GUÍA DOCENTE





→ Ficha técnica



El secreto del monstruo

Textos: Liliana Cinetto **lustraciones:** Omar Aranda **Colección:** Letras Animadas **ISBN:** 978-987-788-047-2

Formato: 21 x 20 cm | Páginas: 36

Primer Ciclo • Libros álbum Aceptación • Inclusión • Familia



→ Antes de la lectura

- **1. Miramos** atentamente la tapa del libro, su título e ilustración...
- ¿Qué vemos en la ilustración de tapa?
- ¿Qué está haciendo ese personaje? ¿Cómo es físicamente?
- ¿Cuál creen que será el secreto de este monstruo?
- **2. Leemos** la contratapa...
- ¿Quién es Felisardo y cómo es?
- ¿Conocen a este monstruo de alguna otra historia? ¿De cuál? (Recomendamos leer previamente *El monstruo de las pesadillas*, primera historia de Felisardo).
- ¿Qué piensan que le ocurre a Felisardo para que haya cambiado tanto?

→ Durante la lectura

- 1. Marcá las opciones correctas:
 Felisardo era el monstruo más:

 simpático
 horroroso
 peludo

 Felisardo tenía una valija llena de:

 golosinas
 insectos
 pesadillas

 Él asustaba desde hacía:

 345 años
 354 años
 435 años
- Felisardo estaba raro porque:
 - se bañaba seguido estaba más lindo



salía más días que antes





•	• Los lunes, Felisardo salía:													
	sonriendo	enojado	peinado											
•	Felisardo tenía un secreto que su familia:													
	no debía con	ocer 🗌 de	bía enterarse	conocían hace tiempo										



2. Cine en el cole:

Te proponemos disfrutar en el cole, con las familias, la saga de películas (o alguna de ellas) de *Hotel Transilvania*, que permite observar y conversar sobre los mandatos familiares de los monstruos. Podemos debatir sobre su contenido y comparar con el mensaje que deja el cuento que acabamos de leer.

→ Después de la lectura

1. Descubrí las palabras reemplazando cada letra por el número que corresponda, luego completá las oraciones:

6	1	7	1	10	1								
										l			
8	2	9	2	10	11	2	14	3	4				
				_									A.
11	2	15	11	3	12	4	15						
						l _		1					
13	14	4	16	2	15	3	4	10	1	20			
													1
2	15	8	1	20	9	16	14	3	1	10	18	2	15
									l	ı			
8	1	14	8	1	17	1	19	1	15				
										•			
			_	_									
18	4	7	4	12	1	10							



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Α	Е	I	0	U	S	В	С	М	N	Т	G	Р	R	S	F	J	Т	D	L



3. No seguir mandatos:

La familia de Felisardo era considerada una familia de "monstruos decentes" que cumplía con el "deber hacer". Pero Felisardo cambió sus hábitos y aprendió a jugar con los niños en lugar de asustarlos. Cosa que estaba muy mal vista por los demás monstruos. En un principio, sus familiares no pudieron aceptar este nuevo comportamiento pero luego, decidieron que siempre iban a apoyarlo.

La abuela gritó mucho cuando supo qué hacía Felisardo los lunes.

Felisardo explicó que nunca había tenido un amigo para jugar.

Felisardo lloró de tristeza cuando su familia lo enfrentó.

A Felisardo le importaba mucho que le sacaran el carnet de monstruo profesional.

La familia de Felisardo primero se puso feliz al saber que él jugaba con niños.

Felisardo devolvió su carnet profesional.

Su familia salía algunas noche con él.

Su familia nunca aceptó que él haya cambiado.

A veces nuestras familias esperan de nosotros algo diferente a lo que deseamos ser o hacer. Por ejemplo, elegir la carrera que debemos estudiar, qué deporte practicar, qué hobbies disfrutar, cómo vestir, etcétera. Pero nadie debe decidir por nosotros. Sí pueden aconsejarnos, guiarnos y acompañarnos. No es obligación seguir los "mandatos familiares" si eso nos hace infelices.

- · ¿Cómo creés que se habrá sentido Felisardo con la primera reacción de su familia?
- ¿Creés que Felisardo deber ser sí o sí como el resto de los monstruos? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentirías si tu familia no aceptara tu forma de ser o tus decisiones?
- ¿Qué pensás acerca de que la familia de nuestro amigo finalmente lo aceptara como es?
- ¿Alguna vez te ocurrió que quisieras tomar una decisión y tu familia no estuviera de acuerdo? ¿Cómo lo solucionaron?

Para leer más sobre el tema (para docentes): https://www.danielcolombo.com/como-cortar-con-los-mandatos-familiares-por-daniel-colombo/

"Los mandatos se tallan muy fuerte dentro nuestro. Por eso es necesario animarse a desactivarlos, trabajarlos y crear nuestra propia realidad, desafiando lo preestablecido y conformando un espíritu libre, que estimule el desarrollo humano integral. Es decir: eso que siempre soñaste que quieres ser. E ir por ello"

Daniel Colombo

4. Seguir a un autor:

 ¿Te gustó esta historia? Su autora, Liliana Cinetto creó otros geniales cuentos: La mejor foto, El sastrecillo que no era valiente, A Cenicienta le duelen los pies, La pulga despistada, Ricitos de oso, El monstruo de las pesadillas, Disparates de una bruja y El lobo y la oveja.

Las bellísimas ilustraciones de este libro son obra de Omar Aranda. Ilustró varios libros publicados en esta editorial: El papelito, Disparates de una bruja, Aladino y la pava mágica, Dinosaurios a la vista y El pirata Maremoto.

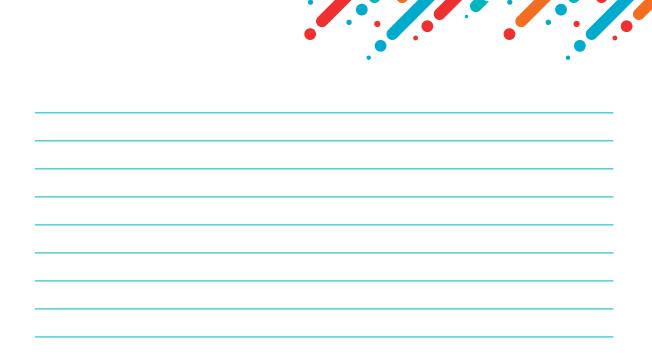


5. Felisardo y su familia:

 Al final del cuento la familia de Felisardo decide salir con él algunas noches. Imaginá qué ocurrirá esas noches que salen todos juntos y plasmalo en un párrafo. Podés acompañar con una ilustración.









6. En grupos, **creen** una publicidad recomendando esta historia. Recuerden poner música, efectos, etcétera. iManos a la obra!