

## → Ficha técnica



### Don Enojo hace a su antojo

**Textos:** Mercedes Pérez Sabbi

**Ilustraciones:** Rodrigo Folgueira

**Colección:** Cuenta Conmigo

**ISBN:** 978-987-788-023-6

**Formato:** 20 x 20 cm | **Páginas:** 24

*Nivel inicial y primario*

*Valores • Emociones • Ira • Enojo*

## → Antes de la lectura

**1. Miramos** atentamente el título del libro...

- ¿Quién será Don Enojo?
- ¿Qué será lo que hace a su antojo?

**2. Observamos** la ilustración de tapa...

- ¿Qué ve el nene cuando se mira al espejo?
- ¿Qué gesto tiene? ¿Qué colores?
- ¿Por qué estará enojado?



**3. Leemos** la contratapa y **observamos** la ilustración. Ahora conocemos un poco sobre la historia que estamos a punto de disfrutar...

- ¿Por qué creen que Mauro siempre estará furioso?
- ¿Cómo responderían a la pregunta que aparece al final de la contratapa?

## → Durante la lectura

**1. Observamos** la ilustración de la primera página y **comenzamos** a disfrutar de la historia. **Describí** en un párrafo cómo es Don Enojo...

- ¿Cómo es su gesto?
- ¿Cómo son sus cejas, sus ojos, su boca?
- ¿Cómo es su color?

**2. Marcá** las respuesta correcta:

A Mauro lo acompañaba siempre **Don Enojo / Alegría**. Ellos eran muy **diferentes / iguales**, tanto que a veces no se sabía quién era quién. A Mauro le gustaba **nada / todo** y siempre estaba **enojado / contento**. Durante el recreo, él **jugaba / no jugaba** con sus compañeros. Siempre decía que todo era **aburrido / divertido**.



### 3. Poder contar lo que nos pasa:

Proponemos invitar a un especialista en psicología (si la institución tiene equipo de orientación, tal vez puedan acompañarnos) y realizar un taller sobre “educar las emociones”, donde podamos conversar y comprender la importancia de exteriorizar aquello que sentimos para que “Don Enojo” no se instale en nuestras vidas. A veces no es “Don Enojo”, pero es “Doña Angustia”, “Doña Agresividad”, “Don Egoísmo”...

También se puede invitar a las familias a participar de este interesante taller o bien realizar uno especialmente para ellos, en el cual se pueden dar “tips” para ayudar a los niños a gestionar sus emociones. Porque una inteligencia emocional es tan importante como cualquier otro tipo de inteligencia.

En la propuesta de *Educación Sexual Integral (ESI)* que se desprende de la Ley 26.150, la dimensión afectiva propone incluir los aspectos relacionados a los vínculos, sentimientos, valores y emociones que constituyen al ser humano, desde la perspectiva integral de la sexualidad. Por esto se hace indispensable que se enseñe a reflexionar sobre actitudes como la escucha, la empatía, la solidaridad, la inclusión, el respeto y el amor.

## → Después de la lectura

1. **Armá** el rompecabezas con una imagen de la historia. Luego, **contá** qué ocurre en esa escena.



**2. Ordená** las oraciones de 1 a 9 de acuerdo a cómo ocurrieron en la historia:

- ☐ Mauro lloró porque se dio cuenta de que estaba enojado por nada.
- ☐ Ahora Mauro le da la espalda a Don Enojo cuando lo visita.
- ☐ Mauro y sus amigos se fueron a jugar a la mancha enojosa.
- ☐ Una tarde Julia le preguntó por qué estaba enojado.
- ☐ Mauro sonrió y se sacudió todo.
- ☐ Mauro siempre estaba enojado.
- ☐ Julia le dijo que tenía lindos ojos y Mauro respondió "¡Para verte mejor!"
- ☐ Mauro comenzó a disfrutar.
- ☐ Mauro vio su cara en el reflejo de una ventana y no le gustó.

