

→ Ficha técnica



El pequeño gran Gulliver

Textos: Carolina Tosi

Ilustraciones: Martín Morón

Colección: Versionaditos

ISBN: 978-987-788-034-2

Formato: 17 x 18 cm | **Páginas:** 24

Primer Ciclo • Libros álbum

Autoestima • Familia • Aventuras

→ Antes de la lectura

1. Miramos con atención el título...

- ¿Es similar a algún libro que conocen o leyeron?
- Entre todos, **pensamos** y **conversamos** sobre la trama de la historia original.

2. Observamos la ilustración de tapa...

- ¿Quién será el personaje que aparece allí?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Por qué será que es pequeño y grande a la vez?

3. Leemos la contratapa...

- ¿Quién es Gulliver?
- ¿Escuchaste alguna vez la palabra "liliputiense"? ¿Qué significa?
- ¿Qué tipo de aventuras imaginas que vivirá Gulliver?



→ Durante la lectura

1. Ya comenzamos a conocer la historia, **respondemos**...

- ¿Qué parecidos y qué diferencias encontrás entre esta versión y la original de *Los viajes de Gulliver*?
- ¿Por qué creés que esta versión se llamará *El pequeño gran Gulliver*?

2. Completá con los términos correctos:

- Gulliver era muy _____ y enfrentaba feroces _____.
- Él le tenía miedo a los _____, a no poder escribir _____ a estar _____.

- Su abuelo le dijo que hiciera la _____, pero él pensó que sería más divertido subirse a su _____.
- El barco se desvió porque había mucho _____ y chocó contra una gran _____.



3. El juego de las apariencias

Invitamos a la comunidad a realizar una actividad recreativa. En esta oportunidad jugaremos a "El juego de las apariencias."

Se trata de mostrar imágenes de distintos personajes (monstruos, brujas, princesas, etcétera) y los participantes deben adivinar cómo será su personalidad de acuerdo a su apariencia.

La idea es reflexionar acerca de cómo muchas veces juzgamos solo por el aspecto físico.

Podemos finalizar la actividad compartiendo la lectura de *El pequeño gran Gulliver* y conversando sobre su trama.



→ Después de la lectura

1. Elegí en cada caso la opción correcta:

Quando Gulliver despertó no podía moverse porque estaba **amarrado/esposado**. Le dolía la **espalda/cabeza** porque muchos **insectos/liliputienses** le caminaban por el cuerpo. Ellos creían que él era un **gigante/enano** y que los iba a **comer/ayudar**. Por eso lo llamaron **Gulliverzote/Gullivercito**. Finalmente, fue liberado por el ejército **enemigo/amigo** con sus **espadas/flechas**. Gulliver ayudó a los liliputienses y el ejército enemigo **volvió/se retiró**, entonces ellos realizaron una **carrera/fiesta** en su honor. Pero, al final de la fiesta Gulliver decidió **quedarse/irse** porque era muy **pequeño/grande** para Liliput.

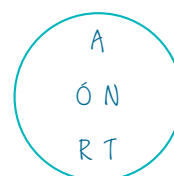
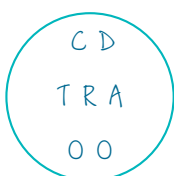
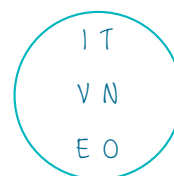
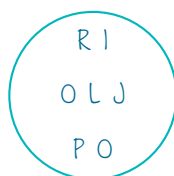
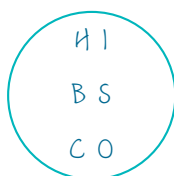
Nuestro marino subió nuevamente a su barco y se encontró con otra **ciudad/isla**. Allí todo era **grande/pequeño**. Al principio estaba **asustado/encantado**, pero luego anduvo sobre varios **pájaros/insectos** gigantes.

Volaba en una **mariposa/avispa** cuando lo vio la reina y le dijo que era muy **grandote/pequeñito**. Tampoco era divertido vivir allí porque todo era muy **chiquito/grande** para él y la reina lo trataba como un **muñeco/perro**. Por suerte, una **gaviota/paloma** lo ayudó a llegar a su barco y regresar a casa.

2. Marcá con una las frases que se relacionan con la historia:

- Gulliver tuvo que comerse 100 empanadas, 200 platos de raviolos y 505 flanes con dulce de leche y crema en Liliput.
- Las avispas gigantes eran muy amigables.
- El abuelo creía que Gulliver era pequeño y necesitaba abrazos, mimos y besos.
- Gulliver no pudo hacer la tarea porque llegó muy cansado de su viaje.
- Los liliputienses ataron a Gulliver tan bien como el matambre que hacía su abuela.
- La reina de los gigantes lo llamó Gullivercito.
- El barco de Gulliver se llamaba Cíclope.
- A Gulliver le gustaba mucho escribir porque le resultaba fácil.
- Gulliver se sentía bien siendo grande y pequeño a la vez.

