

Formato: 15 x 22 cm | **Páginas:** 48

*Primer Ciclo • Letra imprenta mayúscula
Humor • Familia • Superación • Identidad*

→ Antes de la lectura

1. **Miramos** atentamente la tapa del libro, su ilustración y su título...

- ¿Qué significa ser despistado?
- ¿Cómo es el gesto de la pulga? ¿Y el del perro?
- ¿Por qué esta pulga será despistada?
- ¿Qué situaciones creen que vivirá por ser así?

1. **Leemos** la contratapa...

- ¿Qué es lo que busca Ludivina?
- **Respondemos** el interrogante que allí aparece imaginando lo que sucederá.
- **Proponemos** lugares en los que podría vivir la pulguita.

→ Durante la lectura

1. **Elegí** la opción correcta en cada oración:

- Ludivina es una **pulga** / **garrapata**.
- Todos los bichos **aplaudían** / **criticaban** las piruetas de Ludivina.
- El problema era que Ludivina era **despistada** / **malhumorada**.
- Dos por tres, **perdía** / **peinaba** al perro en el que viajaba.
- Una vez se confundió y se subió a un **sillón** / **escobillón** en el que estuvo por **tres** / **cinco** días.
- Las otras pulgas le aconsejaban que prestara más **ayuda** / **atención**.





2. Un circo para todas y todos:

- Ludivina logra trabajar en un circo de insectos. ¿Qué tal si armamos el circo de la escuela o del jardín?
- Convocamos a toda la comunidad educativa, cada uno elijirá si prefiere actuar de payaso, malabarista, trapecista, bailarín, músico, etcétera. ¡Qué divertido!
- También podemos invitar a un grupo circense a visitar la institución.

→ Después de la lectura

1. Coloreá solo las oraciones que se relacionan con la historia leída:

Ludivina tiene cuatro patas.
Ludivina tiene mil quinientas hermanas.
Ludivina tiene novecientas setenta y ocho primas.
La madre de Ludivina le contó la historia de un familiar lejano que había picado al gato de un rey.
Ludivina no quería seguir el ejemplo de sus familiares.
Ludivina se encandilaba con cualquier cosa.
Ludivina había sido muy mal alumna en la escuela de pulgas.
Salto ornamental era una de las materia de la escuela de pulgas.
Ludivina entrenaba todos los días.
Ludivina buscaba un perro sucio.
Ludivina buscaba un perro escandaloso.
Ludivina buscaba un gato limpito.

2. Completá las palabras cruzadas con datos recogidos del cuento:

1 **L**

2 **U**

3 **D**

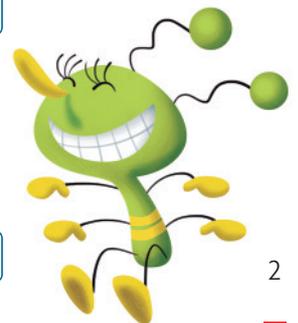
4 **I**

5 **V**

6 **I**

7 **N**

8 **A**



Referencias:

1. A Ludivina no le gustan los gatos porque cree que son animales _____.
2. El último perro en el que había vivido Ludivina era muy _____ y la despertaba con sus ladridos.
3. A todos los perros les encontraba un _____, por eso le era difícil encontrar casa.
4. Ludivina espía al perro que había elegido, escondida detrás de una _____.
5. El nuevo perro le gustó porque se notaba que no era muy _____.
6. Cuando la pulguita saltó, chocó de lleno contra el bebedero y se le hizo un _____.
7. Ludivina masticaba un pastito para calmar los _____.
8. La pulga decidió cambiar su alimentación y ahora es _____.



3. Marcá con un ✓ las características que Ludivina critica de los gatos, motivo por el cual no los elige para vivir:

- | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tienen uñas filosas | <input type="checkbox"/> Son pendencieros |
| <input type="checkbox"/> Son suaves | <input type="checkbox"/> Aturden con sus serenatas |
| <input type="checkbox"/> Duermen mucho | <input type="checkbox"/> Adoran treparse |
| <input type="checkbox"/> Pasean de noche | <input type="checkbox"/> Adoran caminar |
| <input type="checkbox"/> Son peleadores | <input type="checkbox"/> Caminan por sitios empinados |
| <input type="checkbox"/> Son tranquilos | <input type="checkbox"/> Les gustan los mimos |
| <input type="checkbox"/> Son limpios | |

4. Inventá preguntas relacionadas con la historia que puedan responderse con las siguientes oraciones:

- _____
Porque consideraba que eran un medio de transporte más seguro.
- _____
Hace piruetas y acrobacias difícilísimas.
- _____
A una cajita de fósforos
- _____
El color té con leche.



5. Todos somos únicos:

Ludivina se sentía mal porque a pesar de seguir los consejos de su madre y obtener excelentes calificaciones en la escuela de pulgas, no lograba tener la suerte de sus pares.

Finalmente, decide hacer un gran cambio en su vida en lugar de permanecer escuchando las críticas de familiares y amigos. Cuando acepta que es "diferente" descubre su vocación y se vuelve muy buena en lo que hace, todos terminan admirándola.

En algunas oportunidades nos pesa más responder a los consejos o deseos de otros y terminamos dejando de lado aquello que nos dicta el corazón y que nos hace sentir felices. ¿Alguna vez sentiste que practicabas un deporte o una actividad solo porque "debías hacerlo"? ¿Pensás que es importante disfrutar de las cosas que hacemos? ¿Qué opinás cuando ves que alguien "se sale del molde", como Ludivina? ¿Hay algo que te gustaría ser o hacer y lo dudás por el miedo a ser criticado?

Podemos escuchar los consejos de los demás pero siempre evaluando lo que creemos nos hará sentir plenos. Todos somos únicos y no es sano sentirnos obligados a seguir un mandato que no nos hace felices.

"Hay que escuchar a la cabeza, pero dejar hablar al corazón."
Marguerite Yourcenar.

6. Seguir a un autor:

- ¿Disfrutaste de este cuento? Su autora, **Liliana Cinetto** creó geniales historias. Te recomendamos entre otras *La mejor foto, El sastrecillo que no era valiente, A Cenicienta le duelen los pies, El monstruo de las pesadillas, El lobo y la oveja y Disparates de una bruja*
- Las fabulosas ilustraciones son obra de **Damián Zain**. Entre sus libros publicados se encuentran *El patito Teo, Salta, salta, príncipe rana, Mejor no se lo cuento a nadie, ¡De la que se salvó Bremen!* y *Uno, dos, tres... ¡Juntos otra vez!*



7. El diario íntimo de Ludivina:

- Nos ponemos en la piel de la pulguita protagonista e **imaginamos** todo aquello que va viviendo día a día hasta tomar la decisión de trabajar en el circo. Luego, **redactamos** en primera persona cuáles serían sus pensamientos y sentimientos tal como ella los volcaría en un diario íntimo.



8. El show de Ludivina:

- Te proponemos **grabar** una publicidad con estilo bien circense para difundir el show de Ludivina.