**3. Descubrí** las palabras y **completá** las oraciones relacionadas con Mauro:

H A T  
C C O  
O L E

E Y  
D U A  
N S O

O Z  
R O A  
N C

T I R  
A U F  
D R S

D P  
E S L  
A A

C R  
I N  
N O

I D  
E D I R  
V T O

A E  
A N T  
N V

- Vio su cara reflejada en la \_\_\_\_\_ y no le gustó.
- Durante el recreo estaba en un \_\_\_\_\_.
- Se le ablandó el \_\_\_\_\_ de la pena que le dio verse así.
- Cuando le preguntaron si le gustaba el helado de \_\_\_\_\_, respondió que le gustaba más la tele.
- Mauro cambió y comenzó a \_\_\_\_\_.
- La seño les leyó un cuento muy \_\_\_\_\_ pero él dijo que era aburrido.
- Su mamá le preguntó si quería más en el \_\_\_\_\_ y él dijo que no, enojado.
- Ahora, cuando Don Enojo lo visita, le da la \_\_\_\_\_.



3. **Observá** la ilustración de la página 8, donde los niños juegan en el recreo. Luego, **subrayá** con color lo que ves allí:



- El niño de buzo azul sostiene una pelota.
- La niña de buzo violeta usa lentes.
- Mauro juega con sus compañeros.
- Don Enojo está parado.
- El nene de buzo verde tiene rulos.
- La nena de buzo rosa tiene trenzas.
- La nena de buzo verde sonríe.
- El nene de buzo azul viste pantalones naranjas.
- La nena de buzo rosa tiene ojos marrones.
- El buzo verde tiene un dibujo de un corazón.
- Mauro tiene pantalones azules.
- El buzo violeta tiene un estampado de flores.





#### 4. Darle la espalda al enojo:

Mauro había dejado entrar a Don Enojo, quien lo acompañaba todo el tiempo y por eso él siempre estaba enfadado, no disfrutaba de nada. ¿Alguna vez conociste a alguien así? ¿Te sentiste de esa manera en alguna oportunidad?

¿Qué hacés cuando notás que alguien está enojado todo el tiempo? ¿Será mejor dejarlo solo?

Julia le preguntó a Mauro por qué estaba enojado y él, al verse reflejado en la ventana, pudo reflexionar y darse cuenta de que no le gustaba vivir así. ¿Qué pensás sobre la actitud de Julia? ¿Vos hubieras hecho lo mismo? ¿Creés que Mauro hubiera logrado dejar ir a Don Enojo sin la ayuda de su amiga? A veces, cuando nos cruzamos con alguien que está malhumorado decidimos alejarnos para que esa persona no se enoje también con nosotros. Pero, tal vez, con mucha paciencia y buenos modos podemos ayudarlo a pensar en cuál es el verdadero motivo de su mal humor y darle una mano para salir de ese momento.

Mauro lloró y eso le permitió sacar a Don Enojo de su interior para comenzar a sonreír. ¿Te hace bien llorar cuando te sentís frustrado, furioso o enojado? ¿Es algo bueno llorar? ¿Nos alivia?

Llorar no es algo negativo, sino todo lo contrario, nos ayuda a exteriorizar aquello que nos angustia y liberar tensiones. Cuando tengas ganas de llorar, no lo dudes y no escuches las voces que dicen que "no hay que llorar". Eso sí, ¡a no resolver todo llorando!

#### 3. Seguir a un autor:

- ¿Te gustó este relato? Su autora es **Mercedes Pérez Sabbi** y escribió muchas historias para que disfruten chicos y grandes.
- Las ilustraciones son de **Rodrigo Folgueira**. Podés conocer y disfrutar su trabajo en otros libros como *Los increíbles descubrimientos del profesor Lalo Lalupa*; *Las nuevas aventuras del profesor Lalo Lalupa*; *Blanca, ¿vienes?*; *¿Quién podrá querme con estos feos pies?* y *La chocolatería de la bruja*.



#### 4. Espantando a Don Enojo:

- Al final del libro, la autora nos propone cantar las coplas para espantar a Don Enojo.  
¿Te animás a inventar la música? Podés poner el ritmo que desees y luego compartirla con los amigos, ¡fuera Don Enojo!



#### 5. ¡Somos actores!

- Esta historia es genial para dramatizar y enseñarles a todos que hay que disfrutar de la vida y que podemos ayudar a quien necesite "echar a Don Enojo". En grupos, **graben** un pequeño corto dramatizando este cuento.  
1, 2, 3... ¡Acción!