3. Armá y descubrí las palabras para completar las oraciones



- Gulliver enfrentaba feroces _____ marinas.
- Nuestro marino le tenía miedo a los _____.
- También le tenía miedo a no poder escribir _____.
- El barco perdió su rumbo porque había mucho _____.
- La _____ liliputienses que examinó a Gulliver lo llamó Gulliverzote.
- Las flechas del ejército de pequeñitos se sentían como _____ en el cuerpo de Gulliver.
- Cuando Gulliverzote se paró entre los liliputienses era más alto que las _____.
- En el país de los gigantes Gullivercito fue perseguido por un _____.



4. Aceptarnos como somos:

Gulliver vive emocionantes aventuras, en algunas se lo ve como gigante y en otras como pequeñito. Cuando logra regresar a su casa piensa *"No es un problema ser grande o pequeño, el problema son los demás"*. Esta frase nos hace reflexionar acerca de cómo los demás veían a Gulliver, a pesar de que él no era de ese modo. Los liliputienses lo ven como un gigante, una amenaza, alguien que quería devorarlos. La reina de los gigantes lo ve como un juguete, un muñeco.

Sin embargo Gulliver siempre fue el mismo, no cambió su esencia, lo que cambió fue la manera en la que los demás lo veían. Muchas veces las personas tienen prejuicios, piensan en los demás según su manera de ver las cosas, aunque no siempre coincide con la realidad. Y, al igual que en esta historia, tratan a los demás en base a "sus juicios previos", sin tomarse el tiempo de conocerlos realmente.

Reflexionamos:

- ¿Alguna vez te juzgaron sin conocerte realmente? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Alguna vez vos trataste a alguien de determinada manera, basándote solo en tus prejuicios? ¿Qué ocurrió cuando te diste cuenta de tu error?
- ¿Creés que es correcto formar juicios sobre alguien sin conocerlo?

Te invitamos a cantar y pensar:

<https://www.educ.ar/recursos/157512/me-miro-al-espejo>



5. Prejuicios físicos:

- A lo largo del relato podemos observar cómo Gulliver es juzgado por su aspecto físico en cada uno de los distintos reinos que visita. Nadie se toma el tiempo de conocerlo realmente, sino que se basan únicamente en su apariencia.
- ¿Creés que es correcto considerar solo la apariencia de las personas para formar una idea de cómo son?
- ¿Alguna vez te juzgaron solo por tu aspecto físico?
- ¿Viviste o fuiste testigo de situaciones de *bullying* basados en el físico de las personas? ¿Cómo te sentiste?
- A lo largo de la historia, en muchas situaciones y culturas se ha discriminado a quien se considera diferente: porque es más alto, más bajo, más delgado, más gordito, por el tono de su piel, etcétera. Los seres humanos no hemos reflexionado acerca de que "todos" somos diferentes, en realidad. No existen dos seres humanos idénticos, no siquiera los gemelos. En la diversidad está la riqueza de las sociedades, todos somos diferentes y eso es lo interesante. No es correcto hacer sentir mal a alguien por el solo hecho de ser distinto a mí.
- "Todos somos distintos, pero todos tenemos los mismos derechos". Te invitamos a reflexionar con otra canción de Hugo Midón:
<https://www.youtube.com/watch?v=gIHSmoYJk4>


6. Seguir a un autor:

- ¿Disfrutaste este Versionadito? Su autora, **Carolina Tosi** también escribió otras geniales historias como *El pirata Maremoto*; *Dinosaurios a la vista* y *Salta, salta, príncipe rana*.
- Las divinas imágenes son obra de **Martín Morón**, quien además ilustró otros libros como *La lección de Ezequiel* y *El lobo y la oveja*, publicados por esta casa editorial.



7. ¡Más y más aventuras!

- **Pensá** nuevas aventuras que podría vivir Gulliver viajando en "Antílope". Recordá que ya visitó una isla donde todo era gigante y otra donde todo era pequeño. **Creá** un párrafo o más contando qué lugar exótico visitó en otro viaje. Podés acompañar con dibujos.



Un recuadro con una línea punteada roja que define un espacio para escribir. Dentro del recuadro hay diez líneas horizontales azules para escribir.



8. ¡Críticos de cine!

- Los invitamos a ser críticos de cine, les recomendamos ver la película *Los viajes de Gulliver*, protagonizada por Jack Black y dirigida por Rob Letterman. Luego, deberán **grabar** una recomendación en un video corto donde cuenten por qué la recomiendan o por qué no. También pueden **calificarla** con estrellas. ¡Luz, cámara.... pochoclos!

